



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE LEONIDA MONTANARI
Via Cesare Battisti, 14 - 00040 Rocca di Papa (Roma) -

PROTOCOLLO PER LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

Decreto Legislativo 62/2017 (aggiornato ai sensi della Legge n. 150 del 1/10/2024)

Approvato dal Collegio Docenti del 17 dicembre 2025 delibera n. 35

Approvato dal CDI del 17 dicembre 2025 delibera n.



INDICE

1. Principi generali	Pag. 3
2. I riferimenti normativi	Pag. 4
3. I momenti della valutazione	Pag. 5
4. Gli oggetti della valutazione	Pag. 5
5. Gli strumenti della valutazione	Pag. 6
6. La valutazione periodica e finale	Pag. 7
6.1 Modalità di accertamento degli apprendimenti	Pag. 7
6.2 Modalità di coinvolgimento e responsabilizzazione degli alunni	Pag. 8
6.3 Modalità di comunicazione alla famiglia	Pag. 8
6.4 Esiti delle verifiche	Pag. 8
6.5 Valutazione di fine quadrimestre	Pag. 8
6.6 Note - Comunicazioni	Pag. 8
6.7 Valutazione nella scuola dell'infanzia	Pag. 9
6.8 Valutazione nella scuola del primo ciclo	Pag. 9
6.9 Validità dell'anno scolastico nella scuola secondaria di primo grado	Pag. 11
7. Valutazione per alunni con bisogni educativi speciali	Pag. 11
7.1 La valutazione degli alunni diversamente abili	Pag. 11
7.2 La valutazione degli alunni dsa	Pag. 12
7.3 La valutazione degli alunni non italofofoni di recente immigrazione	Pag. 12
8. La certificazione delle competenze	Pag. 13
Allegati scuola dell'infanzia	
Allegato 1 scheda individuale di osservazione iniziale e finale anni 3	Pag. 20
Allegato 2 scheda individuale di osservazione iniziale e finale anni 4	Pag. 21
Allegato 3 scheda individuale di osservazione iniziale e finale anni 5	Pag. 22
Allegato 4 griglia di osservazione e di passaggio dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria	Pag. 24
Allegati scuola primaria	
Allegato 5 prove di verifica scuola primaria	Pag. 28
Allegato 6 valutazione periodica e finale scuola primaria	Pag. 29
Allegato 7 descrizione dei giudizi sintetici per la valutazione degli apprendimenti	Pag. 30
Allegato 8 declinazione per ciascun anno di corso e per ogni disciplina dei livelli di apprendimento	Pag. 31
Allegato 9 descrittori di valutazione insegnamento religione cattolica	Pag. 210
Allegato 10 indicatori e descrittori del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto	Pag. 211
Allegato 11 criteri per la valutazione del comportamento scuola primaria	Pag. 212
Allegati scuola secondaria di primo grado	
Allegato 12 descrittori di valutazione disciplinari scuola secondaria di primo grado	Pag. 214
Allegato 13 descrittori di valutazione insegnamento religione cattolica	Pag. 215
Allegato 14 indicatori e descrittori del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti scuola secondaria di primo grado	Pag. 216
Allegato 15 criteri per la valutazione dell'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica	Pag. 217
Allegato 16 criteri per la valutazione del comportamento scuola secondaria di primo grado	Pag. 219
Allegato 17 criteri di valutazione per l'ammissione alla classe successiva e all'Esame di Stato	Pag. 220
Svolgimento dell'Esame di Stato	
Allegato 18 voto di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo d'istruzione	Pag. 222
Allegato 19 criteri per eventuali deroghe al limite della frequenza	Pag. 223
Allegato 20 criteri l'Esame di Stato	Pag. 223
Allegato 21 verbale colloquio	Pag. 226
Allegato 22 documento per la comunicazione del consiglio per l'orientamento	Pag. 227

Il Collegio Docenti per assicurare omogeneità, equità e trasparenza nel processo di valutazione stabilisce quanto segue:

1. PRINCIPI GENERALI

La valutazione, ai sensi del D.lgs. 62/2017 ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione è coerente con l'offerta formativa dell'Istituto, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum. È effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

La valutazione costituisce per l'insegnante uno strumento di controllo sul proprio operato, poiché fornisce indicazioni e criteri per favorire l'ottimizzazione, la riformulazione e la ridefinizione in itinere dei percorsi didattici attuati, della metodologia prescelta, dei contenuti proposti.

La valutazione svolge una funzione "diagnostica" (per stabilire il livello di partenza dell'alunno e della classe in un determinato ambito), "formativa" (per valutare il processo di apprendimento e favorire lo sviluppo di competenze) e "sommativa" (per verificare e certificare l'acquisizione di conoscenze e competenze e determinare il profilo in uscita da una classe o da un grado scolastico).

La valutazione è un processo continuo e complesso, che si basa sull'osservazione sistematica e sulla raccolta di indicatori molteplici e non può ridursi all'attribuzione di un voto numerico in occasione di momenti di verifica formalizzata o di certificazione "sommativa" a conclusione del quadrimestre o dell'anno scolastico.

Il processo di "misurazione" degli apprendimenti e del comportamento è soltanto uno degli atti valutativi: nella prospettiva della "didattica delle competenze", la valutazione dell'apprendimento diventa valutazione per l'apprendimento, intesa come risorsa per orientare e promuovere il processo di apprendimento.

La valutazione degli apprendimenti è accompagnata dalla Certificazione delle Competenze, al termine delle classi quinta (scuola Primaria) e terza (scuola Secondaria di 1°), La certificazione non sostituisce la Valutazione ma la integra. Descrive i risultati del processo formativo quinquennale e triennale e le competenze acquisite dagli allievi in riferimento ai traguardi fissati nelle Indicazioni Nazionali; pertanto, è intesa come una valutazione complessiva delle capacità di ciascuno di utilizzare i saperi acquisiti per affrontare compiti e problemi, complessi e nuovi, reali o simulati.

2. I RIFERIMENTI NORMATIVI

- ☐ DPR n. 275/99: Regolamento Autonomia
- ☐ DPR 22 giugno 2009 n. 122 *“Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia ai sensi degli articoli 2 e 3 del decreto-legge 1° settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169”*
- ☐ Legge 30 ottobre 2008, n. 169 *“Norme in materia di acquisizione delle conoscenze e competenze relative a “Cittadinanza e Costituzione”, di valutazione del comportamento, e degli apprendimenti”*.
- ☐ Decreto legislativo n. 62/2017, attuativo della legge n. 107/2015, recante *norme in materia di valutazione e di certificazione delle competenze*
- ☐ DM n. 741/2017, dedicato a disciplinare in modo organico gli esami di Stato di scuola secondaria di I grado
- ☐ DM n. 742/2017, *“Certificazione delle competenze del Primo Ciclo di Istruzione ai sensi dell’art. 9, comma 3, del decreto legislativo 62/2017”*
- ☐ Nota n. 1865 del 10 ottobre 2017, volta a fornire indicazioni in merito a valutazione, certificazione delle competenze ed Esame di Stato nelle scuole del primo ciclo di istruzione.
- ☐ Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18/12/2006 - Competenze chiave per l’apprendimento permanente
- ☐ Linee guida per l’integrazione scolastica degli alunni con disabilità, 2009
- ☐ DM 12/07/2011 con *Linee guida per il diritto allo studio degli alunni e degli studenti con DSA*.
- ☐ Linee guida per l’accoglienza e l’integrazione degli alunni stranieri, 2006
- ☐ Linee guida per la certificazione delle competenze (Nota Miur n. 2000 del 23/02/2017)
- ☐ Legge 6 giugno 2020, n. 41
- ☐ Ordinanza Ministeriale n.172 del 4/12/2020 *Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria*
- ☐ Linee Guida *“Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria “(Allegato OM n.172 del 4/12/2020)*
- ☐ Legge n. 150 del 1/10/2024, recante *“Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell’autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati”*
- ☐ Ordinanza ministeriale n. 3 del 9/01/2025 *Valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella scuola primaria e valutazione del comportamento nella scuola secondaria di primo grado*
- ☐ Nota Ministeriale del 23/01/2025 *Indicazioni in merito alla valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella scuola primaria e alla valutazione del comportamento nella scuola secondaria di primo grado.*

3. I MOMENTI DELLA VALUTAZIONE

In relazione alla valutazione degli apprendimenti si identificano le seguenti fasi:

- **Valutazione iniziale o diagnostica:** serve ad individuare, attraverso la somministrazione di prove d'ingresso, il livello di partenza degli alunni, ad accertare il possesso dei prerequisiti e a predisporre eventuali attività di recupero. Rappresenta l'analisi della situazione per la progettazione educativo- didattica mirata ai bisogni e alle potenzialità rilevate.
- **Valutazione in itinere o formativa:** si colloca nel corso degli interventi didattici e, più precisamente, va a valutare l'efficacia dei percorsi d'insegnamento messi in atto con lo scopo di progettare azioni di recupero per alunni con preparazione di livello essenziale, consolidamento delle abilità per quelli con preparazione di livello medio e potenziamento per la valorizzazione delle eccellenze.
- **Valutazione finale o sommativa:** si effettua alla fine del quadrimestre, a fine anno, a termine dell'intervento formativo, serve per accertare in che misura sono stati raggiunti gli obiettivi ed esprimere un giudizio sul livello di maturazione dell'alunno, tenendo conto sia delle condizioni di partenza sia dei traguardi attesi.

4. GLI OGGETTI DELLA VALUTAZIONE

Per la Scuola del Primo Ciclo, la valutazione periodica e finale si esprime sugli apprendimenti e sul comportamento.

- **Gli apprendimenti.** La valutazione periodica e finale degli apprendimenti è riferita a ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni nazionali per il curricolo D.M. 254/2012), ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92
- **Il comportamento.** La valutazione del comportamento fa riferimento allo sviluppo delle competenze di Cittadinanza

La valutazione ha carattere collegiale ed è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo raggiunto.

5. STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

La documentazione: registri personali dei docenti, registro di classe e comunicazioni scritte e/o verbali (colloqui bimestrali).

Le prove di verifica: le prove di verifica per l'accertamento e conseguente valutazione degli apprendimenti:

- sono effettuate in relazione agli obiettivi ed ai contenuti programmati e tengono conto della situazione dell'alunno;
- hanno funzione formativa, in quanto tendenti al miglioramento dei processi di apprendimento degli alunni e alla differenziazione degli interventi all'interno della classe (recupero, consolidamento, potenziamento);

Tipologia prove di verifica:

- a) prove oggettive o quantitative:
test d'ingresso; prove oggettive (basate su vero/falso, scelta multipla, completamento, corrispondenza), prove grafiche, tecniche, riconducibili a misurazioni oggettive; prove scritte (domande strutturate, riassunti, saggi brevi rapporti di ricerca);
- b) prove soggettive o qualitative:
tema, interrogazione; osservazioni, dirette, occasionali o sistematiche; conversazioni.

Le Prove comuni di Istituto sono prove di verifica delle abilità e/o delle conoscenze predisposte a livello di classe parallela, da docenti dello stesso ambito o materia. Vengono effettuate in ingresso e alla fine del primo e del secondo quadrimestre e concorrono a misurare l'andamento degli apprendimenti degli alunni e permettono un'utile attività di confronto tra docenti

Per l'elaborazione di tali prove sono utilizzati quesiti (item) del tipo: vero/falso, a scelta multipla; a completamento; a corrispondenza.

Nella loro formulazione si tengono presenti i seguenti criteri di riferimento:

- uso di un linguaggio preciso
- assenza di forme negative
- item non molto lunghi
- richieste relative a conoscenze definibili.

Ogni prova è correlata da una tabella di misurazione che consente di definire parametri di "accettabilità" delle prestazioni.

Per gli alunni con disabilità o DSA sono previsti adeguamenti programmati dall'insegnante di sostegno e dalle insegnanti di classe.

Gli esiti di tali prove sono discussi in ambito di riunione per classi parallele o di dipartimento al fine di

- verificarne la funzionalità in base agli esiti raggiunti
- ri-progettare le attività didattiche in caso di particolari punti di debolezza emersi dal confronto con i risultati delle altre classi
- aggiornare le stesse prove se non risultano più adeguate agli standard definiti dal Collegio

La valutazione delle prove concorrerà alla valutazione certificativa della disciplina.

I risultati delle prove vengono inviati al docente facente funzione per la Valutazione.

6. LA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI

6.1 Modalità di accertamento degli apprendimenti

Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali sono coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal curriculum di istituto, approvato dal collegio dei docenti e pubblicato nel sito web. L'accertamento degli apprendimenti disciplinari si effettua mediante verifiche in itinere nel corso dell'attività didattica e sommative a conclusione di ogni percorso didattico. Questi strumenti di valutazione sono di vario tipo e, a seconda della disciplina interessata, possono essere scritti, orali, operativi, grafici e informatici. Essi, inoltre, hanno sia carattere oggettivo (questionari a risposta chiusa, completamenti, correlazioni, problemi, ecc.) sia più aperto e semi-strutturato (temi, relazioni, questionari a risposta aperta, schematizzazioni, saggi brevi...). **È previsto un congruo numero di prove a seconda della disciplina interessata e delle ore settimanali disponibili.**

Nell'uso degli strumenti per la verifica dei percorsi didattici e formativi si terrà conto dei seguenti criteri:

- Adeguata distribuzione delle prove nel corso dell'anno
- Coerenza della tipologia e del livello delle prove con la relativa sezione di lavoro effettivamente svolta in classe
- Esplicitazione degli obiettivi che si verificano e dei criteri di correzione

Le modalità di accertamento degli apprendimenti avvengono quindi mediante:

- **Verifiche scritte:** Prove strutturate e semi strutturate (vero/falso, a scelta multipla, a integrazione...), relazioni, componimenti, esercizi di varia tipologia, sintesi, soluzione di problemi, dettati.. Le prove saranno strutturate a livelli di difficoltà graduati, per permettere agli alunni di rispondere secondo le loro possibilità. Prove diversificate saranno somministrate agli alunni con certificazione di handicap o svantaggio debitamente e tempestivamente documentate dagli enti e servizi competenti. Si specifica che le verifiche scritte vanno restituite di norma nell'arco di quindici giorni.
- **Verifiche orali:** Colloqui, interrogazioni, audizioni, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte... Sarà riservata una particolare attenzione alle interrogazioni e alle relazioni orali, perché si ritiene che la capacità di parlare costituisca non solo un obiettivo didattico (imparare a parlare favorisce la capacità di riflettere e di scrivere), ma anche un obiettivo educativo (imparare a parlare in pubblico incrementa la stima di sé, dà sicurezza, favorisce l'articolazione del pensiero...).

La valutazione delle interrogazioni sarà motivata e comunicata tempestivamente sia agli alunni (per favorire il processo di auto-valutazione), sia alle famiglie.

I docenti registreranno gli esiti delle verifiche scritte e orali nel registro dell'insegnante

- **Verifiche di performance:** Prove grafico-pittoriche, prove strumentali e vocali, test e

prove motorie, prove tecnico-grafiche..

- Le osservazioni sistematiche sulla partecipazione alle attività della classe: le *osservazioni sistematiche* permettono di conoscere e verificare le modalità di apprendimento di ogni singolo alunno e concorrono alla verifica degli apprendimenti. Sono considerate osservazioni sistematiche quelle riferite alla partecipazione, alla modalità di approccio ai contenuti, ai tempi di attenzione, di concentrazione, al grado di interesse.

6.2 Modalità di coinvolgimento e responsabilizzazione degli alunni

Gli alunni vengono coinvolti e responsabilizzati nel processo valutativo, affinché la valutazione sostenga, orienti e promuova l'impegno verso il conseguimento degli obiettivi di apprendimento e la piena realizzazione della personalità.

In questo senso i docenti del consiglio di classe/team:

- informano gli alunni circa le competenze e gli obiettivi di apprendimento attesi all'inizio delle unità di apprendimento;
- informano anticipatamente gli alunni circa gli obiettivi di apprendimento oggetto di verifica scritta o colloquio orale, le modalità generali di svolgimento del colloquio o della verifica, i criteri per la valutazione degli esiti;
- informano gli alunni circa i risultati delle prove e definiscono tempi dedicati per una riflessione individuale e/o collegiale;
- aiutano gli alunni a cogliere i motivi delle difficoltà e a individuare i modi e le azioni per migliorare il risultato.

6.3 Modalità di comunicazione alla famiglia

Secondo l'attuale quadro normativo, è comunicata alle famiglie

- la *valutazione degli apprendimenti*, ossia delle conoscenze e abilità disciplinari indicate negli obiettivi di apprendimento, elaborati dalla scuola e codificati nel curriculum di istituto sulla base delle Indicazioni Nazionali;
- la *valutazione del comportamento*, cioè della partecipazione, dell'impegno manifestato, dell'interesse, del rispetto delle regole e dell'autonomia, come condizioni che rendono l'apprendimento efficace e formativo;
- la *certificazione delle competenze*, attraverso cui si attesta che cosa l'allievo sa (conoscenze), sa fare (abilità), in che condizione e contesto e con che grado di autonomia e responsabilità rispetto ad una competenza specifica e non a una disciplina (al termine della classe quinta della scuola primaria e della classe terza della scuola secondaria di primo grado)

6.4 Esiti delle verifiche

Gli esiti delle prove di verifica, orali o scritte, sono comunicati alle famiglie dell'alunno per scritto e nei colloqui individuali.

È possibile prendere visione delle prove ed essere informati degli esiti delle verifiche orali nei colloqui individuali.

6.5 Valutazione di fine quadrimestre

Il documento di valutazione viene consegnata ai genitori a fine del primo quadrimestre e al termine dell'anno scolastico.

6.6 Note - comunicazioni

Possono essere inviate alle famiglie:

- note allegate al documento di valutazione, relative ad insufficienze e carenze negli

apprendimenti

- note infraquadrimestrali, relative alle assenze, comportamento, carenze negli apprendimenti

6.7 Valutazione nella Scuola dell'Infanzia

Nella scuola dell'infanzia l'attività di valutazione risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità.

“Nella scuola dell'infanzia i traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza, che a questa età va intesa in modo globale e unitario.” (Dalle “Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del Primo ciclo d'istruzione” 2012)

Al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia, è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale. I dati raccolti su schede (strumenti determinati) risultano indispensabili per realizzare una reale continuità educativa sia orizzontale (genitori-docenti-scuola-comunità territoriale) che verticale (scuola dell'infanzia-scuola primaria).

Le schede di valutazione della scuola dell'Infanzia dell'Istituto Comprensivo “Leonida Montanari”, presentate in questo documento, sono da compilare alla fine dell'anno scolastico per stilare un profilo sintetico sul percorso effettuato dal bambino di 3, 4 e 5 anni, in rapporto agli indicatori dei traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti nei Campi di esperienza.

6.8 Valutazione nella Scuola del Primo ciclo-

Nella scuola primaria la valutazione periodica e finale è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica, attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti. I giudizi sintetici sono riferiti agli obiettivi oggetto di valutazione definiti nel curricolo d'istituto e sono individuati in una scala decrescente di sei livelli - Ottimo, Distinto, Buono, Discreto, Sufficiente, Non sufficiente.

Nella definizione dei giudizi sintetici si tiene conto delle seguenti aree: *la padronanza e l'utilizzo dei contenuti disciplinari, delle abilità e delle competenze maturate, l'uso del linguaggio specifico, l'autonomia e la continuità nello svolgimento delle attività anche in relazione al grado di difficoltà delle stesse, la capacità di espressione e rielaborazione personale.*

Nella scuola secondaria di primo grado la “valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni” è effettuata mediante **l'attribuzione di voti espressi in decimi**

Il voto disciplinare di fine quadrimestre esprime la sintesi valutativa di:

- esiti di apprendimento raggiunti rispetto agli standard attesi;
- progresso conseguito rispetto alla situazione di partenza;
- impiego pieno o parziale delle potenzialità personali;
- organizzazione del lavoro (autonomia e metodo di studio).

Si stabilisce che nella scuola secondaria di primo grado i voti sono compresi tra il quattro e il dieci

Nel Primo Ciclo, la valutazione degli apprendimenti è accompagnata da **un giudizio analitico sul livello globale di maturazione raggiunto dall'alunno**.

La valutazione è effettuata collegialmente dai docenti contitolari della classe ovvero dal consiglio di classe. I docenti che svolgono insegnamenti curricolari per gruppi di alunne e di alunni, i docenti incaricati dell'insegnamento della religione cattolica e di attività alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono dei suddetti insegnamenti.

I docenti, anche di altro grado scolastico, che svolgono attività e insegnamenti per tutte le alunne e tutti gli alunni o per gruppi degli stessi, finalizzati all'ampliamento e all'arricchimento dell'offerta formativa, forniscono elementi conoscitivi sull'interesse manifestato e sul profitto conseguito da ciascun alunno.

Le operazioni di scrutinio sono presiedute dal dirigente scolastico o da suo delegato.

La valutazione del comportamento dell'alunna e dell'alunno viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un **giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione per la Scuola Primaria e attraverso un voto in decimi per la Scuola Secondaria di primo grado**.

Il voto di comportamento attribuito nello scrutinio finale deve tenere conto dell'intero anno scolastico, anche in riferimento a eventuali episodi che possono aver determinato l'applicazione di sanzioni disciplinari.

I docenti di sostegno partecipano alla valutazione di tutte le alunne e gli alunni della classe; nel caso in cui a più docenti di sostegno sia affidato, nel corso dell'anno scolastico, la stessa alunna o lo stesso alunno con disabilità, la valutazione è espressa congiuntamente.

Relativamente alla **valutazione dell'insegnamento della religione cattolica**, la valutazione delle attività alternative, per le alunne e gli alunni che se ne avvalgono, è resa su una **nota distinta con giudizio sintetico** sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti.

Le alunne e gli alunni della scuola primaria sono ammessi alla classe successiva e alla prima classe di scuola secondaria di primo grado anche in presenza del giudizio sintetico INSUFFICIENTE. Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali delle alunne e degli alunni indichino giudizi sintetici di non sufficiente, l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento. **I docenti della classe in sede di scrutinio, con decisione assunta all'unanimità, possono non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione.**

Nella scuola secondaria di primo grado, le alunne e gli alunni sono ammessi alla classe successiva e all'esame conclusivo del primo ciclo, salvo quanto previsto dall'articolo 4, comma 6, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e dal comma 2 dell'art. 6 del D.leg.vo 62/2017 il quale stabilisce che "nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, la non ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo del primo ciclo". Nella suddetta deliberazione il voto per l'insegnamento della religione cattoliche e quello per le attività alternative, per le alunne e gli alunni che si sono avvalsi di detti insegnamento, se determinante, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.

Il voto di comportamento costituisce un elemento determinante per la non ammissione dell'alunno alla classe successiva o all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo. Nel caso in cui il consiglio di classe attribuisca nello scrutinio finale un voto inferiore a sei decimi, è disposta la non ammissione dell'alunno, anche in presenza di una valutazione pari o superiore a sei decimi nelle discipline del curriculum.

Per l'**ammissione all'esame di stato** è inoltre necessario avere frequentato il monte ore previsto dalla legge e avere partecipato entro il mese di aprile alle prove nazionali predisposte dall'INVALSI. Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali delle alunne e degli alunni indichino carenze nell'acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.

Il voto di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo è espresso dal consiglio di classe in decimi, considerando il percorso scolastico compiuto dall'alunna o dall'alunno. Il voto di comportamento costituisce un elemento determinante per la non ammissione dell'alunno alla classe successiva o all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo. Infatti, nel caso in cui il consiglio di classe attribuisca nello scrutinio finale un voto inferiore a sei decimi, è disposta la non ammissione dell'alunno, anche in presenza di una valutazione pari o superiore a sei decimi nelle discipline del curriculum.

6.9 Validità dell'anno scolastico nella scuola secondaria di primo grado

È richiesta la frequenza di almeno tre quarti del monte ore

Il Collegio Docenti stabilisce eventuali deroghe a condizione che le assenze complessive non pregiudichino la possibilità di procedere alla valutazione stessa. L'impossibilità di procedere alla valutazione comporta la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale del ciclo. Tali circostanze sono oggetto di preliminare accertamento da parte del consiglio di classe e debitamente verbalizzate.

7. VALUTAZIONE PER ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI (BES)

La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità e disturbi specifici d'apprendimento è riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte nei loro PEI.

7.1 La valutazione degli alunni diversamente abili

Per gli alunni diversamente abili la valutazione è strettamente correlata al percorso individuale e finalizzata a mettere in evidenza il percorso dell'alunno.

Tenuto conto che non è possibile definire un'unica modalità di valutazione degli apprendimenti, essa potrà essere:

- uguale a quella della classe
- in linea con quella della classe, ma con criteri personalizzati
- differenziata
- mista

La scelta verrà affidata al PEI di ogni singolo alunno.

Le alunne e gli alunni con disabilità sostengono le prove di esame al termine del primo ciclo di istruzione con l'uso di attrezzature tecniche e sussidi didattici, nonché ogni altra forma di ausilio tecnico loro necessario, utilizzato nel corso dell'anno scolastico per l'attuazione del piano educativo individualizzato.

Per lo svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione, la Sottocommissione, sulla base del piano educativo individualizzato, relativo alle attività svolte, alle valutazioni effettuate e all'assistenza eventualmente prevista per l'autonomia e la comunicazione, predispone, se necessario, prove differenziate idonee a valutare il progresso dell'alunna o dell'alunno in rapporto alle sue potenzialità e ai livelli di apprendimento iniziali.

Le prove differenziate hanno valore equivalente ai fini di superamento dell'esame e del conseguimento del diploma finale.

Alle alunne e agli alunni con disabilità che non si presentano agli esami viene rilasciato un attestato di credito formativo. Tale attestato è comunque titolo per l'iscrizione e la frequenza della scuola secondaria di secondo grado ovvero dei corsi di istruzione e formazione professionale, ai soli fini del riconoscimento di ulteriori crediti formativi da valere anche per percorsi integrati di istruzione e formazione.

7.2 La valutazione degli alunni dsa

Per gli alunni con difficoltà specifiche di apprendimento (DSA) adeguatamente certificate, la valutazione e la verifica degli apprendimenti, comprese quelle effettuate in sede di esame conclusivo, devono tenere conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni; a tali fini, nello svolgimento dell'attività didattica e delle prove di esame, sono adottati, gli strumenti metodologico-didattici compensativi e dispensativi ritenuti dal Consiglio di classe più idonei.

Ai fini dello svolgimento dell'Esame di Stato, per le alunne e gli alunni dispensati dalle prove scritte di lingua straniera, la sottocommissione individua le modalità e i contenuti della prova orale sostitutiva della prova scritta.

Nel diploma finale rilasciato alle alunne e agli alunni con disabilità o con disturbo specifico di apprendimento che superano l'esame (voto finale non inferiore a 6/10) non viene fatta menzione delle modalità di svolgimento e di differenziazione delle prove. Analogamente, non ne viene fatta menzione nei tabelloni affissi all'albo dell'istituto.

7.3 La valutazione degli alunni non italofofoni di recente immigrazione

I minori con cittadinanza non italiana presenti sul territorio nazionale, in quanto soggetti all'obbligo d'istruzione ai sensi dell'articolo 45 del decreto del Presidente della Repubblica 31 agosto 1999, n. 394, sono valutati nelle forme e nei modi previsti per i cittadini italiani considerando la possibilità della personalizzazione del percorso di apprendimento.

Nella valutazione degli alunni stranieri, per i quali i piani individualizzati prevedono interventi di

educazione linguistica e di messa a punto curricolare, si terrà conto, per quanto possibile, della storia scolastica precedente, degli esiti raggiunti, delle abilità e delle competenze essenziali acquisite.

In questo contesto, che privilegia la valutazione formativa rispetto a quella “certificativa”, si prenderanno in considerazione il percorso dell’alunno, i passi realizzati, gli obiettivi possibili, la motivazione e l’impegno e, soprattutto, le potenzialità di apprendimento dimostrate

In particolare, nel momento in cui si deciderà il passaggio o meno da una classe all’altra occorrerà far riferimento a una pluralità di elementi fra cui non può mancare una previsione di sviluppo dell’allievo.

9. LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

La certificazione delle competenze è redatta in sede di scrutinio finale e rilasciata alle alunne e agli alunni al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado (in quest'ultimo caso soltanto ai candidati che hanno superato l'esame di Stato)

Con il **Decreto Ministeriale del 30 gennaio 2024 n.14**, il Ministero dell’Istruzione e del Merito ha disposto l’adozione dei **nuovi modelli di certificazione delle competenze chiave** destinati alle istituzioni scolastiche statali e paritarie del primo e del secondo ciclo e dei Centri Provinciali per l’Istruzione degli Adulti (CPIA).

Nell’articolo 1 del Decreto si evidenzia che la certificazione rappresenta il documento essenziale finalizzato a descrivere i livelli delle competenze chiave raggiunti nella prospettiva di un apprendimento permanente che si pone in un’ottica di orientamento.

Le competenze chiave **che vengono certificate sono 8:**

- **competenza alfabetica funzionale;**
- **competenza multilinguistica;**
- **competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;**
- **competenza digitale;**
- **competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;**
- **competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;**
- **competenza imprenditoriale;**
- **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

Tali competenze sono valutate secondo **4 livelli:**

a - avanzato

b - intermedio

c - base

d - iniziale.

A ciascun livello corrispondono determinati indicatori esplicativi presenti in calce ad ogni modello. Per la scuola secondaria di I grado, il modello di certificazione riserva un’apposita sezione, predisposta e redatta dall’INVALSI, che descrive i livelli conseguiti dall’alunno nelle prove nazionali di italiano e matematica. Il modello è, altresì, integrato da una ulteriore sezione, predisposta e redatta a cura di INVALSI, che certifica le abilità di comprensione e uso della lingua inglese ad esito della prova scritta nazionale.

Per gli studenti con disabilità, certificata ai sensi della legge n.104/1992, il modello nazionale può essere accompagnato, ove necessario, da una nota esplicativa che rapporti il significato degli enunciati relativi alle competenze agli obiettivi specifici del piano educativo individualizzato.

Le Indicazioni Nazionali per il curricolo (DM 254/2012), prevedono che la certificazione delle competenze "attesta e descrive le competenze progressivamente acquisite dagli allievi".

La certificazione delle competenze non è sostitutiva delle attuali modalità di valutazione e attestazione giuridica dei risultati scolastici (ammissione alla classe successiva, rilascio di un titolo di studio finale, ecc.) ma accompagna e integra tali strumenti normativi, accentuando il carattere informativo e descrittivo del quadro delle competenze acquisite dagli allievi, ancorate a precisi indicatori dei risultati di apprendimento attesi.

Le rubriche che descrivono i quattro livelli di padronanza per ciascuna competenza certificata contenute nel curricolo dell'istituto Comprensivo "Leonida Montanari" rappresentano il riferimento condiviso per l'osservazione dell'evoluzione nella padronanza effettuate sistematicamente in tempi medio-lunghi e consentiranno di esprimere una fondata valutazione alla fine della primaria e del ciclo.

La certificazione della competenza, per dirsi reale e fondata, richiede una didattica e un ambiente di apprendimento che ponga l'alunno in azione in compiti in cui, insieme ad altri, rifletta sul proprio apprendimento, eserciti in autonomia indagini e ricerche, realizzi progetti, pianifichi attività, risolva problemi, utilizzando le conoscenze e le abilità già possedute e conseguendone di nuove.

Nelle valutazioni intermedie e finali di ogni anno, l'osservazione degli alunni nei contesti di lavoro servirà a formulare valutazioni di profitto più ricche e articolate, alla luce dei maggiori elementi offerti dalle situazioni più complesse in cui i ragazzi si saranno cimentati.



Allegato A

Ministero dell'istruzione e del merito

Istituzione scolastica

**CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

Si certifica che _____

nat_ a _____ (prov. __) il __/__/__,

ha raggiunto, al termine della scuola primaria, i livelli di competenza di seguito illustrati.

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	LIVELLO*
Competenza alfabetica funzionale	Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati, raccontare le proprie esperienze e adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
Competenza multilinguistica	Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). Avere consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.	
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente, i beni comuni, la sostenibilità.	
Competenza digitale	Utilizzare con responsabilità le tecnologie digitali in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente; affrontare positivamente i conflitti, collaborare con altri, empatizzare. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Utilizzare conoscenze e nozioni di base per ricercare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	
Competenza in materia di cittadinanza	Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune. Partecipare alle diverse forme di vita comunitaria, divenendo consapevole dei valori costituzionali. Riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
Competenza imprenditoriale	Dimostrare originalità e spirito di iniziativa. Realizzare semplici progetti. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. Riflettere sulle proprie scelte.	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.	
L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

Data _____

Il Dirigente scolastico ¹

(*) Livello	Indicatori esplicativi
<i>A – Avanzato</i>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<i>B – Intermedio</i>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<i>C – Base</i>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<i>D – Iniziale</i>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

¹ Per le istituzioni scolastiche paritarie, la certificazione è rilasciata dal Coordinatore delle attività educative e didattiche.



Ministero dell'istruzione e del merito

Istituzione scolastica

**CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

Si certifica che _____

nat_ a _____ (prov. __) il __/__/__,

ha raggiunto, al termine del primo ciclo di istruzione, i livelli di competenza di seguito illustrati.

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	LIVELLO*
Competenza alfabetica funzionale	Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati di una certa complessità, esprimere le proprie idee, adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
Competenza multilinguistica	Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline (Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue) Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio	
	Utilizzare una seconda lingua comunitaria* a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue) *specificare la lingua: Lingua.....	
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.	
Competenza digitale	Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con le altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Utilizzare conoscenze e nozioni di base in modo organico per ricercare e organizzare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	
Competenza in materia di cittadinanza	Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Partecipare alle diverse funzioni pubbliche nelle forme possibili, in attuazione dei principi costituzionali. Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.	
Competenza imprenditoriale	Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. Riflettere su se stesso e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.	
L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

Data _____

Il Dirigente scolastico¹

^(*) Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

¹ Per le istituzioni scolastiche paritarie, la certificazione è rilasciata dal Coordinatore delle attività educative e didattiche.

SCHEDA INDIVIDUALE DI OSSERVAZIONE INIZIALE E FINALE

DELL'ALUNNO/A

LUOGO E DATA DI

NASCITA..... SCUOLA DELL'INFANZIA DI.....

SEZIONE.....

3 anni

IL SE' E L'ALTRO		
È autonomo nelle principali operazioni di vita quotidiana.		
Interagisce spontaneamente con i coetanei.		
Instaura rapporti di fiducia con gli adulti.		
Inizia a conoscere e a rispettare le principali regole di convivenza.		
IL CORPO E IL MOVIMENTO		
Si muove autonomamente		
Esegue semplici percorsi.		
Conosce le parti del corpo e denomina quelle più evidenti.		
Partecipa a giochi motori individuali, di gruppo, liberi e guidati.		
Esercita la motricità fine (strappa pezzi di carta, giornale, incolla,...).		
IMMAGINI, SUONI, COLORI		
Conosce, sperimenta e usa alcuni materiali plastico- manipolativi e grafico-pittorici.		
Esegue per imitazione semplici canti, individualmente e in gruppo.		
Legge semplici immagini e ne verbalizza i contenuti.		
I DISCORSI E LE PAROLE		
Usa il linguaggio per esprimere i propri bisogni.		
Ascolta i messaggi verbali degli adulti e dei coetanei, storie e narrazioni		
. Comprende messaggi e narrazioni		
Memorizza e ripete semplici poesie e filastrocche.		
Individua i passaggi fondamentali in una storia ascoltata.		
LA CONOSCENZA DEL MONDO		
Osserva e manipola gli oggetti.		
Si orienta negli spazi della sezione, della scuola.		

A= competenza raggiunta B= competenza raggiunta in parte C= competenza iniziale

SCHEDA INDIVIDUALE DI OSSERVAZIONE INIZIALE E FINALE

DELL'ALUNNO/A

LUOGO E DATA DI

NASCITA..... SCUOLA DELL'INFANZIA DI.....

SEZIONE.....

ANNI 4

IL SE' E L'ALTRO		
Lavora in modo costruttivo e creativo con i coetanei.		
Partecipa attivamente alla vita della famiglia e della comunità.		
Si impegna nella realizzazione delle attività proposte.		
Acquisisce una sempre maggiore fiducia in sé e nelle sue capacità.		
Sa seguire le principali regole di comportamento.		
IL CORPO E IL MOVIMENTO		
Consolida gli schemi dinamici di base.		
Ha acquisito semplici concetti topologici (sopra/sotto, avanti/dietro).		
Riproduce graficamente il corpo e denomina le parti principali.		
Esercita la motricità fine (taglia, piega, infila perle nello spago, etc.).		
Esprime i principali stati d'animo con il linguaggio mimico- gestuale.		
IMMAGINI, SUONI, COLORI		
Rappresenta gli elementi della realtà con tecniche diverse.		
Rielabora graficamente esperienze vissute a scuola e in famiglia.		
Agisce correttamente nei giochi simbolici assumendo i diversi ruoli.		
Si esprime col canto individualmente o in gruppo.		
I DISCORSI E LE PAROLE		
Utilizza il linguaggio per esprimere i propri bisogni ed emozioni.		
Parla e dialoga con i grandi e con i coetanei		
Ascolta e comprende una breve storia.		
Memorizza e recita poesie e filastrocche.		
Utilizza il libro per comprendere le storie attraverso le immagini.		
LA CONOSCENZA DEL MONDO		
Discrimina oggetti, materiali secondo il colore e la forma.		
Conta oggetti, immagini, persone.		
Si muove e sa disporsi nello spazio secondo indicazioni ricevute		
Riconosce il succedersi regolare degli eventi della giornata scolastica.		
Osserva, esplora la realtà circostante.		
Inizia a rispettare la natura e l'ambiente.		

A= competenza raggiunta B= competenza raggiunta in parte C= competenza iniziale

SCHEDA INDIVIDUALE DI OSSERVAZIONE INIZIALE E INTERMEDIA

DELL'ALUNNO/A

LUOGO E DATA DI

NASCITA..... SCUOLA DELL'INFANZIA DI.....

SEZIONE.....

ANNI 5

IL SE' E L'ALTRO		
Si relaziona correttamente con adulti e coetanei.		
Sente di appartenere alla sua famiglia, alla sua comunità, alla sua scuola.		
Comprende i simboli legati alle tradizioni.		
Si inserisce facilmente nei gruppi di gioco durante le attività libere.		
Condivide con i compagni i materiali ludici presenti a scuola.		
Riordina i materiali utilizzati a scuola.		
Partecipa alle attività proposte.		
Aspetta il proprio turno in un gioco, una conversazione, un'attività.		
Si prende cura di compagni in difficoltà.		
È propositivo/a nella gestione di attività e di giochi.		
IL CORPO E IL MOVIMENTO		
È autonomo nella gestione della cura personale (sa vestirsi e abbottonarsi, sa svestirsi e sbottonarsi...)		
Ha cura delle proprie cose.		
Possiede un buon controllo negli schemi dinamici generali (camminare, correre, saltare, lanciare, rotolare, strisciare,...).		
Esegue un percorso misto e anche con l'utilizzo di attrezzi.		
Ha acquisito concetti topologici più complessi (vicino-lontano/davanti-dietro).		
Sperimenta la lateralità sul proprio corpo.		
Ha perfezionato la motricità fine (piega, taglia, spezza, manipola, usa colori e pennelli di varie forme e dimensioni).		
Colora rispettando i contorni delle figure.		
Rappresenta lo schema corporeo fermo e in movimento.		
Rispetta le regole dei giochi.		
Utilizza consapevolmente i 5 sensi.		
Usa il linguaggio mimico-gestuale per esprimere sentimenti e per interpretare testi narrativi.		
IMMAGINI, SUONI, COLORI		
Utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche e diversi materiali.		
Nelle produzioni grafiche utilizza i colori		

Rappresenta graficamente brevi storie inventate o ascoltate ed esperienze vissute.		
Drammatizza storie inventate o ascoltate da solo e insieme ai compagni, anche utilizzando i travestimenti.		
Esegue semplici canti individualmente e in coro		
Produce suoni e ritmi con oggetti e con semplici strumenti musicali.		
Individua e riconosce alcuni suoni e rumori nel suo ambiente.		
I DISCORSI E LE PAROLE		
Pronuncia correttamente fonemi e parole.		
Esprime correttamente semplici frasi.		
Ascolta con attenzione discorsi di insegnanti e coetanei in una conversazione.		
Ascolta e comprende una storia raccontata o letta.		
Pone domande pertinenti e risponde correttamente e coerentemente alle domande.		
Confronta le proprie opinioni con quelle degli altri.		
Descrive una situazione vissuta e/o ascoltata		
Ricostruisce una breve storia in due/tre sequenze.		
Riconosce situazioni, personaggi e ambienti di una storia.		
Usa i libri per “leggere” immagini e le descrive.		
Riproduce brevi scritte.		
Riconosce alcuni grafemi alfabetici e numerici.		
LA CONOSCENZA DEL MONDO		
Individua le proprietà di oggetti (colore, forma, dimensione) e in base a queste, ne rileva differenze e somiglianze.		
Riconosce, denomina e rappresenta le principali forme geometriche (quadrato, triangolo e cerchio).		
Ordina 4/5 elementi dal grande al piccolo, dal lungo al corto e viceversa. Individua primo e ultimo.		
Classifica oggetti secondo il principio di appartenenza ad 1 insieme.		
Riconosce quantità e numeri da 1 a 10.		
Osserva e individua alcune caratteristiche specifiche di cose, ambienti ed esseri viventi.		
Sperimenta i processi di trasformazione della materia.		
Inizia a comprendere l’aspetto ciclico della scansione temporale (giorni, settimane, mesi...).		
Formula semplici ipotesi per la soluzione di problemi.		

A= competenza raggiunta **B**= competenza raggiunta in parte **C**= competenza iniziale

Anno scolastico

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE E DI PASSAGGIO
DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA

Alunno/a:

Sesso: M F

Data di nascita:

Scuola plesso:

Sezione:

O frequenza regolare

O frequenza saltuaria

IL SE' E L'ALTRO	Competenza Iniziale	Competenza Parzialmente raggiunta	Competenza raggiunta
Rapporto con i compagni			
Interagisce e si confronta con i compagni			
Gioca in modo costruttivo e creativo con i compagni			
Presta ai compagni oggetti propri e condivide un gioco o un materiale collettivo			
Aiuta i compagni			
Ha buoni rapporti con i compagni			
Racconta di sé e delle sue esperienze familiari			

IL SE' E L'ALTRO	Competenza Iniziale	Competenza Parzialmente raggiunta	Competenza raggiunta
Rapporto con l'adulto			
Argomenta e si confronta con l'adulto			
Chiede aiuto all'adulto per sé			
Chiede aiuto all'adulto per altri bambini			
Risponde positivamente alle richieste dell'insegnante			
Racconta di sé e delle sue esperienze familiari			
Comunica all'adulto qualcosa di proprio (sa riferire un'azione passata, presente, futura: ieri-oggi-domani, prima-adesso-dopo)			
Coglie i suggerimenti dell'adulto (sa modulare la voce e muoversi nello spazio con sicurezza e autonomia)			
Rispetta le regole			

IL CORPO E MOVIMENTO	Competenza iniziale	Competenza Parzialmente raggiunta	Competenza raggiunta
Si muove liberamente e su consegna, con destrezza nello spazio disponibile			
Riesce a vestirsi da solo/a (es. allacciarsi le scarpe, mettersi il giubbino, abbottonarsi...)			
Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene			
Mette gli oggetti al proprio posto e sa mantenere l'ordine			
Ha motricità fine adeguata			
Sa concentrarsi su ciò che deve fare			
Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta			
Segue correttamente le regole di un gioco motorio			
Comunica attraverso il linguaggio espressivo (mimica, danza, musica...)			

IMMAGINI,SUONI,COLORI	Competenza iniziale	Competenza Parzialmente raggiunta	Competenza raggiunta
Disegna spontaneamente			
Disegna su consegna			
Organizza lo spazio del foglio sul quale disegna			
Utilizza in modo adeguato i colori			
Riproduce graficamente un vissuto o un racconto			
Usa tecniche e materiali differenti (disegno, ritaglio, manipolazione) per produrre in modo creativo			
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario genere (teatrali, musicali e di animazione)			
Riproduce canti e filastrocche utilizzando il corpo e la voce			
Riproduce semplici sequenze sonoro-musicali			

I DISCORSI E LE PAROLE	Competenza iniziale	Competenza Parzialmente raggiunta	Competenza raggiunta
Comprende il significato delle parole			
Comunica verbalmente le proprie esigenze			
Interagisce verbalmente con l'adulto			
Interagisce verbalmente con i compagni			
Racconta delle esperienze personali			
Interviene in modo pertinente durante le conversazioni			

Ascolta un breve racconto senza interrompere l'adulto			
Comprende e poi rielabora i racconti letti			
Si avvicina alla lingua scritta mediante segni grafici orientati in uno spazio determinato			

LA CONOSCENZA DEL MONDO	Competenza iniziale	Competenza Parzialmente raggiunta	Competenza raggiunta
Riconosce forme, dimensioni, spessore e superfici			
Raggruppa oggetti in base a quantità indicate			
Confronta due insiemi e stabilisce il maggiore, il minore o l'uguaglianza			
Riconosce una semplice sequenza			
Ricostruisce in successione logico-temporale le fasi di una semplice storia			
Utilizza correttamente i concetti temporali più semplici (prima, adesso, dopo; oggi, domani)			
Sa orientarsi nei diversi spazi scolastici			
Sa collocarsi, e sa collocare oggetti in relazione spaziale tra di loro, seguendo consegne verbali spaziali(sopra, sotto, dentro, fuori, vicino, lontano, in alto, in basso)			
Esegue percorsi grafici			
Riconosce situazioni problematiche e prova ad affrontarle e risolverle			
E' interessato/a alla natura e ai suoi cambiamenti			

Rapporto scuola-famiglia

I genitori: •partecipano alle riunioni

•rispondono alle richieste dell'insegnante

•valorizzano l'esperienza scolastica del bambino/a

si a volte no

si a volte no

si a volte no

PROFILO DI SINTESI

.....

.....

.....

.....

.....

INFORMAZIONI UTILI

.....

.....

.....

Prove di verifica

Le prove adottate per le verifiche di ingresso e per l'accertamento degli apprendimenti intermedi o conclusivi, si basano su un condiviso, e per quanto possibile oggettivo, sistema di misurazione, sia per l'attribuzione dei punteggi che per la traduzione dei punteggi in giudizi.

Esiti delle verifiche

Agli esiti delle verifiche si giungerà attraverso un processo di misurazione delle prove oggettive e soggettive somministrate, facendo riferimento alla tabella con le corrispondenze tra il giudizio, le percentuali e i descrittori. Tali misurazioni vengono condivise a livello di gruppi di lavoro per classi parallele.

In questo senso **l'attribuzione di un giudizio all'esito di una prova orale o scritta** risponde ai seguenti criteri guida:

GIUDIZIO	CRITERIO
OTTIMO	Conseguimento organico e sicuro dell'obiettivo di apprendimento, con rielaborazione personale
DISTINTO	Conseguimento sicuro e organico dell'obiettivo di apprendimento
BUONO	Conseguimento sicuro dell'obiettivo di apprendimento
DISCRETO	Conseguimento adeguato dell'obiettivo di apprendimento
SUFFICIENTE	Acquisizione delle abilità e conoscenze fondamentali
NON SUFFICIENTE	Raggiungimento incompleto/ mancato raggiungimento delle abilità e conoscenze fondamentali

Valutazione periodica e finale

I docenti valutano, per ciascun alunno, esprimendo un giudizio sintetico, il livello di acquisizione degli obiettivi disciplinari desunti dal Curricolo di Istituto, fissati nelle progettazioni annuali e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale.

I giudizi sintetici, da riportare nel documento di valutazione per ciascuna disciplina del curricolo, ivi compreso l'insegnamento dell'educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, sono in ordine decrescente:

- a) **ottimo**
- b) **distinto**
- c) **buono**
- d) **discreto**
- e) **sufficiente**
- f) **non sufficiente**

I Sei giudizi sintetici sono descritti tenendo in considerazione diverse aree, quali:

- la padronanza e l'utilizzo dei contenuti disciplinari, delle abilità e delle competenze maturate;
- l'uso del linguaggio specifico;
- l'autonomia e la continuità nello svolgimento delle attività anche in relazione al grado di difficoltà delle stesse;
- la capacità di espressione e rielaborazione personale.

La descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa restano disciplinati dall'articolo 2, commi 3, 5 e 7 del Decreto valutazione.

**DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI
APPRENDIMENTI NELLA SCUOLA PRIMARIA**

All. A DM 3 /01/2025

Giudizio sintetico	Descrizione
Ottimo	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
Distinto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
Buono	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
Discreto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
Sufficiente	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
Non sufficiente	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

**DECLINAZIONE PER CIASCUN ANNO DI CORSO E PER OGNI DISCIPLINA DEL
CURRICOLO DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI
SINTETICI (O.M. 9/01/2025, ART.3 COMMA 6)**

**DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
DISCIPLINARI**

ITALIANO 1						
Ascolto e parlato						
OBIETTIVO • Ascoltare e comprendere istruzioni, consegne e brevi testi narrativi comunicati oralmente dall'adulto o dai compagni. Partecipare a scambi comunicativi.						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Ascoltare e comprendere: semplici comunicazioni riferite alla vita della classe, semplici consegne in sequenza, osservazioni espresse dai compagni o dall'insegnante. Ascoltare e comprendere un breve testo narrativo, letto o raccontato dal docente. Partecipare a una conversazione in modo ordinato e pertinente, comunicando esperienze personali.	Ascolta e comprende con consapevolezza e precisione testi e comunicazioni, anche in situazioni più complesse, cogliendo dettagli significativi con autonomia. Segue ed esegue consegne in modo sicuro e preciso. Partecipa attivamente e con padronanza alle conversazioni, esprimendo esperienze personali con un linguaggio ricco e adeguato al contesto, garantendo sempre coerenza e chiarezza.	Dimostra un alto livello di comprensione nell'ascolto di testi e comunicazioni, cogliendo con autonomia il senso globale e i dettagli più rilevanti. Segue ed esegue consegne in sequenza con consapevolezza. Partecipa alle conversazioni in modo efficace e pertinente, adattando il proprio linguaggio al contesto e rispettando l'ordine cronologico nel racconto di esperienze personali.	Ascolta e comprende con sicurezza testi narrati e comunicazioni, riconoscendo in modo chiaro l'argomento e il senso globale. Segue le consegne in sequenza con sicurezza e autonomia. Interviene nelle conversazioni con ordine e pertinenza, comunicando esperienze personali in modo chiaro e rispettando la sequenza temporale.	Mostra una comprensione adeguata di testi e comunicazioni semplici, riconoscendo con autonomia il tema principale e il senso globale. Segue ed esegue semplici consegne in sequenza con una buona autonomia. Partecipa alle conversazioni in modo ordinato e pertinente, condividendo esperienze personali.	Ascolta e comprende messaggi semplici e testi narrati, cogliendone gli elementi fondamentali con il supporto di domande guida. Partecipa alle conversazioni in modo ordinato e pertinente, intervenendo con crescente autonomia, pur beneficiando a volte del supporto dell'adulto.	Dimostra un primo approccio all'ascolto, mantenendo l'attenzione per brevi periodi e comprendendo in modo discontinuo comunicazioni e testi. Riconosce alcuni elementi chiave con il supporto di domande guida. Partecipa alle conversazioni con difficoltà, necessitando del sostegno e delle sollecitazioni dell'adulto per esprimersi.

ITALIANO 1						
Lessico						
OBIETTIVO • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Utilizzare in modo adeguato le parole conosciute in un contesto comunicativo prodotto autonomamente. Ampliare il lessico con nuove parole ascoltate o lette e comprenderne il significato.	Dimostra un'eccellente padronanza del lessico di base, impiegandolo con proprietà, ricchezza espressiva e capacità di adattamento a diversi contesti comunicativi.	Comprende e padroneggia il lessico di base, utilizzandolo con consapevolezza e arricchendo le proprie produzioni orali e scritte.	Utilizza il lessico di base in modo pertinente nel contesto comunicativo, dimostrando buona padronanza.	Comprende il lessico di base e lo inserisce nei propri discorsi, in un contesto verbale adeguato.	Coglie il significato essenziale del lessico di base. Il suo utilizzo è semplice e legato a contesti noti.	Necessita di una spiegazione aggiuntiva per comprendere il lessico di base e necessita di un supporto costante per utilizzarlo ed esporlo correttamente in un contesto comunicativo.

ITALIANO 1						
Leggere						
OBIETTIVO • Leggere parole, frasi e brevi testi.						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Leggere e comprendere parole e brevi testi.	Legge correntemente e con espressione parole bisillabe, trisillabe, frasi e brevi testi, distinguendo con naturalezza i suoni complessi e comprendendone il significato, in piena autonomia e con attenzione ai dettagli.	Legge correttamente e con sicurezza parole bisillabe, trisillabe, frasi e brevi testi, distinguendo con precisione i suoni complessi e comprendendone il significato, in modo autonomo e con attenzione ai dettagli più rilevanti.	Legge correttamente parole bisillabe, trisillabe, frasi e brevi testi, comprendendone il senso globale.	Legge parole bisillabe, trisillabe, frasi e brevi testi, con discreta accuratezza, comprendendone il significato essenziale.	Legge parole bisillabe, trisillabe e semplici frasi comprendendone il significato essenziale.	Legge e comprende parole bisillabe e trisillabe piane, con frequenti mediazioni e semplificazioni.

ITALIANO 1						
Riflessione sulla lingua						
OBIETTIVO • Conoscere elementi di grammatica esplicita e riflettere sugli usi della lingua.						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Conoscere i significati dei rapporti tra le parole e delle regole che si utilizzano per formare frasi.	Riconosce e denomina con padronanza le categorie morfologiche, anche in situazioni complesse. Applica con sicurezza e autonomia le concordanze morfologiche e rispetta le convenzioni ortografiche con precisione e consapevolezza.	Riconosce e denomina con precisione le categorie morfologiche. Applica con consapevolezza le concordanze morfologiche (maschile/femminile, singolare/plurale) e rispetta le convenzioni ortografiche con un alto grado di correttezza.	Denomina con sicurezza le categorie morfologiche principali (articolo, nome, verbo-azione, verbo essere). Utilizza correttamente le concordanze morfologiche e rispetta le principali convenzioni ortografiche in autonomia.	Denomina alcune categorie morfologiche (articolo, nome, verbo). Applica con discreta correttezza le concordanze morfologiche e segue le principali convenzioni ortografiche.	Inizia a denominare alcune categorie morfologiche. Utilizza le concordanze morfologiche di articoli e nomi con crescente sicurezza e rispetta alcune delle principali convenzioni ortografiche.	Necessita di un supporto per riconoscere alcune convenzioni ortografiche. Si avvia a utilizzare le concordanze morfologiche di articoli e nomi con il supporto.

ITALIANO 1						
Scrivere						
OBIETTIVO • Scrivere parole e frasi e brevi testi						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Scrivere parole e frasi semplici, rispettando la correttezza ortografica.	<p>Scrive con naturalezza e precisione frasi anche complesse, connesse a situazioni quotidiane e a scopi concreti, garantendo sempre la correttezza ortografica.</p> <p>Scrive brevi testi ricchi e articolati, utilizzando un linguaggio vario e appropriato.</p>	<p>Scrive frasi complete e articolate con sicurezza, rispettando la correttezza ortografica.</p> <p>Scrive brevi testi chiari e coerenti, arricchendo il contenuto con particolari significativi.</p>	<p>Scrive autonomamente frasi strutturate e pertinenti, rispettando le regole ortografiche.</p> <p>Scrive brevi testi utilizzando frasi complete</p>	<p>Scrive autonomamente semplici frasi legate alla quotidianità con adeguata correttezza ortografica.</p> <p>Scrive brevi testi partendo da immagini</p>	<p>Scrive parole e semplici frasi sotto autodettatura, con soddisfacente correttezza ortografica.</p> <p>Utilizza frasi minime per scrivere brevi testi suggerite anche da immagini.</p>	<p>Con il supporto dell'insegnante, inizia a scrivere parole bisillabe e trisillabe sotto dettatura, applicando alcune convenzioni ortografiche.</p> <p>Riesce a formare una frase di senso compiuto riordinando sintagmi.</p> <p>Con supporto, completa semplici frasi basandosi su immagini e parole date.</p>

ITALIANO 2						
Ascolto e parlato						
OBIETTIVO • Ascoltare e comprendere il significato di brevi testi, riconoscendone gli elementi essenziali e rielaborandoli oralmente. Esprimersi utilizzando un linguaggio appropriato						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<p>-Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e ri-esporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico dei fatti.</p> <p>- Partecipare ad una Conversazione rispettandone le regole.</p>	<p>L'ascolto e la comprensione sono consapevoli e approfonditi. Individua il tempo e il luogo in cui si svolgono i fatti e la loro sequenza temporale, in situazioni complesse. Ha un alto livello di comprensione negli scambi comunicativi, intervenendo con contributi originali. Espone il proprio vissuto rispettando l'ordine cronologico e utilizzando indicatori temporali e spaziali adeguati, proprietà di linguaggio. Partecipa alle conversazioni con modalità adeguate, ponendo domande e rispondendo in modo esauriente e chiaro.</p>	<p>Ascolta e comprende con cognizione una breve storia, cogliendo il senso globale, il tempo e il luogo in cui si svolgono i fatti e la loro sequenza temporale. Ascolta gli scambi comunicativi con interesse e per tempi lunghi, comprendendoli in modo approfondito. Espone il proprio vissuto o il contenuto di un brano rispettando l'ordine cronologico con linguaggio adeguato. Partecipa alle conversazioni rispettandone le regole autonomamente e apportando contributi pertinenti</p>	<p>Di una breve storia, coglie il senso globale, il tempo e il luogo dei fatti e la loro sequenza temporale con sicurezza. Mantiene l'attenzione e comprende bene gli interventi dei compagni. Espone il proprio vissuto o il contenuto di un brano rispettando l'ordine cronologico in modo adeguato e con linguaggio corretto. Partecipa alle conversazioni rispettandone le regole e ponendo domande pertinenti.</p>	<p>Ascolta e comprende una breve storia, cogliendo il senso globale, il tempo e il luogo in cui si svolgono i fatti con discreta sicurezza. Mantiene attenzione negli scambi comunicativi e comprende gli interventi. Espone il proprio vissuto o il contenuto di un brano rispettando l'ordine cronologico in modo abbastanza completo e corretto. Partecipa alle conversazioni rispettandone quasi sempre le regole.</p>	<p>Coglie in modo essenziale il senso globale delle storie anche attraverso l'aiuto di domande guida. Presta attenzione agli interventi dei compagni con qualche sollecitazione. Espone il proprio vissuto o il contenuto di un brano rispettando l'ordine cronologico. Partecipa alle conversazioni, rispettandone le regole</p>	<p>Ascolta brevi storie lette o raccontate e coglie solo parzialmente il senso globale. Mantiene l'attenzione per un tempo limitato. Espone il proprio vissuto o il contenuto di un brano con il supporto dell'insegnante. Partecipa alle conversazioni in modo saltuario, rispettandone parzialmente le regole.</p>

ITALIANO 2						
Leggere						
OBIETTIVO • Leggere frasi e brevi testi						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Leggere e comprendere testi di vario genere cogliendo le informazioni principali.	Legge in modo sicuro e consapevole, anche in situazioni complesse. Riconosce con piena consapevolezza la struttura di un racconto, i personaggi principali, il luogo, il tempo e gli eventi principali nell'ordine cronologico, anche in contesti complessi. Distingue con precisione i ruoli dei personaggi, discriminando tra eventi e personaggi realistici e fantastici.	Individua informazioni da testi letti con un alto livello di comprensione. Riconosce con sicurezza la struttura di un racconto, i personaggi, il luogo, il tempo e gli eventi principali, comprendendo anche la loro corretta successione. È in grado di distinguere i ruoli dei personaggi, discriminando tra eventi e personaggi realistici e fantastici.	Da brevi testi letti in modo corretto e preciso ricava le informazioni utili. Riconosce con un buon livello di comprensione la struttura di un racconto, i personaggi principali, il luogo, il tempo e gli eventi principali, dimostrando una buona capacità di analisi.	Individua le informazioni principali da brevi testi letti in modo corretto, dimostrando una comprensione più che adeguata. È in grado di riconoscere la struttura di un racconto i personaggi principali, il luogo, il tempo e gli eventi principali.	Identifica, in modo essenziale, le informazioni da brevi testi letti, grazie al supporto delle domande guida. Riconosce con un livello di comprensione adeguato i personaggi principali e gli eventi essenziali di una storia.	Ricava in modo parziale le informazioni da brevi testi letti, anche con l'aiuto di domande guida. Deve acquisire maggior sicurezza nel riconoscere in modo preciso i personaggi principali e gli eventi essenziali, risulta utile l'intervento del docente per chiarire le informazioni.

ITALIANO 2						
Riflessione sulla lingua						
1. OBIETTIVO • Conoscere e applicare le principali regole ortografiche e morfologiche						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
-Riconoscere e costruire frasi complete rispettando l'ordine e la concordanza delle parole. -Individuare soggetto e predicato nella frase minima e arricchirla con espansioni appropriate.	Elabora frasi complesse e coerenti, utilizzando in modo efficace espansioni articolate e variando la struttura con sicurezza, creatività e grande attenzione alla concordanza e alla coerenza.	Dimostra padronanza nel creare frasi articolate e ricche di espansioni, curando con attenzione la coerenza sintattica, la varietà espressiva e l'ordine delle parole.	Costruisce frasi complete e ben strutturate, utilizzando espansioni con coerenza e varietà, mantenendo la concordanza e dimostrando un buon controllo delle strutture linguistiche	Riconosce con sicurezza soggetto e predicato, arricchendo la frase con espansioni adeguate che aggiungono dettagli senza compromettere la chiarezza e la correttezza.	Identifica correttamente il soggetto e il predicato nella frase minima e riesce a costruire frasi semplici, rispettando l'ordine delle parole con un buon grado di correttezza.	Riesce a riconoscere alcuni elementi base della frase, come il soggetto o il predicato, ma incontra difficoltà nell'assicurare la concordanza e la completezza.

ITALIANO 2						
Scrivere						
OBIETTIVO • Produrre semplici testi						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Scrivere testi di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico, chiari e coerenti nei contenuti.	<p>Scrive testi ricchi, completi e coerenti, rispettando pienamente le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione. Utilizza un linguaggio vario e articolato.</p> <p>Completa una o più parti di una storia in modo originale e approfondito, dimostrando capacità di rielaborazione anche in contesti complessi. Produce descrizioni dettagliate e articolate di persone, animali, oggetti e luoghi, seguendo lo schema dato con ricchezza di contenuti, precisione e proprietà di linguaggio.</p>	<p>Scrive testi completi e ben strutturati, rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</p> <p>Utilizza un linguaggio vario e appropriato.</p> <p>Completa una o più parti di una storia in modo coerente e originale, mostrando creatività anche in situazioni più complesse. Produce descrizioni di persone, animali, oggetti e luoghi con completezza e proprietà di linguaggio, seguendo lo schema dato in modo autonomo</p>	<p>Scrive testi con un buon livello di completezza e coerenza, rispettando le convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</p> <p>Utilizza un linguaggio appropriato.</p> <p>Completa in modo coerente ed esaustivo una o più parti di una storia, dimostrando una buona capacità di organizzazione delle idee. Produce descrizioni di persone, animali, oggetti e luoghi seguendo uno schema, con completezza e correttezza, utilizzando un linguaggio adeguato e preciso.</p>	<p>Scrive testi seguendo uno schema e una struttura abbastanza completa e coerente, rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</p> <p>Completa con sicurezza una o più parti di una storia, mantenendo coerenza e chiarezza.</p> <p>Produce descrizioni di persone, animali, oggetti e luoghi seguendo uno schema, in modo sempre più completo e corretto, utilizzando un linguaggio semplice ma adeguato.</p>	<p>Con il supporto di domande stimolo, riesce a scrivere brevi e semplici testi, mostrando una buona base di completezza e iniziando a utilizzare le convenzioni ortografiche e la punteggiatura in modo più corretto.</p> <p>Completa, utilizzando immagini o schemi, alcuni elementi di una storia data. Comincia a produrre descrizioni semplici di persone, animali, oggetti e luoghi seguendo uno schema dato, in modo più completo e corretto, utilizzando frasi brevi e un linguaggio semplice.</p>	<p>Dimostra impegno nello scrivere semplici didascalie e corredo di immagini, richiedendo ancora il supporto dell'insegnante. Sta iniziando a completare, con l'aiuto di immagini e del docente, il finale di una storia data. Partendo da un'immagine, prova a descrivere persone, animali, oggetti e luoghi, utilizzando frasi brevi e semplici, eppur con il supporto di domande guida.</p>

ITALIANO 3
Ascolto e parlato

OBIETTIVO- ascoltare e comprendere discorsi e testi letti. Esporre esperienze, conoscenze, informazioni con lessico appropriato utilizzando gli opportuni nessi logici .

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Comprendere e rielaborare oralmente informazioni e contenuti affrontati in classe, testi narrativi ed espositivi, partecipando attivamente a scambi comunicativi. Presentare ed esporre oralmente poesie, contenuti di studio, racconti, procedure e istruzioni in modo chiaro e completo.	Comprende pienamente testi e argomenti complessi, risonandoli con chiarezza, ricchezza di dettagli e rielaborazione personale. Partecipa in modo propositivo agli scambi comunicativi, rispettando e valorizzando i turni di parola, e sa esporre contenuti in modo chiaro, creativo e coinvolgente.	Dimostra una comprensione approfondita degli argomenti e dei testi, formulandoli con precisione e arricchendoli di dettagli. Partecipa attivamente e con sicurezza agli scambi comunicativi, esponendo storie e procedure in modo articolato e coinvolgente.	Ascolta con attenzione, coglie informazioni dettagliate e le racconta con chiarezza e coerenza. Partecipa con contributi pertinenti agli scambi comunicativi e riesce a esporre storie e procedure in modo fluido e strutturato.	Comprende con sicurezza il senso globale dei testi e degli argomenti affrontati, presentandoli in modo chiaro. Partecipa attivamente agli scambi comunicativi ed espone storie e istruzioni in maniera ordinata e comprensibile.	Comprende l'argomento generale e le informazioni principali, risonandole in modo semplice e comprensibile. Partecipa agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola e riesce a esporre storie o procedure in modo essenziale.	Riesce a comprendere solo alcune informazioni basilari degli argomenti o dei testi proposti e incontra difficoltà nell'esporsi in modo chiaro. Partecipa raramente agli scambi comunicativi e fatica a rispettare i turni di parola.

ITALIANO 3
Arricchire il lessico
OBIETTIVO- Ampliare ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Comprendere il significato di parole non note. Comprendere ed utilizzare i termini specifici delle discipline di studio. Usare il vocabolario.	Comprende ed utilizza con sicurezza e in modo appropriato il lessico di base. Comprende facilmente il significato di parole non note. Comprende ed utilizza con sicurezza e in maniera appropriata i termini specifici delle discipline di studio. Usa con sicurezza e velocemente il vocabolario.	Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base. Comprende il significato di parole non note. Comprende ed utilizza in maniera appropriata i termini specifici delle discipline di studio. Usa con sicurezza e il vocabolario.	Dimostra una buona capacità nel comprendere ed utilizzare il lessico di base e nel comprendere il significato di parole non note. Comprende ed utilizza i termini specifici delle discipline di studio. Usa autonomamente il vocabolario.	Comprende ed utilizza il lessico di base. Comprende il significato di parole non note. Comprende ed utilizza discretamente i termini specifici delle discipline di studio. Usa il vocabolario.	Con supporto comprende e utilizza il lessico di base. Con supporto comprende il significato di parole non note. Utilizza con incertezza i termini specifici delle discipline di studio. Usa il vocabolario con incertezza.	Ha difficoltà a comprendere e utilizzare il lessico di base. Non riesce a comprendere il significato di parole non note. Non utilizza i termini specifici delle discipline di studio. Con supporto usa il vocabolario.

ITALIANO 3**Leggere****OBIETTIVO** • Leggere e comprendere un testo.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendo le caratteristiche specifiche, il significato globale e le informazioni utili.	Legge in modo espressivo e critico, comprendendo pienamente i testi. Analizza in modo dettagliato e originale le caratteristiche dei contenuti, offrendo interpretazioni personali e approfondite.	Legge in modo fluido e comprende in profondità i testi, riconoscendo e descrivendo con precisione le caratteristiche dei contenuti. Analizza in modo accurato le informazioni lette.	Dimostra una buona capacità di lettura e comprensione, cogliendo con sicurezza i contenuti. Riesce a rielaborare le informazioni in modo autonomo.	Legge con attenzione comprende bene il significato dei testi, identificando con chiarezza i contenuti. Sa individuare le informazioni principali.	Legge con sufficiente sicurezza e comprende il senso generale dei contenuti, anche se in modo non sempre approfondito.	Ha bisogno di supporto per orientarsi nella lettura e cogliere i punti principali. Con aiuto, riesce a leggere testi semplici ma incontra difficoltà nel comprendere il significato globale.

ITALIANO 3						
Riflettere sulla lingua						
OBIETTIVO • Conoscere e applicare le regole ortografiche e morfo-sintattiche principali						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riconoscere le convenzioni ortografiche e applicarle secondo le regole. Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura. Riconoscere e classificare: nome, articolo, aggettivo, verbo, preposizione. Conoscere la coniugazione dei verbi all'indicativo. Riconoscere una frase minima e Individuare le domande che producono le espansioni.	<p>Applica con sicurezza e consapevolezza le regole ortografiche. Riconosce con sicurezza e consapevolezza, nella frase, le categorie morfo-sintattiche principali. Distingue con padronanza i tempi verbali e il significato proprio dalla funzione di ausiliare.</p> <p>Coniuga con sicurezza e padronanza le voci verbali dei tempi semplici e composti del modo indicativo. Riconosce con sicurezza e padronanza una frase minima e individua le domande che producono le espansioni.</p>	<p>Applica con sicurezza le regole ortografiche e Riconosce, nella frase, le categorie morfo-sintattiche principali. Distingue i tempi verbali e il significato proprio dalla funzione di ausiliare.</p> <p>Coniuga con padronanza le voci verbali dei tempi semplici e composti del modo indicativo. Riconosce con padronanza una frase minima e individua le domande che producono le espansioni.</p>	<p>Applica le regole ortografiche e riconosce, nella frase, le categorie morfo-sintattiche principali. Distingue i tempi verbali e il significato proprio dalla funzione di ausiliare.</p> <p>Coniuga le voci verbali dei tempi semplici e composti del modo indicativo. Riconosce una frase minima e individua le domande che producono le espansioni.</p>	<p>Con parziale autonomia applica le regole ortografiche e riconosce, nella frase, le categorie morfo-sintattiche. Inizia a discriminare i tempi verbali e il significato proprio dalla funzione di ausiliare.</p> <p>Con parziale autonomia, coniuga le voci verbali dei tempi semplici, e inizia anche a coniugare le voci dei tempi composti del modo indicativo.</p> <p>Con parziale autonomia riconosce una frase minima e individua le domande che producono le espansioni.</p>	<p>Con qualche supporto applica le regole ortografiche e riconosce, nella frase, le categorie morfo-sintattiche. Inizia a discriminare i tempi verbali e il significato proprio dalla funzione di ausiliare.</p> <p>Inizia a coniugare le voci verbali dei tempi semplici del modo indicativo. Inizia a riconoscere una frase minima e a individuare le domande che producono le espansioni.</p>	<p>Con aiuto applica le più comuni regole ortografiche e riconosce nella frase le fondamentali categorie morfo-sintattiche. Fatica a coniugare correttamente le voci verbali nei tempi semplici e composti delle tre coniugazioni del modo indicativo. Ha difficoltà a riconoscere una frase minima e a individuare le domande che producono le espansioni.</p>

ITALIANO 3**Scrivere****OBIETTIVO** • Produrre brevi testi con scopi diversi

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Produrre testi di vario tipo	Dimostra un'eccellente padronanza nella elaborazione del testo scritto. Scrive testi ben articolati, collegando con sicurezza le sequenze con indicatori temporali e connettivi logici; padroneggia l'uso del discorso diretto. Applica conoscenze e abilità con continuità, anche in situazioni complesse.	Dimostra una buona padronanza nella elaborazione del testo scritto. Scrive testi ben articolati, collegando con le sequenze con indicatori temporali e connettivi logici; padroneggia l'uso del discorso diretto. Applica conoscenze e abilità in modo appropriato e con sicurezza	Dimostra padronanza nella elaborazione del testo scritto. Scrive semplici testi, collegando le frasi con indicatori temporali e connettivi logici; usa il discorso diretto. Applica conoscenze e abilità in modo appropriato	Dimostra autonomia nella elaborazione del testo scritto. Scrive semplici testi, non sempre collegando le frasi con indicatori temporali e connettivi logici; usa il discorso diretto.	Riesce a scrivere brevi testi seguendo schemi dati, utilizzando indicatori temporali e connettivi logici con una guida. Utilizza il discorso indiretto solo se sollecitato.	Scrive brevi e semplici testi con incertezze e necessita di guida per collegare le sequenze con indicatori temporali e connettivi logici.

ITALIANO 4						
Ascolto e parlato						
OBIETTIVO • Partecipare attivamente all'ascolto e interagire in una conversazione, rispettando le regole condivise.						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Interagire in modo collaborativo in conversazioni e discussioni su vari argomenti, formulando domande e risposte, fornendo spiegazioni ed esempi, rispettando le regole della conversazione, e organizzando un discorso orale chiaro e coerente su temi affrontati in classe, includendo esperienze personali in un ordine cronologico e logico per facilitare la comprensione.	Si distingue, apportando il proprio contributo, per un'eccellente capacità di interazione. Le risposte e le domande sono precise e arricchite da esempi chiari. Il discorso orale è impeccabile: logico e coerente, con l'uso di esperienze personali che rende il discorso coinvolgente e originale.	Mostra un'ottima capacità di interazione, contribuendo in modo costruttivo alle discussioni. Le domande e le risposte sono articolate e le esperienze personali sono presentate in modo chiaro, con un ordine cronologico e logico coerente e personale.	Interagisce con il gruppo in modo chiaro, con un linguaggio adeguato e corretto, contribuendo positivamente alle discussioni. Le risposte e le domande sono ben formulate, e le esperienze personali sono presentate in ordine logico, facilitandone la comprensione.	Prende parte attivamente alle conversazioni, formulando domande e risposte pertinenti. La sequenza del discorso è chiara, ma la fluidità può essere migliorata. Le esperienze personali sono presentate in modo ordinato e comprensibile.	Partecipa alle discussioni in modo adeguato, sebbene le risposte siano talvolta brevi o poco approfondite. La sequenza del discorso è comprensibile, ma potrebbe beneficiare di maggiore coerenza. Le esperienze personali sono incluse, ma in modo ancora da affinare.	Mostra alcune difficoltà nell'interagire in modo collaborativo. Le modalità di formulare le domande e le risposte sono ancora da sviluppare in modo chiaro e completo. Il discorso risulta ancora poco fluido. Sono necessari ulteriori miglioramenti per una maggiore chiarezza.

ITALIANO 4						
Leggere						
OBIETTIVO • Leggere e comprendere un testo						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Leggere un testo, cogliere le caratteristiche strutturali e gli elementi principali.	Legge con sicurezza e proprietà di espressione. Comprende con facilità vari tipi di testo, anche non noti. Individua con sicurezza le Informazioni, anche implicite, contenute in un testo	Legge con sicurezza e proprietà di espressione. Comprende con facilità vari tipi di testo. Individua correttamente le Informazioni, anche implicite, contenute in un testo	Legge correttamente. Comprende le informazioni principali di testi narrativi e descrittivi.	Legge in modo sufficientemente corretto. Comprende le informazioni principali di testi narrativi e descrittivi.	Legge in modo sufficientemente e corretto testi noti. Con aiuto di domande e immagini, riconosce le informazioni principali di testi narrativi e descrittivi.	Ha ancora una lettura stentata e non autonoma. Con l'aiuto dell'insegnante, comprende le informazioni principali di testi narrativi e descrittivi.

ITALIANO 4						
Riflessione sulla lingua						
OBIETTIVO • Conoscere e applicare le regole ortografiche e morfo-sintattiche						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riconoscere all'interno di una frase le funzioni delle parole e saperle analizzare e classificare	Si distingue per un'eccellente capacità di individuare e riconoscere la funzione delle parole. L'analisi grammaticale, è particolareggiata, accurata e precisa.	Identifica senza difficoltà la funzione delle parole. L'analisi grammaticale, è accurata e precisa.	Identifica la funzione delle parole. L'analisi grammaticale, è corretta.	Riconosce la funzione delle parole. L'analisi grammaticale, è corretta ma non sempre completa	Non sempre riconosce la funzione delle parole in modo adeguato, L'analisi grammaticale, è corretta se sostenuta da tabelle o schemi	Se supportato dall'insegnante, riconosce la funzione delle parole. Con l'aiuto di schemi e tabelle riesce a classificare le parti della frase

ITALIANO 4						
Scrivere						
OBIETTIVO • Produrre semplici testi						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Produrre testi di vario tipo coerenti con l'argomento e ben coesi dal punto di vista grammaticale e corretti ortograficamente	Produce un testo coerente e coeso. La grammatica e l'ortografia sono corretti e la struttura è rispettata in modo congruo e originale. Il testo è fluido e coinvolgente, con un'ottima padronanza della scrittura.	Produce un testo ben organizzato e coerente. La grammatica e l'ortografia sono precise e la struttura è perfettamente rispettata.	Produce un testo breve ma ben organizzato. La grammatica e l'ortografia sono corretti e la struttura è rispettata	Produce un testo breve e sufficientemente organizzato. La grammatica e l'ortografia sono corretti e la struttura è rispettata	Produce un testo essenziale, anche se in modo parziale o impreciso. Il testo è sufficientemente coerente, ma presenta alcune imprecisioni grammaticali e ortografiche.	Produce con difficoltà un testo. La coerenza e la coesione del testo sono limitate, con errori grammaticali e ortografici. La struttura non sempre è rispettata.

ITALIANO 5						
Ascolto						
OBIETTIVO • Ascoltare, comprendere, raccontare e interagire.						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
In un'esposizione diretta o trasmessa, comprendere il tema, le informazioni principali, lo scopo e le caratteristiche formali del genere, cogliendo anche le istruzioni e la sequenza di procedure necessarie per l'esecuzione di un'attività.	Coglie in modo completo e consapevole il tema, le informazioni principali, lo scopo e le caratteristiche formali del genere, dimostrando un'ottima capacità di comprensione. Durante l'ascolto, mantiene un'attenzione costante e sicura, comprendendo pienamente tutte le istruzioni e le sequenze di procedure anche in contesti complessi.	Individua con chiarezza e precisione il tema, le informazioni principali, lo scopo e le caratteristiche formali del genere, mostrando un alto livello di comprensione. Durante l'ascolto, presta attenzione costante e riconosce tutte le istruzioni e le sequenze di procedure in modo autonomo e sicuro.	Coglie con sicurezza il tema, le informazioni principali, lo scopo e le caratteristiche formali del genere, dimostrando un buon livello di comprensione. Durante l'ascolto, mantiene l'attenzione e individua le istruzioni e la sequenza di procedure in modo generalmente autonomo.	Identifica in autonomia il tema, le informazioni principali e lo scopo, mostrando una attenzione adeguata. Durante l'ascolto, coglie le istruzioni e la sequenza di procedure in modo abbastanza completo, richiedendo solo saltuariamente l'intervento del docente.	Comprende parzialmente il tema, le informazioni principali e lo scopo, con occasionali richiami all'attenzione. Durante l'ascolto, identifica le istruzioni per l'esecuzione di un'attività in modo non sempre completo, mostrando qualche incertezza nella comprensione della sequenza delle procedure.	Mostra impegno nel cercare di comprendere il tema e le informazioni principali, anche se con difficoltà e necessitando del supporto costante del docente. Ha bisogno di sollecitazioni per mantenere l'attenzione. Durante l'ascolto, coglie solo in parte le istruzioni e la sequenza di procedure per l'esecuzione di un'attività.

ITALIANO 5						
Leggere						
OBIETTIVO • Leggere e comprendere testi di vario tipo e genere						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Leggere un testo, cogliere le informazioni principali e le loro relazioni	Legge con sicurezza e proprietà di espressione. Comprende con facilità vari tipi di testo, anche non noti. Individua con sicurezza le Informazioni, anche implicite, contenute in un testo	Legge con sicurezza e proprietà di espressione. Comprende con facilità vari tipi di testo. Individua correttamente le Informazioni, anche implicite, contenute in un testo	Legge correttamente. Comprende le informazioni principali di testi narrativi e descrittivi.	Legge e comprende le in maniera abbastanza corretta, informazioni principali di testi narrativi e descrittivi.	Legge in modo sufficientemente corretto testi noti, riconoscendo le informazioni principali di testi narrativi e descrittivi, talvolta con l' aiuto di domande e immagini.	Ha ancora una lettura stentata e non autonoma. Con l' aiuto dell'insegnante, comprende le informazioni principali di testi narrativi e descrittivi.

ITALIANO 5						
Scrivere						
OBIETTIVO • Produrre testi di vario tipo.						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Scrivere testi di vario tipo	Organizza e scrive con sicurezza e in maniera esaustiva sintesi e testi di vario tipo coesi e coerenti, con elementi di originalità e creatività, ortograficamente e sintatticamente corretti; esegue personalmente un'efficace revisione delle sue prime bozze.	Organizza e scrive con sicurezza sintesi e testi di vario tipo, coesi e coerenti, usando forme ortograficamente e e sintatticamente corrette; esegue personalmente una revisione delle sue prime bozze.	Organizza e scrive sintesi e testi di vario tipo abbastanza coesi e coerenti, non particolarmente complessi, usando forme ortograficamente e sintatticamente per lo più corrette; a volte, esegue personalmente una revisione per lo più efficace sulle sue prime bozze.	Scrive con qualche esitazione sintesi e testi di vario tipo non sempre del tutto coesi e coerenti, non particolarmente complessi e non sempre del tutto esaustivi; usa forme ortografiche e sintattiche e discretamente corrette.	Scrive in maniera essenziale sintesi e testi di vario tipo, non particolarmente coesi e coerenti, con forme ortograficamente e e sintatticamente non sempre corrette.	Scrive in maniera essenziale frasi o testi molto semplici, non particolarmente coesi e coerenti, con forme ortograficamente e sintatticamente non corrette

ITALIANO 5						
Riflessione sulla lingua						
OBIETTIVO • Conoscere e applicare le regole ortografiche e morfosintattiche.						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Analizzare la frase nelle sue funzioni e nella struttura (soggetto, predicato, complemento diretto e principali complementi indiretti).	<p>Conosce, interpreta ed applica con sicurezza le regole ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Nel contesto della frase verbale semplice e/o complessa, riconosce e analizza correttamente le parole riconducendo alle diverse categorie grammaticali e le principali tipologie di sintagmi.</p>	<p>Conosce, interpreta ed applica le regole ortografiche e di interpunzione;</p> <p>Nel contesto della frase verbale semplice e/o complessa, riconosce e analizza per lo più in modo corretto le parole riconducendo alle diverse categorie grammaticali e le principali tipologie di sintagmi.</p>	<p>Conosce, interpreta ed applica abbastanza le regole ortografiche e di interpunzione; nel contesto della frase verbale semplice e/o complessa, riconosce e analizza con qualche errore le parole riconducendo alle diverse categorie grammaticali e le principali tipologie di sintagmi.</p>	<p>Richiama alla memoria le regole ortografiche e di interpunzione per applicarle nei diversi contesti di lavoro; nel contesto della frase verbale semplice e/o complessa, riconosce e analizza con qualche difficoltà le parole riconducendo alle diverse categorie grammaticali e le principali tipologie di sintagmi.</p>	<p>Richiama alla memoria con difficoltà le più comuni regole ortografiche e di interpunzione e non sempre riesce ad applicarle nei diversi contesti di lavoro; all'interno della frase verbale semplice e/o complessa, fa un po' fatica a riconoscere le categorie grammaticali di appartenenza delle parole e le principali tipologie di sintagmi.</p>	<p>Non riesce a richiamare alla memoria le regole ortografiche e di interpunzione allo scopo di applicarle nei diversi contesti di lavoro; all'interno della frase verbale semplice e/o complessa, riconosce con estrema incertezza le categorie grammaticali di appartenenza delle parole e le principali tipologie di sintagmi.</p>

INGLESE 1						
ASCOLTO						
OBIETTIVO • COMPRENDERE SEMPLICI ISTRUZIONI E VOCABOLI						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riconoscere e comprendere parole Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure	Anche in situazioni nuove, comprende, in modo autonomo, istruzioni, richieste, vocaboli ed espressioni di uso comune. Reagisce in modo corretto a istruzioni e richieste.	Comprende, in modo autonomo, istruzioni e richieste legate ad attività di routine e nel gioco, rispondendo in modo corretto. Comprende autonomamente vocaboli ed espressioni di uso quotidiano.	Comprende, anche grazie alle riformulazioni e/o ripetizioni da parte dell'insegnante, semplici istruzioni legate alla routine scolastica, al gioco e risponde con azioni generalmente adeguate. In situazioni note, comprende vocaboli ed espressioni di uso quotidiano in modo autonomo.	Comprende, anche se non sempre risponde in modo corretto, istruzioni di uso comune e/o legate al gioco e/o alla routine scolastica. Comprende vocaboli ed espressioni semplici di uso quotidiano, anche se non sempre in modo autonomo.	Se aiutato, comprende semplici vocaboli di uso quotidiano, già noti.	Dimostra difficoltà nel riconoscere parole già note in contesti familiari, anche con il supporto dell'insegnante.

INGLESE 1						
Parlato						
OBIETTIVO • Ripetere e riprodurre parole e semplici frasi						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Ripetere parole e semplici frasi, riprodurre semplici canti e rhymes.	Formula in modo autonomo frasi ed espressioni di uso quotidiano. Interagisce in situazioni comunicative familiari formulando domande e risposte adatte alle diverse situazioni.	Formula in modo autonomo frasi ed espressioni di uso quotidiano. In situazioni comunicative familiari, interagisce formulando semplici domande e risposte.	Formula semplici frasi ed espressioni quotidiane, anche in modo autonomo. Se aiutato, partecipa a semplici interazioni comunicative, formulando brevi frasi.	Se guidato, riproduce oralmente semplici frasi di uso comune, formule di saluto e di presentazione.	Se aiutato, comprende semplici vocaboli di uso quotidiano, già noti.	Manifesta difficoltà nel ripetere parole o frasi già ascoltate, nonostante l'aiuto fornito.

INGLESE 1						
Lettura						
OBIETTIVO • Identificare la corrispondenza parole/immagine						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Identificare la corrispondenza parole/immagini e viceversa	Riconosce con sicurezza il significato di parole riferite al vissuto quotidiano	riconosce in modo autonomo parole di uso quotidiano.	Riconosce le più comuni parole di uso quotidiano	Se guidato, riconosce le più comuni parole di uso quotidiano	Se aiutato, riconosce alcune parole di uso quotidiano.	Manifesta difficoltà nel riconoscere parole nonostante l'aiuto fornito.

INGLESE 2						
Ascolto						
OBIETTIVO Cogliere semplici e chiari messaggi verbali per eseguire comandi impartiti in lingua straniera						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
-Individuare e comprendere parole e semplici strutture. -Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure	Anche in situazioni nuove, comprende, in modo autonomo, istruzioni, richieste, vocaboli ed espressioni di uso comune. Reagisce in modo corretto a istruzioni e richieste.	Comprende, in modo autonomo, istruzioni e richieste legate ad attività di routine e nel gioco, rispondendo in modo corretto. Comprende autonomamente vocaboli ed espressioni di uso quotidiano.	Comprende, anche grazie alle riformulazioni e/o ripetizioni da parte dell'insegnante, semplici istruzioni legate alla routine scolastica, al gioco e risponde in modo generalmente corretto. In situazioni note, comprende vocaboli ed espressioni di uso quotidiano in modo autonomo.	Comprende, anche se non sempre risponde in modo corretto, istruzioni di uso comune e/o legate al gioco e/o alla routine scolastica. Comprende vocaboli ed espressioni semplici di uso quotidiano, anche se non sempre in modo autonomo.	Se aiutato, comprende semplici vocaboli di uso quotidiano, già noti.	Mostra difficoltà nel riconoscere vocaboli familiari, anche in presenza di immagini o stimoli sonori.

INGLESE 2						
<i>Parlato</i>						
OBIETTIVO Utilizzare un lessico semplice per interagire nelle attività e per comunicare						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<p>-Interagire in modo molto semplice e pertinente.</p> <p>-Riprodurre ed eseguire suoni, ritmi, semplici canti e rhyme</p>	<p>Formula in modo autonomo frasi ed espressioni di uso quotidiano.</p> <p>Interagisce in situazioni comunicative familiari formulando domande e risposte adatte alle diverse situazioni.</p> <p>Riproduce filastrocche e canzoni con intonazione, gesti e movimenti corretti.</p>	<p>Formula in modo autonomo frasi ed espressioni di uso quotidiano. In situazioni comunicative familiari, interagisce formulando semplici domande e risposte.</p> <p>Riproduce filastrocche e canzoni brevi con intonazione, gesti e movimenti corretti.</p>	<p>Formula semplici frasi ed espressioni quotidiane, in modo generalmente autonomo.</p> <p>Se guidato, partecipa semplici interazioni comunicative, formulando brevi frasi.</p> <p>Riproduce filastrocche e canzoni brevi con intonazione, gesti e movimenti adeguati.</p>	<p>Se guidato, riproduce oralmente alcune semplici frasi di uso comune, formule di saluto e di presentazione, brevi filastrocche, canzoncine con gesti e movimenti generalmente adeguati.</p>	<p>Formula semplici vocaboli e alcune espressioni di uso quotidiano, con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Fatica a ripetere / formulare parole o brevi espressioni di uso quotidiano, anche quando supportato.</p>

INGLESE 2**Lettura****OBIETTIVO** Riconoscere il significato del lessico delle strutture presentate, distinguendo intonazione e pronuncia.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Identificare la corrispondenza parole/immagini e viceversa	<p>Legge vocaboli e brevi frasi in modo corretto.</p> <p>Comprende autonomamente il significato di vocaboli e frasi riferite a situazioni note e non note, anche se non sempre accompagnate da supporti visivi o sonori.</p>	<p>Legge vocaboli e brevi frasi in modo corretto e sicuro.</p> <p>Comprende autonomamente il significato di vocaboli e frasi riferite a situazioni note, con a volte il ricorso a supporti visivi o sonori.</p>	<p>Legge vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano in modo corretto e quasi sempre sicuro.</p> <p>Comprende il significato di vocaboli e semplici frasi riferite a situazioni note, solo se accompagnate da supporti visivi o sonori.</p>	<p>Legge vocaboli di uso comune e anche se, a volte, con qualche incertezza, brevi frasi di uso comune.</p> <p>Se guidato dall'insegnante e/o con il supporto di stimoli visivi/sonori, comprende i principali vocaboli di uso comune.</p>	<p>Legge, anche se con qualche difficoltà, semplici vocaboli noti.</p> <p>Se guidato dall'insegnante e/o da immagini/stimoli sonori, comprende alcuni semplici vocaboli di uso quotidiano.</p>	<p>Mostra difficoltà a riconoscere parole familiari in contesti scritti anche se aiutato dall'insegnante.</p>

INGLESE 2 Scrittura						
OBIETTIVO Scrivere semplici parole e piccole frasi con il supporto iconico						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riprodurre in forma scritta parole e semplici strutture note, a partire da un modello dato o un'immagine.	Riproduce in modo corretto vocaboli ed espressioni conosciute anche autonomamente.	Riproduce in modo corretto vocaboli conosciuti, in genere senza bisogno di supporto.	Riproduce in modo generalmente corretto vocaboli conosciuti, ricorrendo a volte a qualche supporto.	Se guidato, trascrive vocaboli di uso comune anche se, talvolta, in modo non corretto.	Trascrive vocaboli di uso frequente solo se guidato da modelli o con l'aiuto dell'insegnante.	Non riesce a trascrivere vocaboli di uso frequente, anche se aiutato / vengono forniti modelli di riferimento.

INGLESE 3						
Ascolto						
OBIETTIVO Riconoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e semplici strutture linguistiche						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riconoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e semplici strutture linguistiche	<p>Anche in situazioni nuove, comprende, in modo autonomo, istruzioni, richieste, vocaboli ed espressioni di uso comune. Reagisce in modo corretto a istruzioni e richieste.</p> <p>Comprende in modo autonomo e corretto il significato di messaggi orali riferiti ad argomenti noti e non noti.</p>	<p>Comprende, in modo autonomo, istruzioni e richieste legate ad attività di routine e nel gioco, rispondendo in modo corretto.</p> <p>Comprende autonomamente vocaboli ed espressioni di uso quotidiano.</p> <p>Coglie, in modo generalmente autonomo, il significato globale di messaggi orali riferiti anche ad argomenti non del tutto noti.</p>	<p>Comprende, anche grazie alle riformulazioni e/o ripetizioni da parte dell'insegnante, semplici istruzioni legate alla routine scolastica, al gioco e risponde in modo generalmente corretto.</p> <p>Con il supporto dell'insegnante e/o di immagini, coglie il significato globale di messaggi orali relativi ad argomenti noti.</p>	<p>Comprende, anche se non sempre risponde in modo corretto, semplici messaggi e istruzioni di uso comune e/o legate al gioco e/o alla routine scolastica.</p> <p>Comprende vocaboli ed espressioni semplici di uso quotidiano, anche se non sempre in modo autonomo.</p> <p>Se guidato, comprende anche se parzialmente il significato globale di semplici messaggi orali su argomenti noti.</p>	<p>Se aiutato, comprende semplici vocaboli ed espressioni di uso quotidiano, già noti.</p>	<p>Non riesce a comprendere semplici vocaboli ed espressioni di uso quotidiano, anche se aiutato dall'insegnante.</p> <p>Mostra difficoltà nel riconoscere vocaboli ed espressioni familiari, anche con supporti visivi o sonori.</p>

INGLESE 3 Parlato						
OBIETTIVO Porre domande e rispondere relativamente a spelling e a giochi di ruolo legati al contesto scolastico ed alla vita quotidiana						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Chiedere ed eseguire lo spelling di parole Rispondere in modo adeguato in giochi di ruolo con i compagni e in contesti di vita scolastica quotidiana	Riproduce in autonomia, in modo corretto e sicuro vocaboli ed espressioni di uso quotidiano. Interagisce in diverse situazioni comunicative in modo adeguato.	Formula in modo autonomo frasi ed espressioni di uso quotidiano. In situazioni comunicative familiari, interagisce formulando semplici domande e risposte.	Usa espressioni di tipo quotidiano, in modo generalmente autonomo e corretto. Se guidato, interagisce in modo generalmente corretto in situazioni comunicative semplici e note.	Se guidato, riproduce, in modo generalmente corretto, alcune semplici frasi di uso comune; interagisce in situazioni comunicative semplici e note.	Partecipa a scambi comunicativi limitati e solo con l'aiuto dell'insegnante. Riproduce vocaboli ed espressioni note anche se in modo non sempre corretto..	Non partecipa a scambi comunicativi Non riesce a riprodurre vocaboli o espressioni note, o lo fa in modo scorretto e poco comprensibile.

INGLESE 3 Lettura						
OBIETTIVO Riconoscere la corrispondenza parola/immagine Leggere e comprendere brevi e semplici testi con il supporto visivo ricavandone le informazioni richieste						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Identificare la corrispondenza parole/immagini e viceversa Leggere e comprendere vocaboli e brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi e/o dal dizionario ricavandone le informazioni richieste	Riconosce il significato di parole ed espressioni familiari all'interno di testi. Legge brevi testi in modo corretto e sciolto. Comprende le informazioni principali di un testo, anche se l'argomento non è del tutto noto.	Riconosce il significato di parole ed espressioni note all'interno di brevi testi. Legge frasi e semplici testi in modo corretto. Comprende le informazioni principali di testi di argomento noto..	Riconosce nei testi il significato di parole ed espressioni già note a livello orale. Legge brevi frasi in modo corretto, ma lento. Comprende, anche in modo autonomo, le informazioni essenziali di un breve testo di argomento familiare.	Riconosce nei testi il significato di alcune parole e semplici espressioni già note a livello orale, se guidato dall'insegnante e/o accompagnato da supporto visivo. Legge con lentezza e qualche difficoltà espressioni familiari e/o di uso comune. Comprende le informazioni principali di un breve testo con la guida dell'insegnante e/o il supporto di immagini.	Legge, anche se con qualche difficoltà, semplici vocaboli noti. In un breve testo comprende alcune informazioni solo se guidato dall'insegnante e/o da immagini.	Fa fatica a leggere semplici vocaboli noti, anche con il supporto dell'insegnante. Fa fatica a individuare informazioni in un breve testo, anche se guidato e/o anche se il testo ha immagini o supporti.

INGLESE 3						
Scrittura						
OBIETTIVO Riprodurre correttamente espressioni Completare, riordinare e scrivere frasi e parole a partire da un'immagine						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<p>Trascrivere correttamente vocaboli ed espressioni</p> <p>Completare e riordinare frasi</p> <p>Riprodurre in forma scritta parole e semplici strutture note, a partire da un modello dato o un'immagine</p>	<p>Scrive semplici frasi in modo autonomo e corretto.</p> <p>Completa testi di diverso tipo anche su argomenti non del tutto noti usando vocaboli ed espressioni già acquisiti.</p>	<p>Scrive brevi frasi o semplici messaggi, in genere senza bisogno di supporto.</p> <p>Completa semplici testi con strutture e vocaboli che sono già stati acquisiti.</p>	<p>Con l'ausilio di supporti di diverso tipo (wordbank, substitution table, ecc) scrive brevi frasi su argomenti di tipo familiare.</p> <p>Se guidato dall'insegnante, completa testi brevi su argomenti di tipo familiare.</p>	<p>Se guidato, completa messaggi semplici su argomenti di tipo familiare usando parole e/o espressioni date.</p>	<p>Se guidato, completa brevi frasi su argomenti di tipo familiare con parole già note.</p>	<p>Ha difficoltà a completare brevi frasi su argomenti familiari, anche se guidato e utilizzando vocaboli già noti..</p>

INGLESE 4						
Ascolto						
OBIETTIVO Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Identificare il tema generale di un discorso in cui si parli di argomenti conosciuti Comprendere e ricavare l'informazione essenziale da semplici testi registrati	Anche in situazioni nuove, comprende, in modo autonomo, istruzioni, richieste, vocaboli ed espressioni di uso comune. Reagisce in modo corretto a istruzioni e richieste. Comprende in modo autonomo e completo il significato di messaggi orali riferiti ad argomenti noti e non noti.	Comprende, in modo autonomo, istruzioni e richieste legate ad attività di routine e reagisce in modo corretto. Comprende autonomamente vocaboli ed espressioni di uso quotidiano. Coglie, in modo generalmente autonomo, il significato globale di messaggi orali riferiti anche ad argomenti non del tutto noti	Comprende, anche grazie alle riformulazioni e/o ripetizioni da parte dell'insegnante, semplici istruzioni legate alla routine scolastica, reagendo in modo generalmente corretto. Con il supporto dell'insegnante e/o di immagini, coglie il significato globale di messaggi orali relativi ad argomenti noti.	Comprende, anche se non sempre risponde in modo corretto, semplici messaggi e istruzioni di uso comune. Comprende vocaboli ed espressioni di uso quotidiano, anche se non sempre in modo autonomo. Se guidato, comprende anche se parzialmente il significato globale di semplici messaggi orali su argomenti noti.	Se aiutato, comprende semplici vocaboli ed espressioni di uso quotidiano, già noti.	Non riesce a comprendere semplici vocaboli ed espressioni di uso quotidiano, nemmeno con l'aiuto dell'insegnante. Mostra difficoltà nel riconoscere parole ed espressioni familiari, anche con supporti visivi o sonori.

INGLESE 4						
Parlato						
OBIETTIVO Descrivere utilizzando il lessico e le strutture già acquisite						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<p>Interagire in brevi dialoghi stimolato anche da supporti visivi</p> <p>Descrivere se stesso e i compagni, persone, luoghi, oggetti e animali utilizzando il lessico conosciuto</p>	<p>Interagisce in diverse situazioni comunicative in modo adeguato; sa esprimere pensieri e opinioni personali anche se in modo semplice.</p> <p>Si esprime usando vocaboli ed espressioni in modo corretto e adeguato, con pronuncia e intonazione corrette.</p>	<p>In situazioni comunicative note interagisce in modo corretto.</p> <p>Si esprime con proprietà lessicale, rispetto ad argomenti noti.</p> <p>Formula vocaboli, frasi, domande e risposte con pronuncia e intonazione corrette.</p>	<p>Se guidato, interagisce in modo generalmente corretto in situazioni comunicative semplici e note.</p> <p>Si esprime su argomenti noti in modo semplice, utilizzando brevi frasi ed espressioni di uso frequente.</p> <p>Riproduce vocaboli e frasi note con pronuncia generalmente corretta.</p>	<p>Se guidato, partecipa agli scambi comunicativi proposti su argomenti noti esprimendosi con qualche incertezza, usando vocaboli e semplici espressioni di uso comune in modo generalmente corretto</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi limitati e solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Riproduce vocaboli ed espressioni note anche se in modo non sempre corretto.</p>	<p>Non partecipa a scambi comunicativi, nemmeno se guidato dall'insegnante.</p> <p>Non riesce a riprodurre vocaboli o espressioni note, o lo fa in modo scorretto e difficilmente comprensibile.</p>

INGLESE 4						
Lettura						
OBIETTIVO Leggere e comprendere brevi e semplici testi						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<p>Leggere e comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi</p> <p>Leggere e rispondere a semplici domande di comprensione testuale</p>	<p>Riconosce il significato di parole ed espressioni familiari all'interno di testi.</p> <p>Legge brevi testi in modo sciolto, corretto e personale.</p> <p>Comprende le informazioni principali di un testo, anche se l'argomento non è del tutto noto..</p>	<p>Riconosce il significato di parole ed espressioni note all'interno di brevi testi.</p> <p>Legge frasi e semplici testi in modo corretto e fluido.</p> <p>Comprende le informazioni principali di testi di argomento noto.</p>	<p>Riconosce nei testi il significato di parole ed espressioni già note a livello orale.</p> <p>Legge brevi frasi in modo corretto, ma lento.</p> <p>Comprende, anche in modo autonomo, le informazioni essenziali di un breve testo di argomento familiare.</p>	<p>Riconosce nei testi il significato di alcune parole e semplici espressioni già note a livello orale, se guidato dall'insegnante difficoltà espressioni familiari e/o di uso comune.</p> <p>Comprende le informazioni principali di un breve testo con la guida dell'insegnante e/o il supporto di immagini.</p>	<p>Legge, anche se con qualche difficoltà, semplici vocaboli ed espressioni di uso quotidiano.</p> <p>In testi brevi comprende alcune informazioni solo con il supporto dell'insegnante e/o di immagini.</p>	<p>Non è in grado di leggere vocaboli ed espressioni semplici di uso quotidiano, anche se già noti e con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Non comprende informazioni in testi brevi, nemmeno con l'aiuto dell'insegnante o il supporto di immagini.</p>

INGLESE 4						
Scrittura						
OBIETTIVO Scrivere in modo autonomo						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Scrivere in modo autonomo vocaboli e semplici frasi Descrivere oggetti e ambienti utilizzando il lessico e le strutture linguistiche conosciute	Completa testi di diverso tipo anche su argomenti non del tutto noti usando vocaboli ed espressioni già acquisiti. Usando modelli di riferimento, scrive testi ricchi di contenuti e usando una lingua corretta.	Completa testi e messaggi usando vocaboli ed espressioni già noti. Usando modelli e/o esempi, scrive testi e messaggi su argomenti noti o interessi personali, usando la lingua in modo corretto.	Con l'ausilio di supporti di diverso tipo (wordbank, substitution table, ecc) completa brevi testi su argomenti di tipo familiare. Usando modelli e/o esempi, scrive testi brevi su argomenti di tipo familiare in una lingua semplice che può anche non essere sempre corretta.	Se guidato dall'insegnante e/o con il supporto di qualche modello/esempio, produce brevi messaggi su argomenti di tipo familiare usando parole di uso comune e/o espressioni note. Con il supporto dell'insegnante completa semplici messaggi su argomenti noti.	Se guidato, completa brevi frasi su argomenti di tipo familiare con parole già note.	Non riesce a completare brevi frasi su argomenti familiari, nemmeno se guidato e utilizzando vocaboli già noti. Mostra difficoltà nel trascrivere correttamente vocaboli o espressioni semplici, anche con modelli o il supporto dell'insegnante.

INGLESE 5						
<i>Ascolto</i>						
OBIETTIVO Comprendere brevi dialoghi, frasi di uso quotidiano, testi scritti e multimediali.						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<p>Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Individuare il tema generale di un discorso Comprendere brevi testi multimediali.</p>	<p>Anche in situazioni nuove, comprende, in modo autonomo, istruzioni, richieste, vocaboli ed espressioni di uso comune. Reagisce in modo corretto a istruzioni e richieste.</p> <p>Comprende in modo autonomo e completo il significato di messaggi orali riferiti ad argomenti noti.</p>	<p>Comprende, in modo autonomo, istruzioni e richieste legate ad attività di routine e reagisce in modo corretto.</p> <p>Comprende, in modo generalmente autonomo, il significato globale di messaggi orali, brevi testi, dialoghi, storie che contengano espressioni di uso frequente.</p>	<p>Comprende, anche grazie alle riformulazioni e/o ripetizioni da parte dell'insegnante, semplici istruzioni legate alla routine scolastica, reagendo in modo generalmente corretto.</p> <p>Con il supporto dell'insegnante e/o di immagini, comprende il significato globale e le informazioni principali in dialoghi, storie, testi orali relativi ad argomenti noti.</p>	<p>Comprende, anche se non sempre risponde in modo corretto, semplici messaggi e istruzioni di uso comune.</p> <p>Comprende vocaboli ed espressioni di uso quotidiano, anche se non sempre in modo autonomo.</p> <p>Se guidato, comprende il tema generale in un testo orale su argomenti noti.</p>	<p>Se guidato dall'insegnante, comprende in modo essenziale alcune informazioni contenute in un testo orale su un argomento noto.</p>	<p>Non riesce a comprendere informazioni essenziali in un testo orale su un argomento noto, nemmeno se guidato dall'insegnante.</p> <p>Fatica a riconoscere vocaboli e concetti familiari in contesti orali, anche con supporto.</p>

INGLESE 5						
Parlato						
OBIETTIVO Produrre brevi frasi per descrivere oggetti, luoghi, persone						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando brevi frasi Interagire in modo comprensibile con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte	Interagisce in diverse situazioni comunicative in modo adeguato. Esprime pensieri e opinioni personali in modo corretto. Fornisce descrizioni di persone, oggetti e animali, usando un lessico vario. Si esprime in modo sicuro , con pronuncia e intonazione corrette.	In situazioni comunicative note: interagisce con padronanza ed autonomia; esprime opinioni personali anche se in modo semplice; fornisce descrizioni di persone, oggetti, animali. Si esprime in modo corretto, Usa vocaboli ed espressioni di uso comune in modo corretto , con una pronuncia e intonazione corrette.	Se supportato interagisce in situazioni comunicative familiari e su argomenti noti dando informazioni di tipo personale e fornendo descrizioni di persone, oggetti, animali. Si esprime in modo corretto, usando vocaboli ed espressioni di uso comune con una pronuncia e intonazione generalmente corrette.	Con l'aiuto dell'insegnante e/o usando qualche supporto visivo, partecipa agli scambi comunicativi proposti su argomenti noti e dà informazioni di tipo personale; fornisce brevi descrizioni di persone, oggetti, animali. Si esprime con qualche incertezza, usando vocaboli e semplici espressioni di uso comune in modo generalmente corretto rispettando alcuni aspetti di pronuncia e intonazione.	Partecipa a scambi comunicativi limitati e solo con l'aiuto dell'insegnante. Dà qualche semplice informazione personale se supportato dall'insegnante. Fornisce brevi descrizioni di persone, oggetti, animali con il supporto dell'insegnante e/o di immagini.	Non partecipa a scambi comunicativi, nemmeno con l'aiuto dell'insegnante. Non è in grado di fornire semplici informazioni personali o brevi descrizioni, nemmeno se supportato dall'insegnante o con l'uso di immagini.

INGLESE 5						
Lettura						
OBIETTIVO Leggere e comprendere brevi testi accompagnati da supporti visivi Leggere e rispondere a domande su brevi testi scritti						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Scrivere messaggi utilizzando semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, a interessi personali e del gruppo.	Riconosce il significato di parole ed espressioni note all'interno di testi. Comprende l'argomento generale e le informazioni principali di un testo, anche se l'argomento non è del tutto noto.	Riconosce il significato di parole ed espressioni note all'interno di brevi testi. Coglie il significato generale e le informazioni principali in testi che trattino argomenti noti.	Riconosce nei testi il significato di parole ed espressioni già note a livello orale. Comprende, anche in modo autonomo, l'argomento principale e le informazioni essenziali in testi di argomento familiare.	Riconosce nei testi il significato di alcune parole e semplici espressioni già note a livello orale, se guidato dall'insegnante e/o accompagnato da supporto visivo. Comprende il messaggio globale e alcune delle informazioni principali di un breve testo con la guida dell'insegnante e/o il supporto di immagini.	In un testo breve, comprende con qualche incertezza, alcune informazioni se guidato dall'insegnante.	Non comprende informazioni in un testo breve, nemmeno con il supporto dell'insegnante. Mostra difficoltà a identificare vocaboli o frasi familiari in un contesto scritto.

INGLESE 5 Scrittura						
OBIETTIVO Scrivere brevi e semplici messaggi per scopi diversi						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Scrivere messaggi utilizzando semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, a interessi personali e del gruppo.	In modo autonomo e in una lingua chiara, corretta e varia anche su argomenti familiari <ul style="list-style-type: none"> - completa testi scritti - fornisce descrizioni corrette di , persone, oggetti e animali - scrive testi e messaggi relativi al proprio vissuto. 	In modo autonomo e in una lingua chiara e corretta su argomenti noti <ul style="list-style-type: none"> - completa brevi testi - descrive immagini, persone, oggetti, animali. - scrive brevi testi a carattere personale relativi al proprio vissuto. 	Con il supporto di modelli e/o dell'insegnante e in una lingua generalmente corretta ,usando vocaboli, espressioni e frasi apprese in precedenza <ul style="list-style-type: none"> - completa testi su argomenti di tipo quotidiano; - descrive immagini di persone, oggetti, animali; scrive testi e messaggi a carattere personale.	Con il supporto dell'insegnante e in una lingua comprensibile anche se non sempre corretta, usando vocaboli ed espressioni note, seguendo esempi e modelli forniti, completa brevi testi, scegliendo tra parole ed espressioni date; <ul style="list-style-type: none"> - descrive immagini e scrive brevi messaggi; - produce semplici testi di tipo personale. 	Scrive brevi frasi su argomenti di tipo familiare con parole già note e seguendo un modello dato pur non usando sempre la lingua in modo corretto.	Fa fatica a scrivere brevi frasi su argomenti familiari, nemmeno seguendo un modello dato e con l'aiuto dell'insegnante. Non utilizza correttamente vocaboli o strutture semplici, nemmeno con il supporto di esempi o modelli.

STORIA 1						
Organizzazione delle informazioni						
OBIETTIVO • Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute attraverso grafici e linee del tempo.						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riflettere sul passare del tempo, partendo dalle esperienze quotidiane; individuare le successioni temporali. Riconoscere la contemporaneità e la durata degli eventi osservabili nella realtà circostante. Raccontare storie, comprese quelle vissute, utilizzando in modo appropriato il lessico appreso.	Riflette e analizza in modo approfondito il passare del tempo, riconoscendo con sicurezza successioni temporali, contemporaneità e durata degli eventi. Narra storie, anche complesse, utilizzando il lessico appreso in modo preciso e creativo.	Riflette efficacemente sul passare del tempo, riconoscendo le successioni temporali e distinguendo contemporaneità e durata con sicurezza. Racconta storie in modo chiaro e utilizza il lessico appreso in modo appropriato.	Riflette sul passare del tempo, riconoscendo le successioni temporali (prima, dopo, infine) e distinguendo contemporaneità e durata con qualche esitazione. Narra storie semplici utilizzando il lessico appreso in modo corretto.	Mostra una comprensione adeguata del passare del tempo, riconoscendo le successioni temporali e distinguendo contemporaneità e durata degli eventi. Narra storie brevi utilizzando il lessico in modo semplice.	Riflette sul passare del tempo in modo iniziale e riesce a riconoscere alcune successioni temporali (prima, dopo, infine). Racconta storie brevi con un uso essenziale del lessico appreso.	Partecipa alle attività e compie osservazioni sul passare del tempo con il supporto dell'insegnante. Mostra interesse nel raccontare storie, utilizzando qualche termine del lessico appreso.

STORIA 1						
Strumenti concettuali						
OBIETTIVO • Conoscere e usare il calendario e gli indicatori temporali.						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Comprendere il passare del tempo come un ciclo. Riconoscere le parti della giornata, i giorni della settimana in ordine temporale e collocare i mesi in relazione alle stagioni, utilizzando correttamente la terminologia relativa a giorni, mesi e stagioni.	Analizza e spiega il ciclo del tempo con approfondimenti creativi, mostrando padronanza della terminologia e collegamenti interdisciplinari.	Comprende con sicurezza il ciclo del tempo e utilizza correttamente la terminologia di giorni, mesi e stagioni in vari contesti.	Riconosce e ordina chiaramente le parti della giornata, giorni della settimana, mesi e stagioni con esempi concreti.	Riconosce e ordina correttamente parti della giornata, giorni della settimana e mesi nelle stagioni.	Riconosce alcune parti della giornata, giorni della settimana o mesi, ma con alcune difficoltà nell'ordine temporale.	Necessita di supporto per comprendere il concetto di ciclo del tempo e per riconoscere giorni della settimana, mesi o stagioni.

STORIA 1						
Uso delle fonti						
OBIETTIVO • Ricostruire esperienze personali attraverso fonti di vario tipo.						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Strutturare il racconto della propria esperienza passata combinando le informazioni provenienti da fonti diverse: fonti orali (identificare la persona che informa; essere in grado di nominarla; porre semplici domande mirate per approfondire il ricordo o l'esperienza; riferire l'informazione ricevuta) e fonti visive (riconoscere i soggetti; mettere in relazione la scena rappresentata con l'evento; comparare due o più immagini osservando similitudini e differenze)	Struttura il racconto della propria esperienza in modo autonomo, fluido e dettagliato, utilizzando attivamente le fonti per confermare e arricchire l'esperienza. Dimostra piena padronanza nel porre domande mirate alla persona che informa e nella comparazione visiva delle fonti (osservando differenze/similitudini), integrando queste osservazioni tra loro.	Struttura il racconto in modo chiaro e ordinato utilizzando le fonti come prova. Mostra la capacità di porre domande semplici e mirate (fonte orale) e di mettere in relazione la scena rappresentata con l'evento (fonte visiva). Coglie differenze e similitudini tra le immagini.	Combina efficacemente le fonti per arricchire il racconto dell'esperienza personale. Nel racconto fa riferimento esplicito a tutte le fonti a disposizione. È in grado di identificare e nominare la persona che informa (fonte orale) e riconoscere la scena visiva, mostrando una comprensione basilica della relazione tra fonte ed evento.	Utilizza fonti diverse per raccontare esperienze personali, ma la combinazione è giustapposta (racconta prima la fonte orale, poi descrive la foto, senza metterle in relazione). Riconosce i soggetti e riferisce le informazioni principali, ma l'uso delle domande o della comparazione è parziale.	Si riferisce solo a una fonte nel racconto dell'esperienza personale (es. racconta l'esperienza utilizzando solo la fonte orale o descrivendo solo la fonte visiva). La ricostruzione è frammentata e necessita del supporto dell'insegnante.	Necessita di supporto costante dell'insegnante per mettere in relazione l'esperienza personale con le fonti. Se presenta le fonti, non riesce a identificarle o a trarne informazioni pertinenti autonomamente.

STORIA 1						
Produzione orale e scritta						
OBIETTIVO • Raccontare un'esperienza vissuta rispettando l'ordine cronologico degli eventi.						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Raccontare/disegnare un'esperienza usando spontaneamente e correttamente indicatori temporali e connettivi (prima/poi/durante/dopo) e presentando gli eventi nell'ordine in cui sono accaduti.	Struttura l'esperienza in modo autonomo, fluido e dettagliato, dimostrando una piena consapevolezza della dimensione temporale. Utilizza spontaneamente e con flessibilità connettivi e indicatori temporali vari per creare un racconto ricco e perfettamente sequenziale. Colloca l'esperienza anche in un tempo più ampio (es. "Quando avevo 5 anni").	Racconta l'esperienza in modo coerente e completo. Utilizza una varietà di connettivi temporali in modo spontaneo e preciso per collegare le diverse fasi dell'esperienza. È in grado di mantenere l'ordine anche in presenza di più passaggi.	Racconta in modo chiaro e ben strutturato. Utilizza spontaneamente e correttamente i connettivi temporali basilari, consentendo una facile comprensione della progressione temporale. Riesce a identificare e raccontare i momenti chiave (inizio, sviluppo, fine) in modo ordinato.	Racconta in modo comprensibile e presenta la maggior parte degli eventi nel giusto ordine. Utilizza spontaneamente i connettivi temporali più comuni. Per distinguere tra i momenti del racconto necessita talvolta del sostegno dell'insegnante.	Racconta in modo parzialmente sequenziale, non rispettando sempre l'ordine degli eventi. Utilizza i connettivi temporali solo se stimolato o guidato dall'insegnante.	Necessita di supporto e strumenti per riordinare la sequenza degli eventi, per usare i connettivi temporali e collocare l'esperienza nel tempo.

STORIA 2**Uso delle fonti****OBIETTIVO** • Produrre informazioni su esperienze vissute, anche dalle generazioni adulte, usando le tracce come fonti.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
-Riconoscere gli elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e i vari tipi di fonti storiche. - Ricavare informazioni dall'osservazione delle fonti, anche raccontando eventi legati al proprio passato personale.	Conduce ricerche approfondite utilizzando una vasta gamma di fonti. Analizza criticamente le informazioni e presenta i risultati in modo chiaro e organizzato, utilizzando un linguaggio specifico con collegamenti originali e personali.	Confronta diverse fonti storiche, valuta la loro attendibilità e formula ipotesi sugli eventi passati. Collega gli eventi con esempi sia sulla sua vita che su fatti accaduti.	Analizza fonti storiche (foto, documenti) e ne estrae informazioni rilevanti. Costruisce una linea del tempo coerente e narra eventi passati in modo chiaro con esempi legati alla sua esperienza	Classifica oggetti e immagini in base a criteri temporali e descrive brevemente eventi passati. Utilizza diverse fonti per ricavare informazioni che collega alla sua esperienza.	Riconosce alcuni elementi del passato e utilizza fonti semplici (foto, oggetti) per ricavare informazioni basilari collegandole con alcuni eventi della sua vita.	Manifesta alcune difficoltà a riconoscere elementi del passato e a utilizzare le fonti storiche. Fa semplici riferimenti alla sua esperienza personale.

STORIA 2						
Organizzazione delle informazioni						
OBIETTIVO • Applicare gli indicatori temporali e riconoscere i nessi causali per organizzare le informazioni						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
-Riconoscere e misurare la durata delle azioni quotidiane, consolidando i concetti di tempo e utilizzando strumenti come calendario e orologio.	Analizza e spiega con approfondimenti la durata delle azioni, utilizzando strumenti e collegandole a contesti complessi e interdisciplinari.	Mostra sicurezza e precisione nell'uso di strumenti di misurazione e nella comprensione del ciclo del tempo.	Colloca correttamente gli eventi nel tempo, utilizzando calendario e orologio con chiarezza.	Misura con consapevolezza la durata delle azioni quotidiane e utilizza strumenti con una buona comprensione generale.	Riconosce alcune azioni e la loro durata. Ha bisogno di consolidare l'uso di strumenti come calendario e orologio.	Fatica a confrontarsi con la misura del tempo e la durata delle azioni o a utilizzare strumenti per collocare eventi nel tempo.

STORIA 2						
Strumenti concettuali						
OBIETTIVO • Osservare e confrontare cose/ambienti e persone di oggi con quelle del passato						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
-Riconoscere le trasformazioni connesse con il passato -Riconoscere la causa e l'effetto in una storia	Riconosce e descrive con sicurezza e precisione le trasformazioni osservate in oggetti e ambienti. Con sicurezza, collega in modo corretto cause ed effetti di avvenimenti narrati o letti.	Riconosce e descrive con sicurezza le trasformazioni osservate in oggetti e ambienti. Collega in modo corretto cause ed effetti di avvenimenti narrati o letti.	Riconosce e descrive le trasformazioni osservate in oggetti e ambienti. Collega cause ed effetti di avvenimenti narrati o letti.	Riconosce e descrive con qualche incertezza le trasformazioni osservate in oggetti e ambienti. Collega in cause ed effetti di avvenimenti narrati o letti	Riconosce le trasformazioni osservate in oggetti e ambienti. Con il supporto del docente, sicurezza, collega modo corretto cause ed effetti di avvenimenti ascoltati	Fatica a riconoscere le trasformazioni osservate in oggetti e ambienti. Anche con l'aiuto del docente, non riesce sempre a collegare cause ed effetti di avvenimenti ascoltati.

STORIA 3**Uso delle fonti****OBIETTIVO** • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato e metterle a confronto.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Utilizzare le informazioni ricavate dall'osservazione di fonti storiche, utilizzare la linea del tempo riferendosi a episodi del passato e riconoscere le figure professionali che contribuiscono alla ricostruzione degli eventi passati.	Utilizza fonti in modo critico e autonomo per ricostruzioni approfondite di eventi del passato. Colloca eventi con precisione assoluta sulla linea del tempo e comprende connessioni temporali complesse. Approfondisce il contributo delle figure professionali che contribuiscono alla ricostruzione del passato con esempi dettagliati.	Confronta e integra fonti per approfondire eventi complessi. Colloca eventi con precisione sulla linea del tempo e comprende relazioni temporali. Analizza il ruolo delle figure professionali che contribuiscono alla ricostruzione del passato con riferimenti specifici.	Analizza e utilizza diverse fonti per ricostruire eventi complessi. Colloca eventi sulla linea del tempo con precisione e chiarezza. Riconosce tutte le figure professionali principali, fornendo descrizioni dettagliate dei loro ruoli nella ricostruzione del passato.	Usa fonti con collegamenti coerenti. Colloca eventi con buona comprensione della cronologia. Riconosce e descrive le professioni, spiegandone i contributi principali alla ricostruzione del passato.	Utilizza fonti semplici per ricostruzioni basilari. Colloca gli eventi principali sulla linea del tempo. Riconosce figure come lo storico o l'archeologo, con descrizioni minime.	Riconosce alcune fonti, ma necessita di guida per utilizzarle. Fatica a collocare gli eventi sulla linea del tempo e identifica con difficoltà le figure professionali.

STORIA 3**Organizzazione delle informazioni****OBIETTIVO** • Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riconoscere di relazioni di successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali Riordinare gli eventi in successione logica. Rilevare i mutamenti dei fenomeni narrati Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo	Ha acquisito con sicurezza i concetti di successione, contemporaneità, durata. Sa riconoscere con certezza periodi e cicli temporali. È in grado di riordinare con precisione e autonomamente eventi, cogliendone i mutamenti. Usa in modo corretto gli strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Ha acquisito con sicurezza i concetti di successione, contemporaneità, durata. Sa riconoscere periodi e cicli temporali. È in grado di riordinare autonomamente eventi, cogliendone i mutamenti. Usa in modo corretto gli strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Ha acquisito i concetti di successione, contemporaneità, durata. Sa riconoscere periodi e cicli temporali. È in grado di riordinare eventi, cogliendone i mutamenti più importanti. Usa gli strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Ha acquisito i concetti di successione, contemporaneità, durata, anche se presenta ancora qualche incertezza. Sa riconoscere, in modo non sempre corretto, periodi e cicli temporali. È in grado di riordinare eventi. Usa gli strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Ha acquisito sufficientemente i concetti di successione, contemporaneità, durata. Sa riconoscere, con aiuto, periodi e cicli temporali. Se guidato, è in grado di riordinare eventi. Con l'aiuto del docente, usa gli strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Necessita di guida per riconoscere la successione, la durata e la contemporaneità di fatti ed eventi. Incontra difficoltà nel riconoscere periodi o cicli temporali e nel riordinare eventi. Anche se supportato, non riesce ad usare gli strumenti per la misurazione

STORIA 3**Strumenti concettuali****OBIETTIVO** • Individuare analogie e differenze fra quadri di civiltà diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Raccogliere, organizzare e utilizzare informazioni da testi e immagini storiche per completare mappe, schemi, tabelle e diagrammi; descrivere e interpretare immagini e ricostruzioni storiche.	Raccoglie, analizza e organizza dati e informazioni in autonomia, creando collegamenti significativi e descrizioni approfondite e originali.	Analizza informazioni, completando schemi complessi e descrivendo con accuratezza e riferimenti chiari. Espone in modo ricco e articolato.	Organizza e collega informazioni in modo efficace, completando schemi e diagrammi con precisione. Espone in modo fluido con linguaggio appropriato.	Organizza informazioni in modo chiaro, completando mappe e tabelle con accuratezza. Descrive in modo completo e dettagliato.	Raccoglie informazioni essenziali e completa mappe o tabelle con indicazioni. Espone in modo chiaro e pertinente.	Raccoglie informazioni con supporto, completando parzialmente schemi o tabelle. Espone e descrive in modo semplice.

STORIA 4						
Uso delle fonti						
OBIETTIVO • Ricavare informazioni attraverso l'uso di fonti di diverso tipo						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riconoscere e analizzare elementi significativi del passato attraverso l'osservazione di diverse fonti storiche. Collocare nello spazio e nel tempo le informazioni ricavate. Interpretare le tracce del passato nel loro contesto storico-sociale e comprendere l'eredità delle civiltà antiche.	Esamina con autonomia e spirito critico le fonti storiche, elaborando interpretazioni personali e articolate. Riconosce l'influenza delle civiltà antiche sul mondo contemporaneo.	Approfondisce le informazioni storiche, mettendo in relazione fonti diverse per comprendere le dinamiche sociali e culturali. Individua connessioni tra passato e presente.	Seleziona e confronta fonti storiche, interpretandole per collocare eventi e trasformazioni nel tempo. Coglie l'eredità lasciata dalle civiltà antiche.	Analizza diverse tipologie di fonti per ricostruire aspetti del passato. Comprende il contesto storico-sociale delle informazioni ricavate.	Riconosce fonti storiche di base e ne ricava informazioni essenziali. Colloca alcuni eventi nel tempo e nello spazio con riferimenti generali.	Individua alcuni elementi del passato e inizia a riconoscere alcune fonti storiche con supporto. Osserva immagini e oggetti storici formulando prime ipotesi.

STORIA 4						
Organizzazione delle informazioni						
OBIETTIVO • Utilizzare quadri di civiltà, linee del tempo e carte storico-geografiche per organizzare informazioni e conoscenze						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Osservare, leggere e completare carte geo-storiche per localizzare luoghi, popoli e aree di espansione. Analizzare le caratteristiche del territorio e la loro interdipendenza con lo sviluppo delle civiltà. Ricavare e produrre informazioni da carte geo-storiche, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina per esporre in modo chiaro e coerente.	Esamina e rielabora autonomamente le informazioni geo-storiche, creando collegamenti approfonditi. Espone in modo fluido, articolato e ricco di riferimenti precisi.	Interpreta e utilizza carte geo-storiche per confrontare popoli, territori ed espansioni. L'esposizione è chiara e ben strutturata con linguaggio disciplinare appropriato.	Analizza le caratteristiche geografiche e storiche, individuando connessioni tra territorio e sviluppo delle civiltà. Espone con precisione.	Legge e completa carte geo-storiche con buona autonomia. Mette in relazione il territorio con l'evoluzione delle civiltà.	Individua correttamente le principali aree geografiche e storiche su diversi supporti. Comprende l'importanza del territorio nello sviluppo delle civiltà.	Deve essere supportato da esempi concreti per riconoscere elementi essenziali sulle carte geo-storiche. Inizia a localizzare, collegandoli, alcuni luoghi e civiltà.

STORIA 4						
Strumenti concettuali						
OBIETTIVO • Individuare analogie e differenze fra quadri di civiltà diversi, lontani nello spazio e nel tempo.						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Raccogliere, organizzare e utilizzare informazioni da testi e immagini storiche per completare mappe, schemi, tabelle e diagrammi; descrivere e interpretare immagini e ricostruzioni storiche.	Raccoglie, analizza e organizza dati e informazioni in autonomia, creando collegamenti significativi e descrizioni approfondite e originali.	Analizza informazioni, completando schemi complessi e descrivendo con accuratezza e riferimenti chiari. Espone in modo ricco e articolato.	Organizza e collega informazioni in modo efficace, completando schemi e diagrammi con precisione. Espone in modo fluido con linguaggio appropriato.	Organizza informazioni in modo chiaro, completando mappe e tabelle con accuratezza. Descrive in modo completo e dettagliato.	Raccoglie informazioni essenziali e completa mappe o tabelle con indicazioni. Espone in modo chiaro e pertinente.	Raccoglie informazioni con supporto, completando parzialmente schemi o tabelle. Espone e descrive in modo semplice.

STORIA 5						
Uso delle fonti						
OBIETTIVO • Ricavare informazioni attraverso l'uso di fonti di diverso tipo						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riconoscere e analizzare elementi significativi del passato attraverso l'osservazione di diverse fonti storiche. Collocare nello spazio e nel tempo le informazioni ricavate. Interpretare le tracce del passato nel loro contesto storico-sociale e comprendere l'eredità delle civiltà antiche.	Esamina con autonomia e spirito critico le fonti storiche, elaborando interpretazioni personali. Riconosce l'influenza delle civiltà antiche sul mondo contemporaneo.	Approfondisce le informazioni storiche, mettendo in relazione fonti diverse per comprendere le dinamiche sociali e culturali. Individua connessioni tra passato e presente.	Seleziona e confronta fonti storiche, per collocare eventi e trasformazioni nel tempo. Coglie l'eredità lasciata dalle civiltà antiche.	Analizza diverse tipologie di fonti per ricostruire aspetti del passato. Comprende il contesto storico-sociale delle informazioni ricavate.	Riconosce fonti storiche di base e ne ricava informazioni essenziali. Colloca alcuni eventi nel tempo e nello spazio con riferimenti generali.	Individua alcuni elementi del passato e inizia a riconoscere alcune fonti storiche con supporto. Osserva immagini e oggetti storici formulando prime ipotesi.

STORIA 5						
Organizzazione delle informazioni						
OBIETTIVO • Utilizzare quadri di civiltà, linee del tempo e carte storico-geografiche per organizzare informazioni e conoscenze						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<p>Osservare, leggere e completare carte geo-storiche per localizzare luoghi, popoli e aree di espansione. Analizzare le caratteristiche del territorio e la loro interdipendenza con lo sviluppo delle civiltà. Ricavare e produrre informazioni da carte geo-storiche, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina per esporre in modo chiaro e coerente.</p>	<p>Esamina e rielabora autonomamente le informazioni geo-storiche, creando collegamenti approfonditi. Espone in modo fluido, articolato e ricco di riferimenti.</p>	<p>Interpreta e utilizza carte geo-storiche per confrontare popoli, territori ed espansioni. L'esposizione è chiara e ben strutturata con linguaggio disciplinare appropriato.</p>	<p>Analizza le caratteristiche geografiche e storiche, individuando connessioni tra territorio e sviluppo delle civiltà. Espone con precisione.</p>	<p>Legge e completa carte geo-storiche con buona autonomia. Mette in relazione il territorio con l'evoluzione delle civiltà.</p>	<p>Individua correttamente le principali aree geografiche e storiche su diversi supporti. Comprende l'importanza del territorio nello sviluppo delle civiltà.</p>	<p>Deve essere supportato da esempi concreti per riconoscere elementi essenziali sulle carte geo-storiche. Inizia a localizzare, collegandoli, alcuni luoghi e civiltà.</p>

STORIA 5**Strumenti concettuali****OBIETTIVO** • Ricostruire quadri di civiltà in base ai principali indicatori

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Comprendere e utilizzare la misura del tempo storico. Collocare e confrontare le civiltà studiate attraverso linee del tempo e cronologie; analizzare durata, contemporaneità e successione degli eventi e delle civiltà. Riflettere sugli aspetti caratterizzanti le società del passato in relazione al presente.	Esamina e interpreta con autonomia le relazioni tra le civiltà, collegando le conoscenze storiche in modo critico e consapevole.	Approfondisce le relazioni tra civiltà, evidenziando successioni, interazioni e caratteristiche distintive con riferimenti al presente.	Analizza e confronta la durata e la contemporaneità delle civiltà, rappresentandole in modo chiaro su linee del tempo e cronologie.	Organizza e rappresenta le civiltà sulla linea del tempo, confrontandone durata e successione. Individua elementi di continuità e cambiamento nel confronto fra civiltà.	Utilizza la misura del tempo e colloca le principali civiltà su una linea temporale. Confronta alcune civiltà su aspetti essenziali.	Riconosce le unità di misura del tempo e colloca alcuni eventi sulla linea del tempo con supporto. Inizia a osservare somiglianze e differenze tra le civiltà.

GEOGRAFIA 1						
Orientamento						
OBIETTIVO • Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Descrivere in modo consapevole e preciso la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio, utilizzando correttamente i diversi indicatori topologici.	Esprime in autonomia e con sicurezza relazioni spaziali complesse, utilizzando gli indicatori topologici in modo articolato e originale.	Descrive con precisione e consapevolezza la posizione degli elementi nello spazio, utilizzando correttamente tutti gli indicatori topologici.	Utilizza in modo chiaro e preciso gli indicatori topologici, descrivendo posizioni e relazioni spaziali con sicurezza.	Descrive in autonomia la posizione propria e degli oggetti, utilizzando diversi indicatori topologici in modo appropriato.	Usa correttamente gli indicatori topologici di base per descrivere la posizione di sé e degli oggetti nello spazio.	Sta iniziando a familiarizzare con il riconoscimento di alcuni indicatori topologici e li utilizza parzialmente, anche in prima persona, per descrivere semplici posizioni nello spazio.

GEOGRAFIA 1 Linguaggio della geo-graficità						
OBIETTIVO • Utilizzare gli indicatori topologici						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Utilizzare i diversi indicatori topologici.	Utilizza gli indicatori topologici in modo articolato e originale.	Utilizza correttamente tutti gli indicatori topologici.	Utilizza in modo chiaro e preciso gli indicatori topologici,	Utilizza diversi indicatori topologici in modo appropriato.	Usa correttamente gli indicatori topologici di base	Sta iniziando a familiarizzare con il riconoscimento di alcuni indicatori topologici

GEOGRAFIA 1**Paesaggio****OBIETTIVO** • Individuare gli elementi dello spazio vicino

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riconoscere, distinguere e denominare gli elementi naturali e antropici che caratterizzano il territorio. Individuare le caratteristiche dei centri abitati e il rapporto tra elementi naturali, antropici e loro utilizzo negli spazi urbani.	Rielabora in modo sicuro le conoscenze, descrivendo con precisione le caratteristiche del proprio territorio	Rielabora le conoscenze, descrivendo con precisione le caratteristiche del proprio territorio	Descrive correttamente le caratteristiche del proprio territorio	descrive le caratteristiche del proprio territorio	Distingue i principali elementi antropici del proprio territorio da quelli naturali	Richiede un intervento mirato per riconoscere alcuni elementi naturali e antropici del proprio territorio

GEOGRAFIA 2**Orientamento****OBIETTIVO** • Individuare e posizionare elementi nello spazio vissuto e raffigurato

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non Sufficiente
Riconoscere e utilizzare correttamente gli indicatori topologici Individuare punti di riferimento fissi e mobili. Interpretare e rappresentare oggetti da diversi punti di vista (di fronte, dall'alto, di fianco). individuare posizioni attraverso il reticolo e il sistema di coordinate.	Utilizza gli indicatori topologici con padronanza, adattandoli a situazioni complesse. Individua e utilizza con padronanza punti di riferimento in situazioni complesse. Rappresenta con abilità oggetti da diversi punti di vista. Utilizza con padronanza e autonomia mappe e simboli, il reticolo e le coordinate spaziali.	Utilizza correttamente gli indicatori topologici Utilizza i punti di riferimento in contesti spaziali. Rappresenta con precisione oggetti da diversi punti di vista. Dimostra sicurezza e precisione nell'interpretare mappe complesse e simboli. Interpreta e utilizza il reticolo con precisione.	Usa con sicurezza gli indicatori topologici in contesti diversi. Utilizza correttamente i punti di riferimento per orientarsi. Dimostra sicurezza nella rappresentazione di oggetti da più prospettive. Legge e usa mappe e simboli in modo autonomo. Usa con sicurezza il reticolo per individuare posizioni.	Riconosce e utilizza correttamente i principali indicatori topologici Distingue i punti di riferimento fissi e mobili con sufficiente precisione. Rappresenta oggetti da diversi punti di vista, ma con incertezza. Comprende e utilizza correttamente mappe, simboli e legende. Identifica correttamente posizioni semplici usando il reticolo.	Distingue alcuni indicatori topologici opposti, ma con qualche incertezza. Riconosce alcuni punti di riferimento, ma con imprecisioni. Rappresenta oggetti da diversi punti di vista, ma con errori. Legge semplici mappe e simboli con qualche difficoltà. Riconosce alcuni punti nel reticolo, ma con imprecisioni.	Fatica a utilizzare gli indicatori topologici. Presenta ancora difficoltà nell'individuazione dei punti di riferimento fissi e mobili e nel rappresentare oggetti da diversi punti di vista. Necessita di un supporto per interpretare mappe, simboli e legende e per individuare posizioni attraverso il reticolo.

GEOGRAFIA 2						
Linguaggio della geo-graficità						
OBIETTIVO • Utilizzare una simbologia convenzionale e non per rappresentare graficamente spazi vissuti						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non Sufficiente
Leggere e utilizzare mappe, simboli e legende; individuare posizioni attraverso il reticolo e il sistema di coordinate.	Utilizza con padronanza e autonomia mappe e simboli, il reticolo e le coordinate spaziali.	Dimostra sicurezza e precisione nell'interpretare mappe complesse e simboli. Interpreta e utilizza il reticolo con precisione.	Legge e usa mappe e simboli in modo autonomo. Usa con sicurezza il reticolo per individuare posizioni.	Comprende e utilizza correttamente mappe, simboli e legende. Identifica correttamente posizioni semplici usando il reticolo.	Legge semplici mappe e simboli con qualche difficoltà. Riconosce alcuni punti nel reticolo, ma con imprecisioni.	Necessita di un supporto per interpretare mappe, simboli e legende e per individuare posizioni attraverso il reticolo.

GEOGRAFIA 2**Paesaggio****OBIETTIVO** Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non Sufficiente
Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia adeguata Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio;	Descrive con precisione gli elementi di un ambiente naturale. Utilizzando una terminologia precisa e articolata. Conosce con sicurezza gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.	Descrive correttamente gli elementi di un ambiente naturale. Utilizzando una terminologia precisa. Riconosce con sicurezza gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.	Descrive gli elementi di un ambiente naturale, utilizzando una terminologia corretta. Conosce gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.	Descrive, con qualche incertezza, gli elementi di un ambiente naturale, utilizzando una terminologia non sempre adeguata. Conosce i più importanti elementi fisici e antropici di un paesaggio.	Riconosce gli elementi di un ambiente naturale e con aiuto riesce a descriverli. Riconosce alcuni elementi fisici e antropici di un paesaggio	Fatica a riconoscere gli elementi di un ambiente naturale. Con aiuto riesce a nominare gli elementi fisici e antropici più importanti

GEOGRAFIA 2						
Regioni e sistemi territoriali						
OBIETTIVO • Riconoscere nei vari ambienti la funzione degli spazi e la loro connessione						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<p>Osservare e riconoscere la funzione degli spazi organizzati</p> <p>Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio</p> <p>Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti (aula, la propria stanza, il parco, etc.) e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi.</p>	<p>Con sicurezza riconosce le funzioni degli spazi organizzati anche non noti e sa formulare proposte originali per la loro riorganizzazione.</p> <p>Riconosce con sicurezza le modifiche antropiche del proprio territorio.</p>	<p>Riconosce le funzioni degli spazi organizzati anche non noti e sa formulare proposte adeguate per la loro riorganizzazione.</p> <p>Riconosce con facilità le modifiche antropiche del proprio territorio.</p>	<p>Riconosce le funzioni degli spazi organizzati noti e sa formulare proposte per la loro riorganizzazione.</p> <p>Riconosce le modifiche antropiche del proprio territorio.</p>	<p>Riconosce le funzioni più importanti degli spazi organizzati noti e sa formulare semplici proposte per la loro riorganizzazione.</p> <p>Riconosce alcune modifiche antropiche del proprio territorio.</p>	<p>Riconosce le funzioni più elementari degli spazi organizzati noti e con aiuto sa formulare semplici proposte per la loro riorganizzazione.</p> <p>Riconosce solo alcune modifiche antropiche del proprio territorio.</p>	<p>Con aiuto, mette in relazione ambienti noti con alcune funzioni significative. Con l'ausilio di immagini, riesce a riconoscere semplici modifiche antropiche del proprio territorio</p>

GEOGRAFIA 3**Orientamento****OBIETTIVO** • Utilizzare indicatori topologici, punti di riferimento per orientarsi nello spazio circostante

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non Sufficiente
Riconoscere e utilizzare correttamente gli indicatori topologici Conoscere e utilizzare la bussola e i punti cardinali	Utilizza gli indicatori topologici con padronanza, adattandoli a situazioni complesse. utilizza con padronanza la bussola e i punti cardinali	Utilizza correttamente gli indicatori topologici in contesti diversi Utilizza con sicurezza la bussola e i punti cardinali	Utilizza gli indicatori topologici in contesti noti Utilizza la bussola e i punti cardinali	Utilizza i più comuni indicatori topologici in contesti noti Utilizza la bussola e i punti cardinali con qualche incertezza	Utilizza i più comuni indicatori topologici in contesti noti con qualche incertezza Utilizza la bussola e i punti cardinali con aiuto	Fatica a utilizzare gli indicatori topologici Non riesce ad usare la bussola e i punti cardinali

GEOGRAFIA 3						
Linguaggio della geo-graficità						
1. OBIETTIVO • Leggere e interpretare la pianta di un ambiente.						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Leggere e interpretare piante e carte geografiche, riconoscendo riduzione in scala, tipologie di carte, legenda e simboli. Utilizzare in modo consapevole il linguaggio geografico per analizzare e ricavare informazioni da fonti cartografiche e fotografiche.	Rielabora e applica con padronanza il linguaggio della geografia, integrando e collegando dati da diverse fonti cartografiche e fotografiche.	Seleziona e interpreta in modo autonomo informazioni complesse da carte e fonti geografiche.	Analizza e confronta diverse tipologie di carte, utilizzando con sicurezza il linguaggio specifico.	Legge e interpreta carte e mappe, individuando correttamente le informazioni geografiche necessarie.	Identifica i principali elementi cartografici (scala, simboli, legenda) e ne comprende l'uso di base.	Riconosce alcuni elementi delle carte geografiche e ne interpreta il contenuto con il necessario supporto.

GEOGRAFIA 3**Paesaggio****OBIETTIVO** ● Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riconoscere e denominare gli elementi fisici dei paesaggi di terra (montagne, pianure, colline...), individuandone le caratteristiche distintive e comprendendo lo spazio geografico come un sistema territoriale in cui elementi fisici e antropici sono interconnessi.	Elabora e confronta paesaggi diversi, discriminando le componenti antropiche da quelle fisiche ed evidenziando le interazioni tra ambiente e attività umane.	Interpreta lo spazio geografico come sistema dinamico, individuando relazioni e interdipendenze e comprendendo la complessità di un territorio.	Descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi individuando le connessioni tra elementi fisici e antropici all'interno di un territorio.	Descrive con chiarezza le caratteristiche dei diversi paesaggi e le loro differenti funzioni.	Identifica i principali elementi fisici del territorio e ne coglie le sostanziali differenze.	Ha bisogno di consolidare il riconoscimento di alcuni elementi del paesaggio, inizia a osservarne le caratteristiche essenziali.

GEOGRAFIA 3						
Regioni e sistemi territoriali						
OBIETTIVO • Riconoscere nei vari ambienti la funzione degli spazi e la loro connessione e gli interventi dell'uomo						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Osservare e riconoscere la funzione degli spazi organizzati Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti (aula, la propria stanza, il parco, etc.) e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi.	Con sicurezza riconosce le funzioni degli spazi organizzati anche non noti e sa formulare proposte originali per la loro riorganizzazione. Riconosce con facilità le modifiche antropiche del proprio territorio	Riconosce le funzioni degli spazi organizzati anche non noti e sa formulare proposte adeguate per la loro riorganizzazione. Riconosce con facilità le modifiche antropiche del proprio territorio	Riconosce le funzioni degli spazi organizzati noti e sa formulare proposte per la loro riorganizzazione. Riconosce le modifiche antropiche del proprio territorio	Riconosce le funzioni più importanti degli spazi organizzati noti e sa formulare semplici proposte per la loro riorganizzazione. Riconosce alcune modifiche antropiche del proprio territorio	Riconosce le funzioni più elementari degli spazi organizzati noti e con aiuto sa formulare semplici proposte per la loro riorganizzazione. Riconosce solo alcune modifiche antropiche del proprio territorio	Con aiuto, mette in relazioni ambienti noti con alcune funzioni significative. Con l'ausilio di immagini, riesce a riconoscere semplici modifiche antropiche del proprio territorio

GEOGRAFIA 4						
Orientamento						
OBIETTIVO • Orientarsi utilizzando punti di riferimento.						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non Sufficiente
utilizzare la bussola, i punti cardinali, piante e carte stradali per orientarsi	Utilizza la bussola, i punti cardinali, piante e carte stradali per orientarsi con padronanza, anche in situazioni complesse e non note.	Utilizza la bussola, i punti cardinali, piante e carte stradali per orientarsi con sicurezza, anche in situazioni non note.	Utilizza la bussola, i punti cardinali, piante e carte stradali per orientarsi autonomamente,	Utilizza la bussola, i punti cardinali, piante e carte stradali per orientarsi con qualche incertezza	Utilizza la bussola, i punti cardinali, piante e carte stradali per orientarsi con aiuto	Non riesce ad usare la bussola e i punti cardinali

GEOGRAFIA 4						
Linguaggio della geo-graficità						
OBIETTIVO • Conoscere le caratteristiche e la simbologia delle carte geografiche						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Comprendere e utilizzare la carta geografica come rappresentazione del territorio, riconoscendo l'importanza della legenda e della riduzione in scala. Distinguere e interpretare diversi tipi di carte (fisiche, politiche, tematiche)	Applica con padronanza gli strumenti geografici, confrontando e analizzando dati cartografici complessi per una visione approfondita dello spazio geografico.	Collega e interpreta in autonomia coordinate, scale, carte tematiche, dimostrando di comprendere le interazioni tra gli elementi geografici.	Legge carte Geografiche e tematiche con attenzione, utilizza in modo corretto la riduzione in scala,	Interpreta con sicurezza diverse tipologie di carte, riconosce la riduzione in scala e utilizza la legenda per ricavare informazioni utili sul territorio.	Identifica le principali caratteristiche delle carte geografiche, comprende l'uso della legenda e sa distinguere alcuni tipi di carte, orientandosi in modo essenziale.	Con il necessario supporto riconosce alcuni elementi delle carte geografiche e inizia a comprenderne il significato. Non è autonomo nella loro interpretazione e nel loro utilizzo.

GEOGRAFIA 4**Paesaggio****OBIETTIVO** • Conoscere i principali elementi fisici e antropici di un territorio.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Distinguere e analizzare il paesaggio geografico come risultato dell'interazione tra elementi naturali e attività umane, collegando le risorse ambientali ai bisogni dell'uomo e alle attività economiche. Distinguere i settori produttivi. Localizzare sulla carta geografica le principali aree montuose, collinari e pianeggianti, individuandone le caratteristiche e le origini.	Dimostra piena padronanza nell'analisi del paesaggio geografico italiano, confrontando e valutando criticamente le interazioni tra territorio, risorse e sviluppo economico.	Interpreta il paesaggio geografico italiano in modo approfondito, evidenziando le relazioni tra morfologia, risorse e attività umane, utilizzando correttamente carte geografiche.	Analizza con consapevolezza le caratteristiche morfologiche delle differenti aree geografiche italiane, collegandole alle attività economiche e localizzandole con sicurezza.	Descrive con precisione le caratteristiche fisiche del paesaggio italiano, riconosce i settori economici e localizza sulla carta le principali catene montuose e pianure.	Identifica i principali elementi del territorio, distingue i settori economici e individua le principali aree montuose, collinari e pianeggianti del territorio italiano.	Distingue alcuni elementi del paesaggio geografico e inizia a discriminare le diverse aree del territorio italiano, ma necessita di supporto per interpretarle e localizzarle sulla carta.

GEOGRAFIA 4						
Regioni e sistemi territoriali						
OBIETTIVO • Comprendere l'interdipendenza fra elementi fisici e antropici						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<p>Descrivere gli elementi del territorio naturale e culturale italiano.</p> <p>Comprendere il valore del patrimonio naturale e culturale del territorio italiano.</p> <p>Adottare comportamenti volti al rispetto del proprio territorio.</p>	<p>Con sicurezza descrive gli elementi naturali e culturali italiani e comprende pienamente il loro valore. Sa formulare proposte originali per la loro salvaguardia</p>	<p>Con sicurezza descrive gli elementi naturali e culturali italiani e comprende il loro valore. Sa formulare proposte significative per la loro salvaguardia</p>	<p>descrive gli elementi naturali e culturali italiani e comprende pienamente il loro valore. Formula semplici proposte per la loro salvaguardia</p>	<p>descrive gli elementi naturali e culturali italiani più significativi e comprende il loro valore</p>	<p>descrive alcuni elementi naturali e culturali italiani</p>	<p>Con aiuto, descrive in modo semplice alcuni elementi naturali e culturali italiani</p>

GEOGRAFIA 5						
Orientamento						
OBIETTIVO • Sapersi orientare e muovere nello spazio						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non Sufficiente
Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante, carte stradali, bussola e i punti cardinali e reticolo geografico	Utilizza piante carte stradali, bussola, i punti cardinali e reticolo geografico per orientarsi con padronanza, anche in situazioni complesse e non note.	Utilizza piante carte stradali, bussola, i punti cardinali e reticolo geografico per orientarsi con sicurezza, anche in situazioni non note.	Utilizza piante carte stradali, bussola, i punti cardinali e reticolo geografico per orientarsi autonomamente,	Con qualche incertezza Utilizza la bussola, i punti cardinali, piante e carte stradali per orientarsi	Con aiuto utilizza piante carte stradali, bussola, i punti cardinali e reticolo geografico per orientarsi	Anche con aiuto, non riesce ad usare piante carte stradali, bussola, i punti cardinali e reticolo geografico per orientarsi

GEOGRAFIA 5						
Linguaggio della geo-graficità						
OBIETTIVO • Utilizzare gli strumenti della disciplina (carte tabelle e grafici...) per descrivere fatti e fenomeni						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Leggere grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi Calcolare distanze su carte, utilizzando la scala grafica Riconoscere e interpretare simboli convenzionali e segnali	Applica con padronanza gli strumenti geografici, confrontando e analizzando dati cartografici complessi per una visione approfondita dello spazio geografico.	Collega e interpreta in autonomia coordinate, scale, carte tematiche, dimostrando di comprendere le interazioni tra gli elementi geografici.	Legge carte geografiche e tematiche con attenzione, utilizza in modo corretto la riduzione in scala, interpreta i simboli convenzionali e segnali	Interpreta con sicurezza diverse tipologie di carte, riconosce la riduzione in scala e utilizza la legenda per ricavare informazioni utili sul territorio.	Identifica le principali caratteristiche delle carte geografiche, comprende l'uso della legenda e sa distinguere alcuni tipi di carte, orientandosi in modo essenziale.	Con il necessario supporto riconosce alcuni elementi delle carte geografiche e inizia a comprenderne il significato. Non è autonomo nella loro interpretazione e nel loro utilizzo.

GEOGRAFIA 5						
Paesaggio						
OBIETTIVO • Confrontare e descrivere paesaggi geografici						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<p>Individuare le analogie e le differenze tra gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei, mondiali</p> <p>Riconoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	<p>Dimostra un'eccellente capacità di analisi e rappresentazione del territorio, collegando in modo critico e approfondito gli elementi geografici alla loro distribuzione.</p>	<p>Interpreta e rappresenta in autonomia il paesaggio, utilizzando le parole chiave per descrivere con chiarezza gli elementi fisici e antropici.</p>	<p>Analizza con precisione le caratteristiche del territorio, riconosce gli elementi del paesaggio e li colloca con sicurezza su una mappa.</p>	<p>Descrive il paesaggio con sicurezza, individua parole chiave pertinenti e le utilizza per rappresentare gli elementi geografici su una mappa.</p>	<p>Discrimina gli elementi principali del territorio e utilizza alcune parole chiave per descrivere il paesaggio.</p>	<p>Sta iniziando a familiarizzare nel riconoscimento di alcuni elementi del paesaggio ma ha bisogno di supporto per nominarli correttamente e rappresentarli su una mappa.</p>

GEOGRAFIA 5						
Regione e sistema territoriale						
OBIETTIVO • Riconoscere e collocare nel territorio italiano gli elementi fisici e antropici e socioculturali						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Identificare e localizzare gli elementi fisici, antropici e socio-culturali del territorio italiano.	Riconosce e descrive con padronanza gli elementi fisici, antropici e culturali del territorio italiano, collocandoli correttamente su mappe e carte tematiche, utilizzando un linguaggio preciso e appropriato.	Individua con sicurezza gli elementi del territorio italiano, li descrive con proprietà di linguaggio e li colloca correttamente su mappe e carte tematiche.	Riconosce gli elementi principali del territorio italiano e li colloca correttamente su una mappa, utilizzando un linguaggio adeguato.	Con qualche incertezza, descrive e colloca gli elementi del territorio italiano, utilizzando mappe e carte con supporto e linguaggio essenziale.	Con aiuto, riconosce alcuni elementi del territorio italiano e prova a collocarli su una mappa, con linguaggio semplice e non sempre preciso	Sta acquisendo gradualmente familiarità con gli elementi del territorio italiano; con supporto, mostra iniziali tentativi di riconoscimento e collocazione, ma necessita di ulteriore guida per descriverli con linguaggio adeguato.

MATEMATICA 1**Numeri****OBIETTIVO** • Leggere, scrivere, confrontare, ordinare numeri naturali. Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Conoscere i simboli numerici e l'aspetto ordinale e cardinale dei numeri fino a 20. Utilizzare la successione numerica. Operare confronti per stabilire relazioni di maggioranza, uguaglianza e minoranza. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni	conta agevolmente e con sicurezza oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo; legge e scrive in maniera esatta i numeri naturali, avendo sicura consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina opportunamente, anche rappresentandoli sulla retta; con prontezza, esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza in maniera esatta le procedure di calcolo; esegue in maniera disinvolta le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali;	conta di norma agevolmente oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo; legge e scrive in maniera perlopiù esatta i numeri naturali, avendo una certa consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta; con un certo livello di prontezza, esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza in maniera perlopiù esatta le procedure di calcolo; esegue in maniera piuttosto agevole le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali	conta abbastanza agevolmente oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo; legge e scrive in maniera generalmente esatta i numeri naturali, avendo una buona consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta; esegue in maniera abbastanza esatta, mentalmente, semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza di norma le procedure di calcolo; esegue abbastanza correttamente le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali;	conta discretamente oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo; legge e scrive in maniera relativamente esatta i numeri naturali, avendo una discreta consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina, con qualche esitazione anche rappresentandoli sulla retta; esegue in maniera discretamente esatta, mentalmente, semplici operazioni con i numeri naturali e, sollecitato, verbalizza le procedure di calcolo; esegue in maniera discretamente corretta le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali;	conta in maniera essenziale oggetti o eventi, a voce e mentalmente, perlopiù in senso progressivo; legge e scrive in maniera parzialmente esatta i numeri naturali, avendo scarsa consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina, con difficoltà anche rappresentandoli sulla retta; esegue a fatica, mentalmente, semplici operazioni con i numeri naturali e, guidato, verbalizza le procedure di calcolo; esegue in maniera solo parzialmente corretta le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali;	non si mostra in grado di contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente; legge e scrive in maniera errata i numeri naturali, senza la consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina, con estrema difficoltà anche nel rappresentarli sulla retta; non riesce ad eseguire, mentalmente, semplici operazioni con i numeri naturali, né, pur guidato, a verbalizzare le procedure di calcolo; non riesce ad eseguire in maniera anche solo parzialmente corretta le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi

MATEMATICA 1						
Relazioni, dati e previsioni						
OBIETTIVO • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagramma, schemi e tabelle (costruire e rappresentare ideogrammi e diagrammi a blocchi).						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Analizzare e rappresentare dati in modi diversi. Osservare e interpretare ideogrammi e diagrammi a barre per ricavare informazioni.	Analizza e rappresenta dati con precisione e chiarezza, utilizzando correttamente ideogrammi e diagrammi a barre; osserva e interpreta informazioni grafiche in piena autonomia e in modo accurato, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	Rappresenta i dati in modi diversi con precisione e li analizza correttamente; osserva e interpreta ideogrammi e diagrammi a barre in modo sicuro.	Analizza correttamente i dati e li rappresenta correttamente nella maggior parte dei casi; osserva e interpreta ideogrammi e diagrammi a barre prevalentemente in modo corretto.	Analizza e rappresenta i dati con qualche incertezza o errori occasionali; osserva e interpreta ideogrammi e diagrammi a barre, mostrando sicurezza solo nelle situazioni più semplici.	Analizza e rappresenta i dati con imprecisioni; osserva e interpreta ideogrammi e diagrammi a barre, ricavando solo informazioni parziali. Se guidato dall'insegnante le sue prestazioni migliorano.	Sta sviluppando la capacità di analizzare e rappresentare i dati e di acquisire maggiore familiarità con l'uso degli ideogrammi e dei diagrammi a barre. Con il supporto dell'insegnante, sta imparando a osservare e interpretare informazioni grafiche.

MATEMATICA 1**Spazio e figure****OBIETTIVO** • Localizzare oggetti nello spazio fisico; eseguire, descrivere e rappresentare un percorso

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Individuare il percorso più efficace in base a criteri individuati (più breve, più veloce...). Riconoscere e utilizzare gli indicatori topologici in situazioni concrete e meta rappresentative Conoscere il reticolo e operare su di esso attraverso combinazioni di numeri e lettere (anche all'interno di percorso di coding).	Individua con sicurezza e in piena autonomia il percorso più efficace in base ai criteri richiesti (più breve, più veloce ecc.); riconosce e utilizza correttamente gli indicatori topologici in ogni contesto; opera con precisione sul reticolo trovando la posizione esatta determinata dalle coordinate e le coordinate che determinano la posizione sul reticolo.	Identifica con sicurezza il percorso più efficace in base ai criteri richiesti; utilizza gli indicatori topologici con padronanza, in contesti concreti e rappresentativi; opera sul reticolo in autonomia, trovando la posizione esatta determinata dalle coordinate.	Individua il percorso più efficace in base ai criteri richiesti in modo generalmente corretto; riconosce e applica gli indicatori topologici in modo adeguato alla situazione; utilizza il reticolo con discreta competenza, trovando la posizione determinata dalle coordinate in situazioni semplici.	Identifica il percorso più efficace in base ai criteri richiesti in parziale autonomia; riconosce gli indicatori topologici in situazioni semplici e proposte in precedenza; esegue operazioni sul reticolo con qualche incertezza.	Riesce a individuare il percorso più efficace in base ai criteri richiesti solo in situazioni proposte in precedenza; utilizza gli indicatori topologici con la guida dell'insegnante; opera con difficoltà sul reticolo, necessitando di tempo aggiuntivo o del supporto dell'insegnante per riconoscere il punto di intersezione tra riga e colonna.	Si avvia a sviluppare la capacità di individuare percorsi efficaci in base ai criteri richiesti; riconosce e applica gli indicatori topologici con difficoltà, anche in situazioni presentate in precedenza; fatica a operare sul reticolo, anche con il supporto dell'insegnante.

MATEMATICA 2**Numeri****OBIETTIVO** • Rappresentare, confrontare, ordinare numeri naturali. Operare con i numeri naturali, memorizzando regole e procedimenti di calcolo

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<p>Associare un numero alla rispettiva quantità di oggetti. Conoscere il sistema posizionale e decimale, leggere e scrivere i numeri in cifre, in lettere, sulla linea dei numeri.</p> <p>Confrontare e ordinare tra loro numeri, contare in ordine progressivo e regressivo, partendo da un numero dato sulla linea dei numeri.</p> <p>Eeguire semplici calcoli mentali e scritti</p>	<p>Conta agevolmente e con sicurezza oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... legge e scrive in maniera esatta i numeri naturali, avendo sicura consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina opportunamente, anche rappresentandoli sulla retta; con ottima prontezza, esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza in maniera esatta le procedure di calcolo;</p>	<p>Conta in maniera perlopiù agevole e con una certa sicurezza oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... legge e scrive, di norma in maniera esatta, i numeri naturali, dimostrando consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina in maniera perlopiù appropriata anche rappresentandoli sulla retta; con prontezza, esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza in maniera di norma esatta le procedure di calcolo;</p>	<p>Conta, in maniera abbastanza agevole e con un buon livello di sicurezza, oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... legge e scrive, in maniera abbastanza corretta, i numeri naturali, dimostrando buona consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina in maniera di norma appropriata anche rappresentandoli sulla retta; con buona prontezza, esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza in maniera abbastanza corretta le procedure di calcolo;</p>	<p>Conta discretamente, oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... legge e scrive, in maniera parzialmente corretta, i numeri naturali, dimostrando discreta consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina in maniera parzialmente appropriata anche rappresentandoli sulla retta; con qualche esitazione, esegue</p>	<p>Esita nel contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... legge e scrive, in maniera non sempre del tutto esatta, i numeri naturali, dimostrando sufficiente consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina in maniera non del tutto appropriata anche rappresentandoli sulla retta; con qualche esitazione, esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza in</p>	<p>Trova difficoltà a contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... non appare ancora nelle condizioni di leggere e scrivere i numeri naturali, non dimostrando consapevolezza della notazione posizionale; ha difficoltà nel confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta; non riesce ancora ad eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali né a verbalizzare le procedure di calcolo;</p>

	<p>conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. esegue in maniera disinvolta le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali;</p>	<p>conosce con un adeguato livello di sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. esegue in maniera perlopiù disinvolta le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali;</p>	<p>conosce abbastanza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. esegue con buona disinvoltura le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali;</p>	<p>mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza in maniera relativamente esatta le procedure di calcolo; conosce discretamente le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. esegue con qualche indugio le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali;</p>	<p>maniera essenziale le procedure di calcolo; conosce in maniera parziale le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. esegue con scarsa consapevolezza le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali;</p>	<p>non conosce ancora le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; non riesce ad eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali;</p>
--	--	--	--	--	--	---

MATEMATICA 2**Spazio e figure****OBIETTIVO** • Riconoscere, denominare, classificare e disegnare enti geometrici

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riconoscere le diverse tipologie di linee. Riconoscere il passaggio da una linea chiusa a una figura geometrica. Conoscere i principali poligoni. Conoscere i principali solidi.	Riconosce e identifica con sicurezza tutte le tipologie di linee; comprende e spiega con consapevolezza il passaggio da una linea chiusa a una figura geometrica; conosce e nomina i principali poligoni e solidi, descrivendone le caratteristiche con proprietà di linguaggio.	Riconosce e distingue le diverse tipologie di linee con sicurezza; comprende il passaggio da una linea chiusa a una figura geometrica senza esitazioni; conosce e nomina i principali poligoni e solidi, elencandone le caratteristiche in modo chiaro.	Riconosce le principali tipologie di linee; comprende il passaggio da una linea chiusa a una figura geometrica in riferimento alle figure più comuni; conosce i principali poligoni e solidi e li descrive con linguaggio semplice, adeguato al contesto.	Riconosce parzialmente le principali tipologie di linee; mostra sufficiente comprensione del passaggio da una linea chiusa a una figura geometrica, in riferimento alle figure geometriche già note; conosce alcuni poligoni e solidi e li descrive con un linguaggio semplice e corretto.	Discrimina le più semplici tipologie di linee; comprende il passaggio da una linea chiusa a una figura geometrica solo con il supporto dell'insegnante; conosce i poligoni e i solidi più comuni, mostrando difficoltà nella loro identificazione.	Sta sviluppando la capacità di riconoscere le linee e di comprendere il passaggio da una linea chiusa a una figura geometrica; necessita di supporto costante per identificare poligoni e solidi.

MATEMATICA 2**Relazioni, Misure, Dati e previsioni**

OBIETTIVO • Risolvere semplici situazioni problematiche anche utilizzando diagrammi, schemi, tabelle. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riconoscere semplici situazioni problematiche e risolverle utilizzando la rappresentazione iconica, tabelle e grafici. Stabilire relazioni tra elementi (più lungo/più corto, più grande/più piccolo, più leggero/più pesante, più/meno capiente, più/meno costoso...). Esprimere uno stesso Riconoscere alcuni strumenti di misurazione, associandoli alla relativa unità di misura.	In piena autonomia analizza correttamente situazioni problematiche esplicite ed applica procedure risolutive adeguate al contesto. Classifica senza esitazione numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini; legge e rappresenta puntualmente relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle; misura in modo rigoroso grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali	Analizza correttamente situazioni problematiche esplicite ed applica procedure risolutive in modo adeguato. Classifica con sicurezza figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini; legge e rappresenta in modo autonomo e corretto relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle; misura in modo accurato grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali	Analizza situazioni problematiche esplicite ed applica procedure risolutive in modo adeguato. Classifica con un certo livello di sicurezza, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni adeguate, a seconda dei contesti e dei fini; legge e rappresenta correttamente relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle; misura in modo corretto grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali	Applica procedure risolutive note per risolvere semplici problemi. Classifica non sempre correttamente, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni adeguate, a seconda dei contesti e dei fini; legge e rappresenta semplici relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle; misura, con qualche incertezza, grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali .	Con il supporto del docente, analizza situazioni problematiche esplicite ed applica procedure risolutive note. Classifica in modo piuttosto approssimativo figure e oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni non sempre del tutto adeguate; legge e rappresenta in maniera piuttosto semplice relazioni e dati; misura in modo superficiale grandezze.	Anche se guidato non è in grado di applicare procedure risolutive note per risolvere semplici problemi. Non appare ancora in grado di classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà; ha difficoltà a leggere e rappresentare anche in maniera semplice relazioni e dati; non riesce a misurare grandezze

MATEMATICA 3**Numeri****OBIETTIVO** • Rappresentare, confrontare, ordinare numeri. Operare con i numeri, memorizzando regole e procedimenti di calcolo

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri interi e decimali. Riconoscere una frazione come elemento di un intero diviso in parti uguali. Conoscere il valore dell'unità frazionaria e del rapporto tra frazione e intero. Individuare la frazione decimale in relazione alla suddivisione dell'intero. Rappresentare frazioni e numeri decimali sulla linea dei numeri, eseguire mentalmente semplici calcoli. Conoscere gli algoritmi delle 4 operazioni. Risolvere semplici problemi ed effettuare operazioni con l'euro, in situazioni concrete e astratte.</p>	<p>Conta agevolmente e con sicurezza oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... Legge e scrive in maniera esatta i numeri naturali in notazione decimale, avendo sicura consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina opportunamente, anche rappresentandoli sulla retta; con prontezza, esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza in maniera esatta le procedure di calcolo; conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; esegue in maniera disinvolta le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali legge, scrive, confronta agevolmente frazioni e numeri decimali, li</p>	<p>Conta con sicurezza oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... legge e scrive, di norma in maniera esatta, i numeri naturali in notazione decimale, dimostrando consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina in maniera appropriata anche rappresentandoli sulla retta; esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza correttamente le procedure di calcolo; conosce con un adeguato livello di sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Esegue in maniera sicura le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti</p>	<p>Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... legge e scrive, in maniera abbastanza esatta, i numeri naturali in notazione decimale, dimostrando buona consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina in maniera di norma appropriata anche rappresentandoli sulla retta; con buona facilità, esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza in maniera abbastanza esatta le procedure di calcolo; conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Esegue le operazioni con i</p>	<p>Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, dimostrando parziale consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina in maniera talvolta non del tutto appropriata anche rappresentandoli sulla retta; con qualche esitazione, esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza discretamente le procedure di calcolo; conosce parzialmente le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Esegue con qualche incertezza le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti</p>	<p>essenziale le procedure di calcolo; conosce scarsamente le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Esegue con difficoltà le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali; Con difficoltà, legge, scrive, confronta frazioni e numeri decimali, li rappresenta in maniera approssimativa sulla retta ed esegue in forma non propriamente corretta addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>Necessita di aiuto per numerare in senso progressivo e regressivo e per leggere e scrivere i numeri oltre il centinaio. Con materiale di supporto, riesce a comporre e scomporre numeri entro il 100. Esegue, con aiuto, semplici operazioni.</p>

	<p>rappresenta adeguatamente sulla retta ed esegue prontamente semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>usuali; legge, scrive, confronta con sicurezza frazioni e numeri decimali, li rappresenta correttamente sulla retta ed esegue correttamente semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali; legge, scrive, confronta frazioni e numeri decimali, li rappresenta in maniera di norma adeguata sulla retta ed esegue abbastanza correttamente semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>usuali; legge, scrive, confronta, non senza qualche incertezza, frazioni e numeri decimali, li rappresenta in modo sufficientemente corretto sulla retta. Esegue, ancora con qualche errore semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>		
--	---	---	---	---	--	--

MATEMATICA 3**Spazio e figure****OBIETTIVO** • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riconoscere le diverse tipologie di linee (rette, curve; spezzate, miste; aperte, chiuse, intrecciate; orizzontali, verticali, oblique; parallele, incidenti, perpendicolari) e la generazione di angoli e poligoni con alcune combinazioni di linee. Conoscere l'angolo e le sue parti costituenti (lati, ampiezza, vertice), sapendo distinguere tra le diverse tipologie di angolo in base all'ampiezza (acuto, retto, ottuso, piatto, giro) e ricreare angoli in maniera concreta e astratta, attraverso il corpo e il disegno geometrico. Classificare i poligoni in base ai lati e agli angoli.	Riconosce con precisione tutte le tipologie di linee e costruisce in modo autonomo e creativo angoli e poligoni attraverso combinazioni anche complesse di linee; conosce perfettamente le parti costituenti di un angolo e distingue tutte le tipologie in base all'ampiezza; ricrea angoli in modo autonomo avvalendosi correttamente degli strumenti del disegno geometrico; classifica i poligoni in base ai lati e agli angoli, riconoscendo anche le proprietà meno evidenti.	Identifica correttamente le tipologie di linee e costruisce con sicurezza angoli e poligoni combinando tra loro le linee; conosce gli elementi dell'angolo e distingue le varie tipologie in base all'ampiezza; riproduce con il corpo gli angoli e li disegna correttamente avvalendosi degli strumenti adatti; classifica poligoni in base ai lati e agli angoli in autonomia.	Riconosce le principali tipologie di linee e costruisce con esse angoli e i principali poligoni; conosce le parti di un angolo e denomina le principali tipologie; classifica i poligoni più comuni distinguendo lati e angoli in maniera corretta, ma limitandosi ai casi più semplici.	Riconosce alcune tipologie di linee e riesce a generare angoli o poligoni semplici, ma con qualche incertezza; conosce le caratteristiche degli angoli e denomina alcune tipologie; classifica alcuni poligoni in base ai lati e angoli, mostrando comprensione parziale e incertezze nei dettagli meno evidenti.	Riconosce solo le linee più comuni e crea angoli e poligoni con il supporto dell'insegnante; conosce superficialmente le caratteristiche di un angolo e fatica a distinguere le diverse tipologie; individua i poligoni più comuni e li classifica solo nei criteri più semplici; l'analisi combinata di lati e angoli di un poligono deve essere guidata dall'insegnante.	Fatica a distinguere le tipologie di linee e non riesce a creare angoli e poligoni, neppure con il supporto dell'insegnante; fatica a identificare le parti di un angolo e non è in grado di distinguere le diverse tipologie; ha difficoltà a classificare i poligoni, anche nei casi più semplici; non distingue le caratteristiche principali come numero di lati o tipo di angoli.

MATEMATICA 3**Relazioni, misure, dati e relazioni****OBIETTIVO** • Raccogliere, classificare, confrontare dati e rappresentare relazioni

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Conoscere il concetto di misura di lunghezza, peso, capacità attraverso l'uso di idonei e graduati strumenti, sia di uso quotidiano (righello), sia di uso comune (bilancia, contenitore graduato). Operare con misure di lunghezza, peso, capacità attraverso la conoscenza delle rispettive marche e dei multipli e sottomultipli di ciascun sistema di numerazione. Eseguire equivalenze.	Comprende perfettamente il concetto di misura e utilizza con sicurezza strumenti graduati di uso quotidiano e comune, effettuando misurazioni precise; conosce e utilizza con padronanza multipli e sottomultipli delle unità di misura, opera correttamente con essi anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza; esegue equivalenze in modo autonomo, con rapidità e precisione.	Comprende il concetto di misura e utilizza strumenti graduati di misurazione con consapevolezza; conosce e utilizza con sicurezza multipli e sottomultipli delle unità di misura e opera con essi in modo corretto, anche in relazione a situazioni non proposte in precedenza; esegue senza esitazione le equivalenze, lavorando in autonomia.	Comprende il concetto di misura e utilizza strumenti graduati di misurazione, ma con alcune imprecisioni nelle letture o nelle misurazioni; conosce multipli e sottomultipli delle unità di misura, ma a volte commette degli errori nelle operazioni; esegue in modo corretto semplici equivalenze, ma incontra qualche difficoltà con quelle più articolate.	Ha una comprensione parziale del concetto di misura e usa gli strumenti di misurazione di uso quotidiano e comune con qualche difficoltà; conosce alcuni multipli e sottomultipli delle unità di misura, ma fatica a operare con essi in modo autonomo; riesce a eseguire equivalenze solo nei casi più semplici e in parziale autonomia.	Ha una comprensione di base del concetto di misura e utilizza strumenti graduati solo in situazioni guidate; conosce parzialmente i multipli e sottomultipli delle unità di misura e ha difficoltà a operare con essi; esegue semplici equivalenze solo con supporto dell'insegnante.	Sta sviluppando la comprensione del concetto di misura e la capacità di utilizzare gli strumenti graduati di misurazione con il supporto dell'insegnante; non conosce i multipli e i sottomultipli e ha difficoltà a operare con le misure; non riesce a eseguire equivalenze, nemmeno nei casi più semplici e con il supporto dell'insegnante.

MATEMATICA 4**Numeri****OBIETTIVO** • Conoscere ed operare con i numeri naturali. Risolvere problemi

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<p>Leggere e scrivere i numeri entro il periodo delle migliaia Conoscere il valore posizionale delle cifre entro le migliaia Eeguire le quattro operazioni con i numeri interi Individuare e rappresentare una frazione Risolvere problemi di vario tipo utilizzando le quattro operazioni</p>	<p>Legge, scrive, confronta numeri decimali in totale scioltezza; esegue le quattro operazioni con grande sicurezza, opera alquanto agevolmente con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti; padroneggia l'utilizzo di numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane; rappresenta con sicurezza i numeri conosciuti sulla retta. Riconosce e risolve situazioni problematiche in piena autonomia, utilizzando differenti strategie e argomentando il procedimento con proprietà di linguaggio.</p>	<p>legge, scrive, confronta numeri decimali con scioltezza; esegue le quattro operazioni con sicurezza; opera agevolmente con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti; padroneggia abbastanza l'utilizzo di numeri decimali, frazioni, percentuali per descrivere situazioni quotidiane; rappresenta con un certo grado di sicurezza i numeri conosciuti sulla retta; Riconosce e risolve situazioni problematiche in modo autonomo utilizzando differenti strategie e argomentando il procedimento con un linguaggio adeguatamente efficace.</p>	<p>legge, scrive, confronta numeri decimali; esegue le quattro operazioni con un buon livello di sicurezza; opera abbastanza agevolmente con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti; utilizza in maniera abbastanza adeguata numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane; rappresenta con buona sicurezza i numeri conosciuti sulla retta. Riconosce e risolve situazioni problematiche in modo autonomo utilizzando strategie note e argomentando il procedimento con un linguaggio semplice ma efficace.</p>	<p>legge, scrive, confronta discretamente numeri decimali; esegue le quattro operazioni con discreta correttezza, opera discretamente con le frazioni e riconosce solo parzialmente frazioni equivalenti; utilizza con limitata sicurezza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane; rappresenta discretamente i numeri conosciuti sulla retta. Riconosce e risolve situazioni problematiche a volte con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>legge, scrive, confronta numeri decimali in maniera non del tutto sicura; esegue le quattro operazioni con qualche incertezza, trova qualche difficoltà ad operare con le frazioni e a riconoscere frazioni equivalenti; utilizza in maniera essenziale numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane; rappresenta sufficientemente i numeri conosciuti sulla retta. Riconosce e risolve situazioni problematiche non complesse solo in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>non appare ancora in grado di leggere, scrivere, confrontare numeri decimali; non riesce ad eseguire le quattro operazioni ha difficoltà ad operare con le frazioni e a riconoscere frazioni equivalenti; non sa utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane; non riesce a rappresentare i numeri conosciuti. Anche se supportato costantemente, individua con difficoltà i procedimenti risolutivi di semplici situazioni problematiche.</p>

MATEMATICA 4**Spazio e figure****OBIETTIVO** • Riconoscere, denominare, classificare, rappresentare, descrivere e misurare enti geometrici

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Conoscere le figure geometriche e riproduce una figura utilizzando gli strumenti opportuni. Utilizza il piano cartesiano e riconosce figure simmetriche, traslate e ruotate. Confronta e misura angoli. Calcola perimetro e area delle principali figure geometriche	Descrive, denomina e classifica con sicurezza figure geometriche, identificando con molta chiarezza elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri; riproduce con estrema precisione una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni, anche digitali; padroneggia l'utilizzo del piano cartesiano per localizzare punti; riconosce prontamente figure ruotate, traslate e riflesse;	Descrive, denomina e classifica con sicurezza figure geometriche, identificando con chiarezza elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri; riproduce con precisione una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni, anche digitali; padroneggia l'utilizzo del piano cartesiano per localizzare punti; riconosce figure ruotate, traslate e riflesse; confronta e misura angoli in modo accurato	Descrive, denomina e classifica le figure geometriche, identificando gli elementi più significativi; riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni; utilizza il piano cartesiano per localizzare punti; riconosce figure ruotate, traslate e riflesse; confronta e misura angoli utilizzando gli strumenti; determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti; allo stesso modo	Descrive, denomina e classifica le figure geometriche con sufficiente sicurezza; E' parzialmente autonomo nel riprodurre una figura in base a una descrizione e nell'utilizzare gli strumenti opportuni; utilizza il piano cartesiano per localizzare punti; riconosce semplici figure ruotate, traslate e riflesse; confronta e misura angoli utilizzando gli strumenti; determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti; allo stesso modo	Descrive, denomina e classifica le figure geometriche con sufficiente sicurezza; è ancora insicuro nel riprodurre una figura in base a una descrizione e nell'utilizzare gli strumenti opportuni; localizza punti sul piano cartesiano ma non sempre lo utilizza con precisione; con il supporto dell'insegnante: -riconosce semplici figure ruotate, traslate e riflesse e confronta e misura angoli; Incontra ancora difficoltà nel determinare il perimetro e l'area	Non riesce ancora a descrivere, denominare e classificare le figure geometriche; Ha bisogno del supporto dell'insegnante per riprodurre una figura in base a una descrizione e nell'utilizzare gli strumenti opportuni; Con aiuto localizza punti sul piano cartesiano e confronta e misura angoli; Non ha ancora acquisito il concetto di perimetro e area

	<p>confronta e misura angoli in modo estremamente accurato utilizzando proprietà e strumenti; determina in maniera esatta il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti; allo stesso modo determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule</p>	<p>utilizzando proprietà e strumenti; determina in maniera esatta il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti; allo stesso modo determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule</p>	<p>determina l'area di rettangoli e utilizzando le più comuni formule</p>	<p>determina l'area di rettangoli e utilizzando le più comuni formule</p>	<p>di rettangoli e triangoli</p>	
--	--	--	---	---	----------------------------------	--

MATEMATICA 4**Relazioni, misure, dati e previsioni****OBIETTIVO** • Raccogliere, classificare, confrontare dati e rappresentare relazioni

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Rappresentare relazioni tra oggetti, figure e dati numerici. Misurare, confrontare e ordinare lunghezze Utilizzare termini probabilistici e quantificatori legati ad esperienze di vario genere..	Rappresenta con precisione relazioni tra oggetti, figure e dati numerici; misura, confronta e ordina lunghezze con accuratezza, formulando stime pertinenti, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza; utilizza in modo strutturato, scegliendo quello più adeguato, i termini della probabilità ed i quantificatori, in autonomia; confronta criticamente diverse tipologie di rappresentazione argomentando in maniera chiara e strutturata.	Rappresenta correttamente relazioni tra oggetti, figure e dati numerici; misura, confronta e ordina lunghezze formulando stime anche in situazioni non proposte in precedenza; utilizza in modo strutturato, i termini della probabilità ed i quantificatori; confronta diverse tipologie di rappresentazione argomentando in maniera chiara e strutturata.	Riconosce relazioni tra oggetti, figure e dati numerici; misura, confronta e ordina lunghezze formulando stime in situazioni e contesti noti; utilizza in modo adeguato, i termini della probabilità ed i quantificatori; confronta diverse tipologie di rappresentazione argomentando in maniera chiara.	Comprende la relazione tra oggetti, figure e dati numerici ma con alcune difficoltà; misura, confronta e ordina lunghezze in modo essenziale; utilizza i termini della probabilità ed i quantificatori in parziale autonomia; confronta, con il supporto dell'insegnante, diverse tipologie di rappresentazione argomentando con un linguaggio semplice.	Comprende con difficoltà la relazione tra oggetti, figure e dati numerici; misura, confronta e ordina lunghezze in modo approssimativo e non adeguato al contesto; utilizza i termini della probabilità ed i quantificatori con difficoltà e necessità di supporto per scegliere e applicare quello più adeguato; confronta con il supporto dell'insegnante diverse tipologie di rappresentazione argomentando con un linguaggio essenziale che può essere poco chiaro o incompleto.	Mostra difficoltà nel comprendere la relazione tra oggetti, figure e dati numerici; misura, confronta e ordina lunghezze in modo non adeguato al contesto; utilizza i termini della probabilità ed i quantificatori con difficoltà e necessità di supporto per scegliere e applicare quello più adeguato; confronta con il supporto dell'insegnante diverse tipologie di rappresentazione ma fatica ad argomentare con un linguaggio essenziale che generalmente può essere poco chiaro o incompleto.

MATEMATICA 5**Numeri****OBIETTIVO** • Conoscere ed operare con i numeri naturali

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<p>Leggere e scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali entro i milioni</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali</p> <p>Utilizzare le proprietà delle operazioni per il calcolo mentale</p> <p>Applicare corrette strategie risolutive in problemi tratti da situazioni reali o simulate</p>	<p>legge, scrive, confronta numeri decimali in totale scioltezza; esegue le quattro operazioni con grande sicurezza, valutando prontamente l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni; esegue agevolmente la divisione con resto fra numeri naturali; allo stesso modo individua multipli e divisori di un numero; stima opportunamente il risultato di una operazione; opera alquanto agevolmente con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti; padroneggia l'utilizzo di numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane; interpreta in maniera puntuale e precisa i numeri interi negativi in contesti concreti; rappresenta con sicurezza i numeri conosciuti sulla retta</p>	<p>legge, scrive, confronta numeri decimali con una certa scioltezza; esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni; esegue piuttosto agevolmente la divisione con resto fra numeri naturali; allo stesso modo individua multipli e divisori di un numero; di norma stima opportunamente il risultato di una operazione; opera agevolmente con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti; padroneggia abbastanza l'utilizzo di numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane; interpreta in maniera piuttosto precisa i</p>	<p>legge, scrive, confronta numeri decimali con buona scioltezza; esegue le quattro operazioni con un buon livello di sicurezza, valutando abbastanza l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni; esegue in maniera abbastanza agevole la divisione con resto fra numeri naturali; allo stesso modo individua multipli e divisori di un numero; a volte stima opportunamente il risultato di una operazione; opera abbastanza agevolmente con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti; utilizza in maniera di norma adeguata numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane; interpreta in</p>	<p>legge, scrive, confronta discretamente numeri decimali; esegue le quattro operazioni con qualche esitazione, valutando talvolta l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni; esegue in maniera relativamente agevole la divisione con resto fra numeri naturali; allo stesso modo individua multipli e divisori di un numero; non sempre stima opportunamente il risultato di una operazione; opera discretamente con le frazioni e non sempre riconosce frazioni equivalenti; utilizza in maniera relativamente adeguata numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane; interpreta in maniera parzialmente conveniente i numeri interi negativi in contesti concreti;</p>	<p>legge, scrive, confronta numeri decimali in maniera non del tutto sicura; esegue le quattro operazioni con numerose incertezze, non sempre riuscendo a valutare l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni; esegue con qualche difficoltà la divisione con resto fra numeri naturali; allo stesso modo individua multipli e divisori di un numero; in rari casi prova a stimare il risultato di una operazione; trova qualche difficoltà ad operare con le frazioni e a riconoscere frazioni equivalenti; utilizza in maniera parzialmente adeguata numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane; interpreta in modo non sempre del tutto conveniente i numeri interi negativi in contesti concreti;</p>	<p>non appare ancora in grado di leggere, scrivere, confrontare numeri decimali; non riesce ad eseguire le quattro operazioni anche valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni; non è in grado di eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; allo stesso modo di individuare multipli e divisori di un numero; non riesce e non valuta l'opportunità di stimare il risultato di una operazione; ha importanti difficoltà ad operare con le frazioni e a riconoscere frazioni equivalenti; non sa utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane; non appare in grado di interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti; non riesce a</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE LEONIDA MONTANARI—ROCCA DI PAPA

	<p>Nelle situazioni problematiche individua facilmente percorsi risolutivi strutturati in fasi, argomentandoli efficacemente con proprietà di linguaggio.</p>	<p>numeri interi negativi in contesti concreti; rappresenta con un certo grado di sicurezza i numeri conosciuti sulla retta Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo corretto illustrandole con linguaggio adeguato.</p>	<p>maniera generalmente conveniente i numeri interi negativi in contesti concreti; rappresenta con buona sicurezza i numeri conosciuti sulla retta Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo corretto illustrandole con linguaggio semplice ma efficace.</p>	<p>rappresenta discretamente i numeri conosciuti sulla retta Nelle situazioni problematiche, problematiche progetta semplici percorsi risolutivi, illustrandoli con un linguaggio semplice.</p>	<p>rappresenta sufficientemente i numeri conosciuti sulla retta Progetta e illustra semplici percorsi risolutivi solo con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>rappresentare i numeri conosciuti sulla retta Anche se supportato costantemente, individua con difficoltà i procedimenti risolutivi di semplici situazioni problematiche.</p>
--	---	--	---	--	---	---

MATEMATICA 5

Relazioni, dati e previsioni

OBIETTIVO • Utilizzare procedure logiche e rappresenta dati per ricavare e produrre informazioni. Confrontare, misurare, operare con grandezze ed unità di misura

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<p>Rappresentare le relazioni tra oggetti, figure, dati numerici</p> <p>Rappresentare dati con tabelle, grafici e diagrammi di Eulero Venn</p> <p>Osservare e descrivere un grafico usando: moda, mediana e media aritmetica</p> <p>Utilizzare con sicurezza i sistemi di misurazione</p>	<p>rappresenta con grande chiarezza relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza prontamente le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni; padroneggia l'uso delle nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione; rappresenta rigorosamente e fedelmente problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura; utilizza in maniera appropriata le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime; passa con una certa sicurezza da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario;</p>	<p>rappresenta con un certo livello di chiarezza relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza piuttosto agevolmente le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni; ha una certa padronanza nell'uso delle nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione; rappresenta problemi, in maniera piuttosto chiara, con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura; utilizza in maniera perlopiù appropriata le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime; passa con una certa sicurezza da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario;</p>	<p>rappresenta con un buona chiarezza relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza abbastanza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni; ha una buona padronanza nell'uso delle nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione; rappresenta problemi, in maniera abbastanza chiara, con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura; utilizza in maniera di norma appropriata le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime; passa con buona sicurezza da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario;</p>	<p>Rappresenta discretamente relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza relativamente le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni; usa discretamente le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, anche se non sempre risultano adeguate alla tipologia dei dati a disposizione; rappresenta problemi, in maniera relativamente chiara, con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura; utilizza in maniera parzialmente appropriata le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime; con qualche incertezza passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario;</p>	<p>Rappresenta sufficientemente relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza parzialmente le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni; usa in maniera a volte confusa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica; rappresenta problemi, in maniera sufficientemente corretta, con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura; utilizza a sufficienza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime; con numerose incertezze passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso comune, anche nel contesto del sistema monetario</p>	<p>Non appare in grado di rappresentare relazioni e dati o di utilizzare anche solo parzialmente le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni; usa in maniera estremamente confusa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica; rappresenta problemi, in maniera estremamente approssimativa, con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura; utilizza in maniera molto confusa le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime; ha importanti difficoltà a passare da un'unità di misura a un'altra, anche nel contesto del sistema monetario;</p>

MATEMATICA 5

Spazio e figure

OBIETTIVO • Riconoscere, denominare, classificare, rappresentare, descrivere e misurare enti geometrici

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<p>Conoscere le caratteristiche dei poligoni e del cerchio.</p> <p>Applicare le formule dirette e inverse per il calcolo del perimetro e dell'area dei poligoni e del cerchio / circonferenza.</p>	<p>Conosce in modo approfondito le caratteristiche dei poligoni e del cerchio / circonferenza; applica in modo autonomo e corretto le formule dirette e inverse per il calcolo di perimetri e aree, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza; rappresenta graficamente con estrema precisione i principali poligoni regolari e il cerchio, utilizzando correttamente gli strumenti del disegno geometrico</p>	<p>Ha una conoscenza chiara delle caratteristiche dei poligoni e del cerchio/circonferenza; esegue il calcolo di perimetri e aree con meticolosità, utilizzando le formule dirette e inverse in situazioni complesse; rappresenta correttamente i poligoni regolari e il cerchio con strumenti idonei.</p>	<p>Riconosce le caratteristiche dei poligoni e del cerchio/circonferenza e le utilizza in modo adeguato; applica le formule per il calcolo di perimetro e area in situazioni già proposte in precedenza; rappresenta graficamente poligoni e cerchio seguendo passo passo la procedura, utilizzando gli strumenti del disegno geometrico</p>	<p>Identifica le principali caratteristiche dei poligoni e del cerchio / circonferenza, in parziale autonomia; utilizza le formule per calcolare perimetri e aree, con necessità di ricorrere a tabelle esplicative in alcuni passaggi; rappresenta poligoni e cerchio con gli adeguati strumenti del disegno geometrico, con margini di miglioramento nella precisione esecutiva.</p>	<p>Riconosce gli elementi base dei poligoni e del cerchio / circonferenza; applica le formule per il calcolo di perimetro e area con qualche difficoltà, anche con il supporto di tabelle esplicative; rappresenta poligoni e cerchio in modo impreciso, con la guida costante dell'insegnante.</p>	<p>Sta acquisendo la conoscenza delle caratteristiche dei poligoni e del cerchio / circonferenza; inizia ad applicare le formule per perimetri e aree, con necessità di guida e supporto dell'insegnante; la rappresentazione grafica dei poligoni e del cerchio è poco precisa e necessita di esercizio.</p>

SCIENZE 1						
Sperimentare con oggetti e materiali						
OBIETTIVO • Esplorare e osservare oggetti di uso comune						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<p>Elencare le caratteristiche di oggetti noti e/o parti che lo compongono</p> <p>Porre domande coerenti</p> <p>Effettuare semplici ipotesi</p>	<p>Riconosce, distingue e analizza in modo approfondito e creativo tutte le caratteristiche di oggetti noti, collegandole a riflessioni critiche e contesti pratici con un alto grado di autonomia.</p>	<p>Riconosce, distingue e classifica con precisione tutte le caratteristiche di oggetti noti, mostrando un elevato livello di accuratezza e consapevolezza ed esempi efficaci legati all'esperienza.</p>	<p>Riconosce, distingue e classifica chiaramente la maggior parte delle caratteristiche di oggetti noti, e mostra una buona consapevolezza e comprensione pratica ed esperienziale.</p>	<p>Riconosce, distingue e classifica le caratteristiche di oggetti noti e ne dimostra una comprensione basilare ma con esempi legati all'esperienza vissuta.</p>	<p>Riconosce e distingue con alcuni aiuti da parte dell'insegnante le caratteristiche di oggetti noti</p> <p>Presenta alcune incertezze nelle denominazioni e classificazioni.</p> <p>Fornisce semplici esempi legati all'esperienza.</p>	<p>Fatica a riconoscere o denominare le caratteristiche di oggetti noti.</p>

SCIENZE 1 <i>Osservare e sperimentare sul campo</i>						
OBIETTIVO • Riconoscere semplici trasformazioni						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Descrivere aspetti della realtà direttamente osservabile Riconoscere e descrivere alcune trasformazioni della realtà circostante	Descrive con precisione aspetti della realtà osservata. Riconosce e descrive con puntualità alcune trasformazioni della realtà	Descrive con sicurezza aspetti della realtà osservata. Riconosce e descrive con sicurezza alcune trasformazioni della realtà	Descrive correttamente alcuni aspetti della realtà osservata. Riconosce e descrive alcune trasformazioni della realtà	Descrive con qualche incertezza alcuni aspetti della realtà osservata. Riconosce e descrive alcune trasformazioni della realtà	Descrive , con supporto, alcuni aspetti della realtà osservata. Riconosce alcune trasformazioni della realtà	Con aiuto, riesce a descrivere riesce a descrivere in forma semplice alcuni aspetti della realtà osservata

SCIENZE 1*L'uomo, i viventi e l'ambiente***OBIETTIVO** • Identificare e descrivere viventi e non viventi

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riconoscere i viventi e i non viventi Riconoscere le parti fondamentali delle piante Descrivere animali rispetto a funzioni specifiche (movimento, alimentazione)	Riconosce con facilità viventi e non viventi. Riconosce con sicurezza le parti di una pianta e sa descrivere ampiamente gli animali rispetto alla loro funzioni specifiche	Riconosce con sicurezza viventi e non viventi. Riconosce correttamente le parti di una pianta e sa descrivere con puntualità gli animali rispetto alla loro funzioni specifiche	Riconosce correttamente viventi e non viventi. Riconosce le parti di una pianta e sa descrivere gli animali rispetto alla loro funzioni specifiche	Riconosce viventi e non viventi. Riconosce con le parti principali di una pianta e sa descrivere gli animali rispetto alla loro funzioni principali	con l'ausilio di supporti visivi riconosce viventi e non viventi, le parti di una pianta e le funzioni specifiche degli animali	con l'aiuto dell'insegnante riconosce viventi e non viventi, le parti di una pianta e le funzioni specifiche degli animali.

SCIENZE 2						
Sperimentare con oggetti e materiali						
OBIETTIVO • Esplorare e osservare oggetti di uso comune						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riconoscere le proprietà di alcuni materiali e oggetti	Riconosce, distingue e analizza in modo approfondito e creativo tutte le caratteristiche di oggetti e materiali collegandole a riflessioni critiche e a contesti pratici con un alto grado di autonomia.	Riconosce, distingue e classifica con precisione tutte le caratteristiche di oggetti e materiali, mostrando un elevato livello di accuratezza e consapevolezza utilizzando esempi efficaci legati all'esperienza.	Riconosce, distingue e classifica chiaramente la maggior parte delle caratteristiche di oggetti e materiali, e mostra una buona consapevolezza e comprensione pratica ed esperienziale.	Riconosce, distingue e classifica le caratteristiche di oggetti e materiali e dimostra una comprensione basilare con esempi legati all'esperienza vissuta.	Riconosce e distingue con un supporto le caratteristiche di oggetti e materiali. Presenta alcune incertezze nelle denominazioni e classificazioni. Fornisce semplici esempi legati all'esperienza.	Fatica a riconoscere o denominare le caratteristiche di oggetti e materiali.

SCIENZE 2						
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>						
OBIETTIVO • Osservare e analizzare la realtà						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<p>Descrivere aspetti della realtà direttamente osservabile</p> <p>Riconoscere e descrivere alcune trasformazioni della realtà circostante</p>	<p>Dimostra una conoscenza approfondita il concetto di trasformazione della materia, analizzando in modo autonomo le caratteristiche e le proprietà dei materiali, mettendoli in relazione con il loro utilizzo e l'impatto ambientale.</p>	<p>Esamina e descrive con precisione il ciclo dell'acqua e le proprietà dei materiali, collegando le loro caratteristiche agli utilizzi nella vita quotidiana.</p>	<p>Comprende in modo chiaro la trasformazione della materia e le fasi del ciclo dell'acqua, individuando con sicurezza le caratteristiche dei materiali e la loro classificazione.</p>	<p>Riconosce i tre stati della materia e le principali fasi del ciclo dell'acqua, riuscendo a classificare i materiali in modo semplice e con qualche supporto.</p>	<p>Distingue correttamente i tre stati della materia e le fasi del ciclo dell'acqua, classificando i materiali e riconoscendo alcune delle loro proprietà distintive.</p>	<p>Sta iniziando a familiarizzare con il concetto di stato della materia e con alcune caratteristiche dei materiali, distinguendo alcuni elementi di base.</p>

SCIENZE 2						
L'uomo, i viventi e l'ambiente						
OBIETTIVO • Confrontare organismi viventi						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riconoscere le caratteristiche dei viventi, distinguendoli dai non viventi e comprendere il ciclo vitale. Identificare le parti delle piante e le loro caratteristiche, oltre a collegare gli adattamenti degli animali al loro ambiente, alla riproduzione, al movimento e all'alimentazione.	Dimostra una conoscenza approfondita e autonoma, facendo distinguo e collegamenti tra non viventi e esseri viventi, il loro ambiente e le loro caratteristiche, con esempi concreti e dettagliati.	Esamina e descrive con precisione le conoscenze sugli adattamenti degli esseri viventi, distinguendo in modo chiaro le caratteristiche di piante e animali in relazione al loro habitat e alle loro funzioni vitali.	Comprende con sicurezza il ciclo vitale, le parti delle piante e le caratteristiche degli animali, descrivendone gli adattamenti all'ambiente e alle diverse modalità di riproduzione e movimento.	Riconosce le caratteristiche dei viventi, identifica le fasi del ciclo vitale, le parti delle piante e alcuni adattamenti degli animali al loro ambiente.	Distingue i viventi dai non viventi, individua le principali fasi del ciclo vitale e riconosce con supporto alcune parti delle piante e le loro caratteristiche.	Inizia a distinguere alcuni esseri viventi dai non viventi e a riconoscere elementi di base delle piante e degli animali.

SCIENZE 3						
Esplorare e descrivere oggetti e materiali						
OBIETTIVO • Osservare riconoscere e descrivere gli stati della materia						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Comprendere gli stati della materia e i passaggi di stato. Conoscere le caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo e il loro ruolo negli equilibri naturali.	Dimostra una comprensione completa e autonoma, collegando in modo critico le proprietà dei materiali con i fenomeni naturali e gli equilibri ambientali, esponendo in modo chiaro e dettagliato.	Approfondisce le caratteristiche dei materiali e degli elementi naturali, riconoscendo il loro impatto sull'ambiente e utilizzando un linguaggio specifico e articolato.	Descrive con precisione le proprietà dei materiali, gli stati della materia e i passaggi di stato, spiegando il ruolo dell'acqua, dell'aria e del suolo con esempi concreti.	Classifica materiali in base alle loro caratteristiche, descrive il ciclo dell'acqua e le proprietà dell'aria e del suolo, utilizzando termini scientifici di base.	Identifica le principali proprietà dei materiali e distingue i passaggi di stato della materia, comprendendo il ruolo dell'acqua, dell'aria e del suolo con supporto.	Inizia a riconoscere alcune proprietà dei materiali e a distinguere gli stati della materia con esempi semplici.

SCIENZE 3*Osservare e sperimentare sul campo***OBIETTIVO** • Riconoscere i diversi ambiti di indagine delle scienze

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Conoscere e descrivere le fasi principali del metodo scientifico Denominare e descrivere i vari ambiti delle scienze.	Conosce e descrive con precisione le fasi principali del metodo scientifico. Denomina e descrive con precisione i vari ambiti delle scienze.	Conosce e descrive con sicurezza le fasi principali del metodo scientifico Denomina e descrive con sicurezza i vari ambiti delle scienze.	Conosce e descrive correttamente le fasi principali del metodo scientifico. Denomina e descrive correttamente i vari ambiti delle scienze.	Conosce e descrive le fasi principali del metodo scientifico. Denomina e descrive i vari ambiti delle scienze.	Conosce e descrive sufficientemente le fasi principali del metodo scientifico. Denomina e descrive sufficientemente i vari ambiti delle scienze.	Con aiuto, riconosce e descrive le fasi principali del metodo scientifico e denomina con precisione i vari ambiti delle scienze.

SCIENZE 3						
L'uomo, i viventi e l'ambiente						
OBIETTIVO • Riconoscere e descrivere gli elementi costitutivi di un ecosistema						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riconoscere un ecosistema come insieme delle relazioni tra esseri viventi e ambiente fisico.	Sa interpretare, spiegare e organizzare con precisione le dinamiche ecosistemiche, differenziando con dettaglio gli elementi costitutivi.	Spiega e organizza in modo strutturato i rapporti ecosistemici, discriminando relazioni complesse.	Interpreta e differenzia chiaramente le relazioni all'interno di un ecosistema, spiegandone le caratteristiche principali.	Comprende e spiega le principali relazioni di un ecosistema, mostrando concettualizzazioni di base.	Riesce a comprendere in modo semplice il concetto di ecosistema e a riconoscere alcune relazioni di base.	Riconosce con difficoltà le relazioni principali; il concetto di ecosistema necessita di ulteriori approfondimenti.
Distinguere tra vertebrati e invertebrati, conoscerne le principali caratteristiche, comprendere le funzioni vitali del regno animale e analizzare le relazioni con l'ambiente e gli adattamenti.	Interpreta e organizza con precisione tutte le informazioni, spiegando in dettaglio differenze, funzioni vitali e adattamenti e mostrando capacità di discriminare adattamenti specifici e complesse interazioni.	Discrimina con accuratezza le caratteristiche tra vertebrati e invertebrati, spiegando relazioni funzionali e adattamenti ambientali. Interpreta in modo dettagliato le relazioni tra animali e ambiente.	Discrimina ed espone con chiarezza le informazioni sulle caratteristiche degli animali e sulle loro funzioni vitali, spiegandone le relazioni con l'ambiente e i meccanismi di adattamento anche con esempi.	Spiega correttamente le principali caratteristiche e differenze tra vertebrati e invertebrati anche con esempi. Comprende e spiega le funzioni vitali di base degli animali, individuando le principali relazioni e adattamenti degli animali all'ambiente.	Riconosce la differenza tra vertebrati e invertebrati, comprendendo alcune caratteristiche che li differenziano. Identifica in parte le funzioni vitali e riconosce in modo semplice alcune relazioni tra animali e ambiente.	Mostra un iniziale riconoscimento della differenza tra vertebrati e invertebrati e delle loro caratteristiche principali. Mostra una comprensione iniziale delle funzioni vitali del regno animale e delle relazioni tra gli animali e l'ambiente.

<p>Conoscere le caratteristiche e le funzioni delle diverse parti delle piante, inclusa la fotosintesi, e acquisire nozioni sulle funzioni vitali delle piante e il loro adattamento all'ambiente.</p>	<p>Interpreta, spiega e differenzia con precisione le caratteristiche delle piante, descrivendo con padronanza la fotosintesi. Illustra con ottime capacità le funzioni vitali e gli adattamenti delle piante, discriminando i dettagli.</p>	<p>Discrimina dettagliatamente le funzioni delle parti delle piante e spiega in modo accurato la fotosintesi. Differenzia con accuratezza le funzioni vitali e gli adattamenti complessi delle piante, mostrando capacità di distinguere relazioni complesse.</p>	<p>Espone con chiarezza le funzioni delle piante e spiega la fotosintesi con buona comprensione. Organizza le informazioni sulle funzioni vitali e sugli adattamenti, differenziandoli e spiegando in modo coerente le relazioni esistenti.</p>	<p>Spiega le caratteristiche e la fotosintesi in modo ordinato e sufficientemente dettagliato. Descrive le funzioni vitali principali e gli adattamenti delle piante all'ambiente in modo chiaro e corretto.</p>	<p>Comprende le caratteristiche principali delle piante e spiega in modo semplice la fotosintesi. Comprende alcune funzioni vitali in modo semplice, riconosce in modo essenziale alcuni adattamenti delle piante all'ambiente.</p>	<p>Mostra un riconoscimento iniziale delle caratteristiche delle piante e un'idea generale della fotosintesi. Dimostra una comprensione iniziale delle funzioni vitali nelle piante riconoscendo alcuni adattamenti all'ambiente.</p>
--	--	---	---	--	---	---

SCIENZE 4						
Esplorare e descrivere oggetti e materiali						
OBIETTIVO • Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Comprendere la struttura della materia, i suoi stati e le trasformazioni. Distinguere le caratteristiche del suolo, dell'acqua e dell'aria, riconoscendo il loro ruolo nei fenomeni naturali e utilizzando un linguaggio scientifico appropriato.	Dimostra una comprensione completa e autonoma della materia, dei suoi stati e delle trasformazioni. Collega con spirito critico le caratteristiche di suolo, acqua e aria ai principali fenomeni naturali e agli effetti ambientali. Espone con padronanza e precisione, utilizzando terminologia scientifica avanzata e facendo collegamenti interdisciplinari.	Approfondisce la conoscenza della materia e dei suoi stati, descrivendo le trasformazioni con proprietà di linguaggio. Analizza le caratteristiche del suolo, dell'acqua e dell'aria, spiegandone il ruolo nei cicli naturali. Utilizza il linguaggio scientifico con sicurezza e precisione.	Descrive in modo chiaro la struttura della materia, gli stati e le trasformazioni, facendo esempi pertinenti. Spiega le caratteristiche del suolo, dell'acqua e dell'aria con riferimenti precisi ai fenomeni naturali. Usa un linguaggio scientifico appropriato e corretto.	Distingue con sicurezza gli stati della materia e i loro passaggi. Riconosce le principali caratteristiche di suolo, acqua e aria, collegandole ai fenomeni naturali. Utilizza un linguaggio scientifico adeguato per spiegare concetti e processi.	Riconosce i tre stati della materia e le trasformazioni di base. Identifica alcune caratteristiche del suolo, dell'acqua e dell'aria e ne comprende il ruolo nei fenomeni naturali con esempi semplici. Utilizza un linguaggio scientifico essenziale.	Incontra difficoltà nel riconoscere la struttura della materia e i suoi stati. Ha bisogno di supporto per distinguere le caratteristiche di suolo, acqua e aria e fatica a descriverne il ruolo nei fenomeni naturali. Utilizza un linguaggio poco preciso.

SCIENZE 4 Osservare e sperimentare sul campo						
OBIETTIVO • Osservare e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi e degli ambienti, cogliendone le relazioni						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Formulare ipotesi sul funzionamento di alcuni processi vitali degli esseri viventi Descrivere i processi vitali delle piante Descrivere le caratteristiche che contraddistinguono i vertebrati e gli invertebrati Classificare gli animali	Conosce in modo dettagliato e critico le caratteristiche dei viventi e la classificazione in regni. Espone con padronanza la struttura e il funzionamento della cellula vegetale e il ciclo vitale delle piante, utilizzando un linguaggio scientifico preciso e facendo collegamenti interdisciplinari.	Distingue con accuratezza i regni dei viventi e le loro caratteristiche. Descrive con proprietà la cellula vegetale e il ciclo vitale delle piante, spiegando anche i meccanismi alla base di questi processi. Utilizza un linguaggio scientifico sicuro e articolato.	Distingue con sicurezza i regni dei viventi. Descrive con precisione la struttura della cellula vegetale, le funzioni delle piante e il loro ciclo vitale. Usa un linguaggio scientifico appropriato e preciso.	Distingue con chiarezza i principali regni dei viventi e le loro caratteristiche. Descrive la struttura della cellula vegetale e spiega in modo corretto il ciclo vitale delle piante. Utilizza un linguaggio scientifico adeguato.	Riconosce le caratteristiche principali dei regni dei viventi. Conosce la struttura della cellula vegetale e distingue le parti principali delle piante e il loro ciclo vitale. Utilizza un linguaggio scientifico semplice.	Riconosce solo alcune caratteristiche dei viventi e mostra incertezze nella distinzione tra i vari regni. Conosce in modo frammentario la struttura della cellula vegetale e delle piante. Il linguaggio scientifico è approssimativo.

<p align="center">SCIENZE 4 L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>						
<p>OBIETTIVO • Riconosce e descrive i diversi elementi di un ecosistema</p>						
<p>Indicatori osservabili</p>	<p>Giudizi sintetici</p>					
	<p>Ottimo</p>	<p>Distinto</p>	<p>Buono</p>	<p>Discreto</p>	<p>Sufficiente</p>	<p>Non sufficiente</p>
<p>Stabilire relazioni tra esseri viventi e ambiente. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali</p>	<p>Sa interpretare, spiegare e organizzare con precisione le dinamiche ecosistemiche, differenziandone con dettaglio gli elementi costitutivi.</p>	<p>Spiega e organizza in modo strutturato i rapporti ecosistemici, discriminando relazioni complesse.</p>	<p>Interpreta e differenzia chiaramente le differenti relazioni all'interno di un ecosistema, spiegandone le caratteristiche principali.</p>	<p>Comprende e spiega le principali relazioni di un ecosistema, mostrando concettualizzazioni di base.</p>	<p>Riesce a comprendere in modo semplice il concetto di ecosistema e a riconoscere alcune relazioni di base.</p>	<p>Riconosce con difficoltà le relazioni principali, il concetto di ecosistema e necessita di ulteriori approfondimenti.</p>

SCIENZE 5						
Esplorare e descrivere oggetti e materiali						
OBIETTIVO Individuare e descrivere i principali fenomeni del mondo fisico e tecnologico						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Descrivere i fenomeni principali del mondo fisico.	Descrive con precisione e correttezza i principali fenomeni fisici. Espone con padronanza e precisione, utilizzando terminologia scientifica avanzata e facendo collegamenti interdisciplinari.	Descrive correttamente i principali fenomeni fisici. Espone con precisione, utilizzando terminologia scientifica adeguata e facendo collegamenti interdisciplinari.	Descrive correttamente i principali fenomeni fisici. Espone utilizzando una buona terminologia scientifica e facendo collegamenti interdisciplinari.	Descrive i principali fenomeni fisici. Espone utilizzando terminologia scientifica adeguata e facendo semplici collegamenti interdisciplinari.	Descrive in modo semplice i fenomeni fisici. Espone utilizzando terminologia sufficientemente corretta	Incontra difficoltà nel descrivere correttamente semplici fenomeni fisici. Espone i contenuti, utilizzando frasi semplici

SCIENZE 5						
Osservare e sperimentare sul campo						
1. OBIETTIVO • Conoscere e descrivere la struttura e il funzionamento di apparati e organi del corpo umano						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Comprendere la struttura del corpo umano come sistema complesso.	Descrive in modo approfondito il corpo umano come un sistema complesso, con un lessico specifico.	Analizza con chiarezza il corpo umano come sistema complesso., Lo descrive in modo preciso	Descrive in modo preciso, , la funzione delle sue parti e la struttura complessa del corpo umano.	Descrive correttamente la struttura del corpo umano e i suoi apparati.	Descrive in modo semplice ma completo la struttura del corpo umano come sistema complesso.	. Necessita di un supporto per la comprensione della struttura del corpo umano come sistema complesso.
Distinguere tra tessuti, organi, apparati e conoscere le loro caratteristiche specifiche.	Analizza in dettaglio tessuti, organi e apparati, dimostrando una comprensione completa delle loro caratteristiche e funzioni.	Analizza in modo approfondito tessuti, organi e apparati, utilizzando un lessico specifico e distinguendo le loro caratteristiche.	Descrive con chiarezza e precisione tessuti, organi e apparati, riconoscendo correttamente le loro caratteristiche.	Distingue correttamente tessuti, organi e apparati e descrivere le loro caratteristiche specifiche.	Riconosce alcuni tessuti, organi e apparati, con una comprensione di base delle loro caratteristiche.	Ha bisogno di consolidare la comprensione per distinguere correttamente tessuti, organi e apparati e le loro caratteristiche.

SCIENZE 5						
L'uomo, i viventi e l'ambiente						
OBIETTIVO • Conoscere e rappresentare le relazioni tra viventi e ambiente						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Descrivere e confrontare i diversi tipi di biomi Osservare, riconoscere e descrivere le problematiche riferite ai cambiamenti climatici e all'inquinamento	Descrive con precisione e approfondimenti personali i diversi tipi di bioma Riconosce e approfondisce autonomamente le problematiche ambientali	Descrive e approfondisce autonomamente e in modo completo i diversi tipi di bioma Riconosce e descrive con sicurezza le problematiche ambientali	Descrive in modo corretto i diversi tipi di bioma Riconosce e descrive le problematiche ambientali	Descrive i diversi tipi di bioma Riconosce e descrive le problematiche ambientali	Descrive in modo semplice i diversi tipi di bioma Riconosce alcune delle più importanti le problematiche ambientali	Riconosce con qualche difficoltà i biomi e riesce a descriverli con aiuto

SCIENZE 5						
OBIETTIVO Conoscere e descrivere le principali caratteristiche del sistema solare e dell'universo						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Descrivere le caratteristiche dei corpi celesti	Descrive con precisione e correttezza le caratteristiche dei corpi celesti. Espone con padronanza e precisione, utilizzando terminologia scientifica avanzata e facendo collegamenti interdisciplinari.	Descrive correttamente le caratteristiche dei corpi celesti. Espone con precisione, utilizzando terminologia scientifica adeguata e facendo collegamenti interdisciplinari.	Descrive correttamente le caratteristiche dei corpi celesti. Espone utilizzando una buona terminologia scientifica e facendo collegamenti interdisciplinari.	Descrive i principali corpi celesti. Espone utilizzando terminologia scientifica adeguata e facendo semplici collegamenti interdisciplinari.	Descrive in modo semplice i corpi celesti. Espone utilizzando terminologia sufficientemente corretta	Incontra difficoltà nel descrivere correttamente i corpi celesti . Espone i contenuti, utilizzando frasi semplici

ARTE E IMMAGINE						
Classe Prima						
Esprimersi e comunicare						
Obiettivo: Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.	Esprime sensazioni, emozioni e pensieri in produzioni grafiche, plastiche e/o multimediali, utilizzando in completa autonomia materiali e tecniche adeguate, integrando con cura e originalità diversi linguaggi espressivi.	Esprime sensazioni, emozioni e pensieri in produzioni grafiche, plastiche e/o multimediali, utilizzando in autonomia materiali e tecniche adeguate, integrando con cura e creatività diversi linguaggi espressivi.	Esprime sensazioni, emozioni e pensieri in semplici produzioni grafiche, plastiche e/o multimediali, utilizzando quasi sempre materiali e tecniche, integrando alcuni linguaggi espressivi.	Esprime sensazioni, emozioni e pensieri in semplici produzioni grafiche, plastiche e/o multimediali, utilizzando quasi sempre materiali e tecniche apprese, integrando solo alcuni dei linguaggi espressivi.	Esprime poco sensazioni, emozioni e pensieri in semplici produzioni grafiche, plastiche e/o multimediali, utilizzando con l'aiuto del docente materiali e tecniche apprese, integrando pochi linguaggi espressivi.	Presenta difficoltà nella rielaborazione grafica di pensieri, emozioni e sensazioni, nonostante il supporto dell'insegnante.

ARTE E IMMAGINE						
Classe Prima						
Osservare e leggere le immagini						
Obiettivo: Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riconoscere e distinguere in un'immagine gli elementi grammaticali: i colori, le linee, le forme dell'ambiente.	Riconosce e distingue, con padronanza, in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (le caratteristiche del segno, della linea, del colore e delle forme) in completa autonomia.	Riconosce e distingue correttamente in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (le caratteristiche del segno, della linea, del colore e delle forme) in modo autonomo.	Riconosce e distingue, quasi sempre, in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (le caratteristiche del segno, della linea, del colore e delle forme) in modo autonomo.	Riconosce e distingue in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (le caratteristiche essenziali del segno, della linea, del colore e delle forme).	Riconosce e distingue in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (le caratteristiche essenziali del segno, della linea, del colore e delle forme) con l'aiuto del docente.	Presenta difficoltà a riconoscere e distinguere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo: le caratteristiche essenziali del segno, della linea, del colore e delle forme, nonostante il supporto dell'insegnante.

ARTE E IMMAGINE Classe Seconda Esprimersi e comunicare						
Obiettivo: Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. - Rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Elabora in modo creativo ed accurato produzioni personali per esprimere emozioni, sensazioni e comunicare la realtà percepita. Trasforma in modo efficace e in completa autonomia immagini e materiali, utilizzando varie risorse e ricercando soluzioni figurative originali.	Elabora in modo creativo produzioni personali per esprimere emozioni, sensazioni e comunicare la realtà percepita. Trasforma in modo corretto e in autonomia immagini e materiali utilizzando varie risorse e ricercando soluzioni figurative essenziali ma creative.	Elabora quasi sempre in modo creativo produzioni personali per esprimere emozioni, sensazioni e comunicare la realtà percepita. Trasforma in modo corretto e in autonomia immagini e materiali utilizzando alcune risorse ricercando soluzioni figurative essenziali.	Elabora quasi sempre produzioni personali per esprimere emozioni, sensazioni e comunicare la realtà percepita. Trasforma in modo quasi sempre corretto immagini e materiali attraverso procedure guidate utilizzando poche risorse.	Elabora semplici produzioni personali per esprimere emozioni, sensazioni e comunicare la realtà percepita. Trasforma immagini e materiali utilizzando alcune risorse solo attraverso procedure guidate.	Presenta difficoltà nella rielaborazione grafica di pensieri, emozioni e sensazioni, nonostante il supporto dell'insegnante. Presenta difficoltà a trasformare immagini e materiali anche utilizzando alcune risorse attraverso procedure guidate.

ARTE E IMMAGINE						
Classe Seconda						
Osservare e leggere le immagini						
Obiettivo: Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente individuando gli elementi che caratterizzano il linguaggio visivo						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<p>-Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Riconosce e distingue, con padronanza, in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (le caratteristiche del segno, della linea, del colore e delle forme) in completa autonomia, individuando sempre il loro significato espressivo.</p>	<p>Riconosce e distingue correttamente in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (le caratteristiche del segno, della linea, del colore e delle forme) in modo autonomo, individuando quasi sempre il loro significato espressivo.</p>	<p>Riconosce e distingue, quasi sempre, in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (le caratteristiche del segno, della linea, del colore e delle forme) in modo autonomo, individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Riconosce e distingue in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (le caratteristiche essenziali del segno, della linea, del colore e delle forme) individuando poco il loro significato espressivo.</p>	<p>Riconosce e distingue in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (le caratteristiche essenziali del segno, della linea, del colore e delle forme) con l'aiuto del docente.</p>	<p>Presenta difficoltà a riconoscere e distinguere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo: le caratteristiche essenziali del segno, della linea, del colore e delle forme, nonostante il supporto dell'insegnante.</p>

ARTE E IMMAGINE						
Classe Terza						
Esprimersi e comunicare						
Obiettivo: Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare la realtà percepita						
Indicatori Osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Elabora in modo creativo ed accurato produzioni personali per esprimere emozioni, sensazioni e comunicare la realtà percepita. Utilizza con sicurezza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali diversi in modo completamente autonomo, corretto e creativo.	Elabora in modo creativo produzioni personali per esprimere emozioni, sensazioni e comunicare la realtà percepita. Utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali diversi in modo autonomo, corretto e creativo.	Elabora quasi sempre in modo creativo produzioni personali per esprimere emozioni, sensazioni e comunicare la realtà percepita. Utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali diversi in modo abbastanza adeguato e creativo.	Elabora quasi sempre produzioni personali per esprimere emozioni, sensazioni e comunicare la realtà percepita. Utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali diversi in modo adeguato e creativo.	Elabora semplici produzioni personali per esprimere emozioni, sensazioni e comunicare la realtà percepita. Utilizza strumenti e alcune tecniche per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali diversi in modo abbastanza adeguato e creativo.	Presenta difficoltà nella rielaborazione grafica di pensieri, emozioni e sensazioni, nonostante il supporto dell'insegnante. Utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali semplici e solo se assistito dall'insegnante.

ARTE E IMMAGINE
Classe Terza
Osservare e leggere le immagini

Obiettivo: Descrivere gli elementi formali di un'immagine o di oggetti presenti nell'ambiente per individuare il loro significato espressivo

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Riconosce e distingue, con padronanza, in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (le caratteristiche del segno, della linea, del colore e delle forme) in completa autonomia, individuando sempre il loro significato espressivo. Individua, in modo preciso, corretto e originale, nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica autonomamente in forma elementare i diversi significati.	Riconosce e distingue correttamente in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (le caratteristiche del segno, della linea, del colore e delle forme) in modo autonomo, individuando quasi sempre il loro significato espressivo. Individua, in modo corretto e originale, nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica adeguatamente in forma elementare i diversi significati.	Riconosce e distingue, quasi sempre, in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (le caratteristiche del segno, della linea, del colore e delle forme) in modo autonomo, individuando il loro significato espressivo. Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica abbastanza correttamente in forma elementare i diversi significati.	Riconosce e distingue in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (le caratteristiche essenziali del segno, della linea, del colore e delle forme) individuando poco il loro significato espressivo. Individua, in modo essenziale, nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le tipologie di codici, alcune sequenze narrative e decodifica con incertezza in forma elementare i diversi significati.	Riconosce e distingue in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (le caratteristiche essenziali del segno, della linea, del colore e delle forme) con l'aiuto del docente. Individua in modo essenziale nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo alcune tipologie di codici, le sequenze narrative e a volte, supportato, decodifica in forma elementare i diversi significati.	Presenta difficoltà a riconoscere e distinguere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo: le caratteristiche essenziali del segno, della linea, del colore e delle forme, nonostante il supporto dell'insegnante. Individua con il supporto dell'insegnante, nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo alcune tipologie di codici, le sequenze narrative e a volte, decodifica, con incertezza, in forma elementare i diversi significati.

ARTE E IMMAGINE						
Classe Terza						
Comprendere e apprezzare le opere d'arte						
Obiettivo: Cogliere in modo elementare il messaggio di alcune opere d'arte.						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Riconosce e apprezza gli aspetti storici e artistici di monumenti e di opere presenti nel proprio territorio in modo completamente autonomo, mostra interesse e arricchisce la riflessione con semplici approfondimenti e conoscenze personali. Individua in completa autonomia e in modo preciso, corretto e originale, in un'opera d'arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Riconosce e apprezza gli aspetti storici e artistici di monumenti e di opere presenti nel proprio territorio in modo autonomo, mostra interesse e arricchisce la riflessione con semplici approfondimenti e conoscenze personali. Individua in autonomia e in modo corretto e originale in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Riconosce e apprezza gli aspetti storici e artistici di monumenti e di opere presenti nel proprio territorio in modo autonomo e adeguato, arricchendo la riflessione con semplici approfondimenti e conoscenze personali. Individua, quasi sempre in autonomia, in modo corretto e originale, in un'opera d'arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Riconosce e apprezza gli aspetti storici e artistici di monumenti e di opere presenti nel proprio territorio in modo abbastanza autonomo, a volte arricchendo la riflessione con semplici approfondimenti e conoscenze personali. Individua, in modo quasi sempre corretto, in un'opera d'arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Riconosce e quasi sempre apprezza gli aspetti storici e artistici di monumenti e di opere presenti nel proprio territorio, a volte, se guidato, arricchisce la riflessione con semplici approfondimenti. Individua, in modo semplice e originale, in un'opera d'arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Riconosce se opportunamente guidato gli aspetti storici e artistici di monumenti e di opere presenti nel proprio territorio e solo in situazioni già note. Individua, solo se opportunamente guidato, in un'opera d'arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio.

ARTE E IMMAGINE Classe Quarta Esprimersi e comunicare						
Obiettivo: Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare la realtà percepita						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Elabora in modo creativo ed accurato produzioni personali per esprimere emozioni, sensazioni e comunicare la realtà percepita. Utilizza con sicurezza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali diversi in modo completamente autonomo, corretto e creativo.	Elabora in modo creativo produzioni personali per esprimere emozioni, sensazioni e comunicare la realtà percepita. Utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali diversi in modo autonomo, corretto e creativo.	Elabora quasi sempre in modo creativo produzioni personali per esprimere emozioni, sensazioni e comunicare la realtà percepita. Utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali diversi in modo abbastanza adeguato e creativo.	Elabora quasi sempre produzioni personali per esprimere emozioni, sensazioni e comunicare la realtà percepita. Utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali diversi in modo adeguato e creativo.	Elabora semplici produzioni personali per esprimere emozioni, sensazioni e comunicare la realtà percepita. Utilizza strumenti e alcune tecniche per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali diversi in modo abbastanza adeguato e creativo.	Presenta difficoltà nella rielaborazione grafica di pensieri, emozioni e sensazioni, nonostante il supporto dell'insegnante. Utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali semplici e solo se assistito dall'insegnante.

ARTE E IMMAGINE						
Classe Quarta						
Osservare e leggere le immagini						
Obiettivo: Descrivere gli elementi formali di un'immagine o di oggetti presenti nell'ambiente per individuare il loro significato espressivo..						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Riconosce e distingue, con padronanza, in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (le caratteristiche del segno, della linea, del colore e delle forme) in completa autonomia, individuando sempre il loro significato espressivo. Individua, in modo preciso, corretto e originale, nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica autonomamente in forma elementare i diversi significati.	Riconosce e distingue correttamente in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (le caratteristiche del segno, della linea, del colore e delle forme) in modo autonomo, individuando quasi sempre il loro significato espressivo. Individua, in modo corretto e originale, nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica adeguatamente in forma elementare i diversi significati.	Riconosce e distingue, quasi sempre, in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (le caratteristiche del segno, della linea, del colore e delle forme) in modo autonomo, individuando il loro significato espressivo. Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica abbastanza correttamente in forma elementare i diversi significati.	Riconosce e distingue in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (le caratteristiche essenziali del segno, della linea, del colore e delle forme) individuando poco il loro significato espressivo. Individua, in modo essenziale, nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le tipologie di codici, alcune sequenze narrative e decodifica con incertezza in forma elementare i diversi significati.	Riconosce e distingue in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (le caratteristiche essenziali del segno, della linea, del colore e delle forme) con l'aiuto del docente. Individua in modo essenziale nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo alcune tipologie di codici, le sequenze narrative e a volte, supportato, decodifica in forma elementare i diversi significati.	Presenta difficoltà a riconoscere e distinguere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo: le caratteristiche essenziali del segno, della linea, del colore e delle forme, nonostante il supporto dell'insegnante. Individua con il supporto dell'insegnante, nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo alcune tipologie di codici, le sequenze narrative e a volte, decodifica, con incertezza, in forma elementare i diversi significati.

ARTE E IMMAGINE						
Classe Quarta						
Comprendere e apprezzare le opere d'arte						
Obiettivo: Riconoscere ed analizzare alcune opere d'arte con la guida dell'insegnante						
OBIETTIVI	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Riconosce e apprezza gli aspetti storici e artistici di monumenti e di opere presenti nel proprio territorio in modo completamente autonomo, mostra interesse e arricchisce la riflessione con semplici approfondimenti e conoscenze personali. Individua in completa autonomia e in modo preciso, corretto e originale, in un'opera d'arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Riconosce e apprezza gli aspetti storici e artistici di monumenti e di opere presenti nel proprio territorio in modo autonomo, mostra interesse e arricchisce la riflessione con semplici approfondimenti e conoscenze personali. Individua in autonomia e in modo corretto e originale in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Riconosce e apprezza gli aspetti storici e artistici di monumenti e di opere presenti nel proprio territorio in modo autonomo e adeguato, arricchendo la riflessione con semplici approfondimenti e conoscenze personali. Individua, quasi sempre in autonomia, in modo corretto e originale, in un'opera d'arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Riconosce e apprezza gli aspetti storici e artistici di monumenti e di opere presenti nel proprio territorio in modo abbastanza autonomo, a volte arricchendo la riflessione con semplici approfondimenti e conoscenze personali. Individua, in modo quasi sempre corretto, in un'opera d'arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Riconosce e quasi sempre apprezza gli aspetti storici e artistici di monumenti e di opere presenti nel proprio territorio, a volte, se guidato, arricchisce la riflessione con semplici approfondimenti. Individua, in modo semplice e originale, in un'opera d'arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Riconosce se opportunamente guidato gli aspetti storici e artistici di monumenti e di opere presenti nel proprio territorio e solo in situazioni già note. Individua, solo se opportunamente guidato, in un'opera d'arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio.

ARTE E IMMAGINE						
Classe Quinta						
Esprimersi e comunicare						
Obiettivo: Conoscere e utilizzare strumenti e tecniche espressive diversi						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Elabora in modo creativo ed accurato produzioni personali per esprimere emozioni, sensazioni e comunicare la realtà percepita. Utilizza con sicurezza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali diversi in modo completamente autonomo, corretto e creativo.	Elabora in modo creativo produzioni personali per esprimere emozioni, sensazioni e comunicare la realtà percepita. Utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali diversi in modo autonomo, corretto e creativo.	Elabora quasi sempre in modo creativo produzioni personali per esprimere emozioni, sensazioni e comunicare la realtà percepita. Utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali diversi in modo adeguato e creativo.	Elabora quasi sempre produzioni personali per esprimere emozioni, sensazioni e comunicare la realtà percepita. Utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali diversi in modo abbastanza adeguato e creativo.	Elabora semplici produzioni personali per esprimere emozioni, sensazioni e comunicare la realtà percepita. Utilizza strumenti e alcune tecniche per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali diversi.	Presenta difficoltà nella rielaborazione grafica di pensieri, emozioni e sensazioni, nonostante il supporto dell'insegnante. Utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e multimediali semplici e solo se assistito dall'insegnante.

ARTE E IMMAGINE

Classe Quinta

Osservare e leggere le immagini
Obiettivo: Descrivere gli elementi formali di un'immagine per individuare il loro significato espressivo.

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Riconosce e distingue, con padronanza, in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo del linguaggio visivo (le caratteristiche del segno, della linea, del colore e delle forme) in completa autonomia, individuando il loro significato espressivo. Individua, in modo preciso, corretto e originale, nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica autonomamente in forma elementare i diversi significati.	Riconosce e distingue correttamente in un'immagine (le caratteristiche del segno, della linea, del colore e delle forme) in modo autonomo, individuando quasi sempre il loro significato espressivo. Individua, in modo corretto e originale, nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica adeguatamente in forma elementare i diversi significati.	Riconosce e distingue, quasi sempre, in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (le caratteristiche del segno, della linea, del colore e delle forme) in modo autonomo, individuando il loro significato espressivo. Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica abbastanza correttamente in forma elementare i diversi significati	Riconosce e distingue in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (le caratteristiche essenziali del segno, della linea, del colore e delle forme) individuando poco il loro significato espressivo. Individua, in modo essenziale, nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le tipologie di codici, alcune sequenze narrative e decodifica con incertezza in forma elementare i diversi significati.	Riconosce e distingue in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (le caratteristiche essenziali del segno, della linea, del colore e delle forme) con l'aiuto del docente. Individua in modo essenziale nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo alcune tipologie di codici, le sequenze narrative e a volte, supportato, decodifica in forma elementare i diversi significati.	Presenta difficoltà a riconoscere e distinguere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo: le caratteristiche essenziali del segno, della linea, del colore e delle forme, nonostante il supporto dell'insegnante. Individua con il supporto dell'insegnante, nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo alcune tipologie di codici, le sequenze narrative e a volte, decodifica, con incertezza, in forma elementare i diversi significati.

ARTE E IMMAGINE						
Classe Quinta						
Comprendere e apprezzare le opere d'arte						
Obiettivo: Riconoscere ed analizzare alcune opere d'arte						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>Riconosce e apprezza gli aspetti storici e artistici di monumenti e di opere presenti nel proprio territorio in modo completamente autonomo, mostra interesse e arricchisce la riflessione con semplici approfondimenti e conoscenze personali. Individua in completa autonomia e in modo preciso, corretto e originale, in un'opera d'arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>Riconosce e apprezza gli aspetti storici e artistici di monumenti e di opere presenti nel proprio territorio in modo autonomo, mostra interesse e arricchisce la riflessione con semplici approfondimenti e conoscenze personali. Individua in autonomia e in modo corretto e originale in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>Riconosce e apprezza gli aspetti storici e artistici di monumenti e di opere presenti nel proprio territorio in modo autonomo e adeguato, arricchendo la riflessione con semplici approfondimenti e conoscenze personali. Individua, quasi sempre in autonomia, in modo corretto e originale, in un'opera d'arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>Riconosce e apprezza gli aspetti storici e artistici di monumenti e di opere presenti nel proprio territorio in modo abbastanza autonomo, a volte arricchendo la riflessione con semplici approfondimenti e conoscenze personali. Individua, in modo quasi sempre corretto, in un'opera d'arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>Riconosce e quasi sempre apprezza gli aspetti storici e artistici di monumenti e di opere presenti nel proprio territorio, a volte, se guidato, arricchisce la riflessione con semplici approfondimenti. Individua, in modo semplice e originale, in un'opera d'arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>Riconosce se opportunamente guidato gli aspetti storici e artistici di monumenti e di opere presenti nel proprio territorio e solo in situazioni già note. Individua, solo se opportunamente guidato, in un'opera d'arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio.</p>

MUSICA Classe Prima <i>Percezione e comprensione</i>						
Obiettivo: Riconoscere e distinguere il suono dal rumore e i principali strumenti musicali						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riconoscere e distinguere suoni e rumori dell'ambiente, suoni naturali e artificiali Individuare e distinguere le diverse fonti sonore.	Riconosce e distingue suoni e rumori, suoni naturali e suoni artificiali, individua e discrimina in modo adeguato e in completa autonomia le diverse fonti sonore.	Riconosce suoni e rumori, suoni naturali e suoni artificiali, individua e discrimina, in modo adeguato e in autonomia le diverse fonti sonore.	Riconosce quasi sempre suoni e rumori, suoni naturali e suoni artificiali, individua e discrimina le diverse fonti sonore	Riconosce quasi sempre suoni e rumori, suoni naturali e suoni artificiali, individua e discrimina con qualche incertezza le diverse fonti sonore.	Riconosce, se opportunamente guidato suoni e rumori, suoni naturali e suoni artificiali, individua con qualche incertezza le diverse fonti sonore.	Presenta difficoltà a distinguere suoni e rumori, suoni naturali e suoni artificiali, individua, solo se guidato dall'insegnante, le diverse fonti sonore.

MUSICA Classe Prima Produzione e riproduzione						
Obiettivi: Eseguire semplici brani individualmente o in gruppo; interpretare con il movimento e la gestualità un brano ascoltato						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Utilizzare la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione musicale e corporea Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali curando l'intonazione e la gestualità Produrre suoni e ritmi con oggetti di uso comune.	Utilizza la voce correttamente e con consapevolezza nell'esecuzione di brani calibrando la giusta intonazione, espressione e interpretazione, in modo accurato sia nelle attività singole che in quelle corali. Produce in modo creativo ed originale, in completa autonomia, suoni e ritmi con oggetti di uso comune.	Utilizza la voce con consapevolezza nell'esecuzione di brani calibrando l'intonazione, espressione e interpretazione, in modo originale e creativo nelle attività singole e/o corali. Produce in modo creativo e in autonomia, suoni e ritmi con oggetti di uso comune.	Utilizza la voce con consapevolezza nell'esecuzione di brani calibrando in modo originale l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione nelle attività singole e/o corali. Produce in autonomia, suoni e ritmi con oggetti di uso comune.	Utilizza la voce correttamente nell'esecuzione di brani calibrando la giusta intonazione, espressione e interpretazione, nelle attività singole e/o corali. Produce quasi sempre in autonomia, suoni e ritmi con oggetti di uso comune.	Utilizza la voce, quasi sempre correttamente, nell'esecuzione di brani in modo individuale o collettivo calibrando l'intonazione, espressione e interpretazione. Produce suoni e ritmi con oggetti di uso comune seguendo una procedura guidata.	Presenta difficoltà nell'esecuzione di brani in modo individuale o collettivo, non sempre calibra l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione nelle attività singole e/o corali. Presenta difficoltà nella produzione di suoni e ritmi con oggetti di uso comune anche attraverso una procedura guidata.

MUSICA Classe Seconda Percezione e comprensione						
Obiettivi: rappresentare gli elementi di base di un brano musicale e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici. Analizzare semplici brani musicali di vario genere e stile						
OBIETTIVI	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
-Abituarsi ad un ascolto attento per cogliere il significato di un brano (situazioni, ambienti, personaggi...) -Ascoltare suoni diversi e ordinarli per altezza, durata, intensità e timbro attraverso attività ludiche.	Coglie correttamente, dopo un ascolto attento il significato di un brano, distingue i suoni, li discrimina in modo adeguato e in completa autonomia per altezza, durata, intensità e timbro.	Coglie, dopo un ascolto attento, il significato di un brano ascoltato, distingue i suoni e li discrimina in modo adeguato e in autonomia per altezza, durata, intensità e timbro.	Coglie il significato di un brano ascoltato, quasi sempre distingue i suoni e li discrimina in modo adeguato per altezza, durata, intensità e timbro.	Coglie poco il significato di un brano ascoltato, quasi sempre distingue i suoni e li discrimina per altezza, durata, intensità e timbro.	Coglie poco il significato di un brano ascoltato, con l'aiuto dell'insegnante distingue i suoni e li discrimina per altezza, durata, intensità e timbro.	Presenta difficoltà a cogliere il significato di un brano ascoltato, solo con l'aiuto dell'insegnante distingue i suoni li discrimina per altezza, durata, intensità e timbro.

<p style="text-align: center;">MUSICA Classe Seconda Produzione e riproduzione</p>						
<p>Obiettivi: Eseguire semplici brani individualmente o in gruppo; interpretare con il movimento, la gestualità e il disegno un brano ascoltato</p>						
<p>Indicatori osservabili</p>	<p>Giudizi sintetici</p>					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<p>-Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole. -Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali curando l'intonazione e l'espressività. -Produrre suoni e ritmi con oggetti di uso comune.</p>	<p>Utilizza la voce correttamente e con consapevolezza nell'esecuzione di brani calibrando la giusta intonazione, espressione e interpretazione, in modo accurato sia nelle attività singole che in quelle corali. Produce in modo creativo ed originale, in completa autonomia, suoni e ritmi con oggetti di uso comune.</p>	<p>Utilizza la voce con consapevolezza nell'esecuzione di brani calibrando l'intonazione, espressione e interpretazione, in modo originale e creativo nelle attività singole e/o corali. Produce in modo creativo e in autonomia, suoni e ritmi con oggetti di uso comune.</p>	<p>Utilizza la voce con consapevolezza, calibrando l'intonazione, espressione e interpretazione nell'esecuzione di brani nelle attività singole e/o corali. Produce in modo creativo e quasi sempre in autonomia, suoni e ritmi con oggetti di uso comune.</p>	<p>Utilizza la voce correttamente nell'esecuzione di brani calibrando intonazione, espressione e interpretazione, nelle attività singole e/o corali. Produce in modo creativo, suoni e ritmi con oggetti di uso comune.</p>	<p>Utilizza la voce, quasi sempre correttamente, nell'esecuzione di brani in modo individuale o collettivo calibrando l'intonazione, espressione e interpretazione. Produce suoni e ritmi con oggetti di uso comune seguendo una procedura guidata.</p>	<p>Presenta difficoltà nell'esecuzione di brani in modo individuale o collettivo, non sempre calibra l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione. Presenta difficoltà nella produzione di suoni e ritmi con oggetti di uso comune anche seguendo una procedura guidata.</p>

MUSICA						
Classe Terza						
<i>Percezione e comprensione</i>						
Obiettivi: Riconoscere, distinguere e rappresentare gli elementi di base di un brano musicale e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici. Analizzare semplici brani musicali di vario genere e stile; riconoscere in forma semplice gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Ascoltare, riconoscere e distinguere i suoni dell'ambiente. Ascoltare musiche di vario genere per coglierne somiglianze e differenze in relazione a culture, tempi, luoghi diversi. Intuisce i concetti di ritmo e intensità nei brani musicali.	Sa ascoltare e cogliere correttamente il significato di un brano musicale, in relazione a culture, tempi e luoghi diversi, distingue i suoni dell'ambiente e li discrimina in modo adeguato e in completa autonomia; coglie la differenza tra ritmo e intensità nei brani ascoltati, sia in situazioni note che non note.	Sa ascoltare e cogliere il significato di un brano musicale, in relazione a culture, tempi e luoghi diversi, distingue i suoni dell'ambiente e li discrimina in modo adeguato e in autonomia; coglie la differenza tra ritmo e intensità nei brani ascoltati in situazioni note.	Sa ascoltare e cogliere, quasi sempre, il significato di un brano musicale, in relazione a culture, tempi e luoghi diversi, distingue, quasi sempre, i suoni dell'ambiente e li discrimina in autonomia; coglie la differenza tra ritmo e intensità nei brani ascoltati solo in situazioni note.	Coglie il significato di un brano ascoltato e a volte distingue i suoni dell'ambiente, con l'aiuto del docente riesce a cogliere la differenza tra intensità e ritmo nei brani ascoltati.	Coglie poco il significato di un brano ascoltato, e distingue i suoni dell'ambiente, riesce a cogliere la differenza tra intensità e ritmo nei brani ascoltati solo con l'aiuto del docente.	Presenta difficoltà a cogliere il significato di un brano ascoltato, a distinguere i suoni dell'ambiente. Presenta difficoltà a cogliere la differenza tra ritmo e intensità anche con l'aiuto dell'insegnante.

MUSICA						
Classe Terza						
Produzione e riproduzione						
Obiettivi Eseguire semplici brani individualmente o in gruppo; interpretare con il movimento e la gestualità, il disegno e la parola un brano ascoltato						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Eseguire da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Migliorare la pratica vocale eseguendo brani musicali per imitazione. Produrre ritmicamente suoni con il corpo e con strumenti non convenzionali.	Esegue da solo o in gruppo con consapevolezza brani vocali o strumentali calibrando la giusta intonazione, espressione e interpretazione, in modo accurato, anche per imitazione, migliorando la pratica vocale e utilizzando in completa autonomia strumenti didattici e auto-costruiti in modo adeguato. Produce in modo creativo ed originale, in completa autonomia, suoni e ritmi con il corpo e/o con strumenti non convenzionali.	Esegue da solo o in gruppo con consapevolezza brani vocali o strumentali calibrando l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione, anche per imitazione, migliorando la pratica vocale e utilizzando, in autonomia, strumenti didattici e auto-costruiti in modo adeguato. Produce in modo creativo ed originale e in autonomia, suoni e ritmi con il corpo e/o con strumenti non convenzionali.	Esegue da solo o in gruppo brani vocali o strumentali calibrando l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione, anche per imitazione, migliorando la pratica vocale e utilizzando, in autonomia, strumenti didattici e auto-costruiti. Produce in modo creativo suoni e ritmi con il corpo e/o con strumenti non convenzionali.	Esegue in gruppo brani vocali o strumentali calibrando l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione, anche per imitazione, migliorando, quasi sempre, la pratica vocale e utilizzando strumenti didattici e auto-costruiti. Produce suoni e ritmi con il corpo e/o con strumenti non convenzionali.	Esegue solo in gruppo brani vocali o strumentali calibrando l'interpretazione, anche per imitazione, utilizzando, con l'aiuto del docente, strumenti didattici e auto-costruiti.	Presenta difficoltà nell'esecuzione di brani sia in modo individuale che collettivo. Presenta difficoltà nella produzione di suoni e ritmi con strumenti didattici e/o auto-costruiti anche attraverso una procedura guidata.

MUSICA Classe Quarta Percezione e comprensione						
Obiettivi Riconoscere, distinguere e rappresentare gli elementi di base di un brano musicale e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali. Analizzare semplici brani musicali di vario genere e stile; riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Discriminare voci, suoni e rumori. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale e la loro funzione. Riconoscere i parametri del suono. Rilevare l'aspetto connotativo ed espressivo di brani musicali di diversi repertori.	Discrimina correttamente voci, suoni e rumori. Sa ascoltare, interpretare e descrivere il significato di brani musicali di generi diversi in completa autonomia. Riconosce correttamente gli elementi costitutivi di un brano musicale, la loro funzione e i parametri del suono sia in situazioni note che non note. Rileva l'aspetto connotativo ed espressivo di brani musicali di diversi repertori in modo adeguato.	Discrimina, quasi sempre correttamente, voci, suoni e rumori. Sa ascoltare, interpretare e descrivere il significato di brani musicali di generi diversi in autonomia. Riconosce e distingue gli elementi costitutivi di un brano musicale, la loro funzione e i parametri del suono in situazioni note. Rileva correttamente l'aspetto connotativo ed espressivo di brani musicali di diversi repertori.	Discrimina quasi sempre voci, suoni e rumori. Sa ascoltare, interpretare e descrivere il significato di brani musicali di generi diversi. Riconosce e distingue, quasi sempre in modo adeguato, gli elementi costitutivi di un brano musicale, la loro funzione e i parametri del suono in situazioni note. Rileva, quasi sempre in modo corretto, l'aspetto connotativo ed espressivo di brani musicali di diversi repertori.	Discrimina voci, suoni e rumori in situazioni note. Sa ascoltare, interpretare e descrivere il significato di brani musicali di generi diversi in situazioni note. Riconosce e distingue gli elementi costitutivi di un brano musicale, la loro funzione e i parametri del suono solo in situazioni note. Rileva, quasi sempre, l'aspetto connotativo ed espressivo di brani musicali di diversi repertori.	Discrimina voci, suoni e rumori solo in situazioni note. Ascolta e descrive il significato di brani musicali di generi diversi solo in situazioni note. Riconosce e distingue gli elementi costitutivi di un brano musicale, la loro funzione e i parametri del suono solo attraverso una procedura guidata. Rileva l'aspetto connotativo ed espressivo di brani musicali di diversi repertori solo se guidato.	Presenta difficoltà a distinguere e discriminare voci, suoni e rumori anche in situazioni note e con l'aiuto del docente. Presenta difficoltà ad ascoltare e descrivere il significato di brani musicali di generi diversi anche in situazioni note. Presenta difficoltà a riconoscere e distinguere gli elementi costitutivi di un brano musicale anche in situazioni note. Presenta difficoltà a riconoscere l'aspetto connotativo ed espressivo di brani musicali di diversi repertori anche con l'aiuto del docente.

<p style="text-align: center;">MUSICA Classe Quarta <i>Produzione e riproduzione</i></p>						
<p>Obiettivi: Eseguire semplici brani individualmente o in gruppo; interpretare con il movimento e la gestualità, il disegno e la parola un brano ascoltato</p>						
<p>Indicatori osservabili</p>	<p>Giudizi sintetici</p>					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<p>Eseguire canti corali. Produrre suoni con la voce, con oggetti e con strumenti non convenzionali. Modulare la voce nel parlato e nel cantato.</p>	<p>Esegue canti corali e interpreta brani vocali, in modo accurato, anche per imitazione, migliorando la pratica vocale. Produce in modo creativo ed originale, in completa autonomia, suoni e ritmi con la voce e/o con strumenti non convenzionali, modulando sempre la voce sia nel parlato che nel cantato.</p>	<p>Esegue canti corali e interpreta brani vocali anche per imitazione, migliorando la pratica vocale. Produce in modo creativo e in autonomia, suoni e ritmi con la voce e/o con strumenti non convenzionali modulando sempre la voce nel parlato e nel cantato.</p>	<p>Esegue canti corali e interpreta brani vocali per imitazione. Produce suoni e ritmi con la voce e/o con strumenti non convenzionali modulando quasi sempre la voce nel parlato e nel cantato.</p>	<p>Esegue canti corali e interpreta brani vocali solo per imitazione. Produce suoni e ritmi con la voce e/o con strumenti non convenzionali in situazioni note e modulando la voce nel parlato e nel cantato.</p>	<p>Esegue canti corali e interpreta brani vocali solo per imitazione. Produce suoni e ritmi con la voce e/o con strumenti non convenzionali solo in situazioni note e non sempre modulando la voce nel parlato e nel cantato.</p>	<p>Presenta difficoltà ad eseguire canti corali, a produrre suoni e ritmi con la voce e/o con strumenti non convenzionali.</p>

MUSICA						
Classe Quinta						
Percezione e comprensione						
Obiettivi: Riconoscere, distinguere e rappresentare gli elementi di base di un brano musicale e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Analizzare semplici brani musicali di vario genere e stile; riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni						
OBIETTIVI	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<p>Analizzare i componenti strutturali di una canzone (strofa, ritornello, variazione, alternanza). Analizzare gli elementi costitutivi di un brano (tempo, ritmo, melodia). Conoscere la scrittura musicale convenzionale. Conoscere gli strumenti musicali principali e la composizione di un'orchestra. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>E' capace di analizzare in completa autonomia i componenti strutturali di una canzone, di riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale attraverso l'ascolto di alcune colonne sonore di film famosi e di pubblicità televisive. Conosce correttamente la scrittura musicale convenzionale, gli strumenti principali e la composizione di un'orchestra.</p>	<p>E' capace di analizzare in autonomia i componenti strutturali di una canzone, di riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale attraverso l'ascolto di alcune colonne sonore di film famosi e di pubblicità televisive. Conosce correttamente la scrittura musicale convenzionale, gli strumenti principali e la composizione di un'orchestra.</p>	<p>Discrimina quasi sempre voci, suoni e rumori. Sa ascoltare, interpretare e descrivere il significato di brani musicali di generi diversi. Riconosce e distingue, quasi sempre in modo adeguato, gli elementi costitutivi di un brano musicale, la loro funzione e i parametri del suono in situazioni note. Rileva, quasi sempre in modo corretto, l'aspetto connotativo ed espressivo di brani musicali di diversi repertori.</p>	<p>Discrimina voci, suoni e rumori in situazioni note. Sa ascoltare, interpretare e descrivere il significato di brani musicali di generi diversi in situazioni note. Riconosce e distingue gli elementi costitutivi di un brano musicale, la loro funzione e i parametri del suono in situazioni note. Rileva, quasi sempre, l'aspetto connotativo ed espressivo di brani musicali di diversi repertori.</p>	<p>Discrimina voci, suoni e rumori solo in situazioni note. Ascolta, interpreta e descrive il significato di brani musicali di generi diversi solo in situazioni note. Riconosce e distingue gli elementi costitutivi di un brano musicale, la loro funzione e i parametri del suono solo in situazioni note. Rileva l'aspetto connotativo ed espressivo di brani musicali di diversi repertori solo se guidato.</p>	<p>Presenta difficoltà a distinguere e discriminare voci, suoni e rumori anche in situazioni note e con l'aiuto del docente. Presenta difficoltà ad ascoltare, interpretare e descrivere il significato di brani musicali di generi diversi anche in situazioni note. Presenta difficoltà a riconoscere e distinguere gli elementi costitutivi di un brano musicale anche in situazioni note. Presenta difficoltà a riconoscere l'aspetto connotativo ed espressivo di brani musicali di diversi repertori anche con l'aiuto del docente.</p>

MUSICA						
Classe Quinta						
Produzione e riproduzione						
Obiettivi: Eseguire semplici brani individualmente o in gruppo; interpretare con il movimento e la gestualità, il disegno e la parola un brano ascoltato						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole Usare la voce, gli strumenti ritmici/melodici per eseguire correttamente sequenze ritmiche e brani musicali Utilizzare la voce e gli strumenti musicali in modo creativo, ampliando le proprie capacità di invenzione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'esecuzione e l'espressione. Riprodurre semplici sequenze ritmiche anche con strumenti non convenzionali.</p>	<p>Utilizza la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Esprime, interpreta, traduce graficamente, attraverso parole o movimento, il valore espressivo/emotivo di un brano ascoltato o di un'esperienza sonora, in situazioni note e non note, recuperando le risorse da contesti scolastici e non, mettendole in relazione in modo pienamente autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità. Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali, in situazioni note e non note, recuperando le risorse da contesti scolastici e non, mettendole in</p>	<p>Utilizza la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Esprime, interpreta, attraverso parole o movimento, il valore espressivo/emotivo di un brano ascoltato in situazioni note recuperando le risorse da contesti scolastici, mettendole in relazione in modo quasi sempre autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità. Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali, in situazioni note recuperando le risorse da contesti scolastici, mettendole in relazione</p>	<p>Utilizza la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Esprime, interpreta, attraverso parole o movimento, il valore espressivo/emotivo di un brano ascoltato in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo, mobilitando le risorse personali e/o scolastiche e con una partecipazione abbastanza continua. Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali, in situazioni note recuperando le risorse da contesti scolastici, mettendole in relazione e utilizzandole nel lavoro</p>	<p>Utilizza la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo quasi sempre adeguato. Esprime e interpreta attraverso parole o movimento, il valore espressivo/emotivo di un brano ascoltato o di un'esperienza sonora, solo in situazioni note, richiedendo qualche volta il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe. Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali, in situazioni note quasi sempre con il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe Esegue canti corali e interpreta brani vocali solo per imitazione. Produce suoni e ritmi con la voce e/o con strumenti non convenzionali in</p>	<p>Utilizza la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore con l'aiuto dell'insegnante. Esprime e interpreta attraverso parole o movimento, il valore espressivo/emotivo di un brano ascoltato o di un'esperienza sonora, solo in situazioni note, richiedendo spesso il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe. Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali, in situazioni note solo con il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe Esegue canti corali solo per imitazione. Produce suoni e ritmi con la voce e/o con strumenti convenzionali solo in</p>	<p>Mostra difficoltà ad utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ad interpretare attraverso il movimento, il valore espressivo di un brano anche in situazioni note, richiedendo sempre il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe. Presenta difficoltà a rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori anche con il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe Presenta difficoltà ad eseguire canti corali, a produrre suoni e ritmi con la voce e/o con strumenti convenzionali e non convenzionali.</p>

	<p>relazione in modo pienamente autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità. Esegue canti corali e interpreta brani vocali, in modo accurato, anche per imitazione, migliorando la pratica vocale. Produce in modo creativo ed originale, in completa autonomia, suoni e ritmi con la voce e/o con strumenti non convenzionali, modulando sempre la voce nel parlato e nel cantato.</p>	<p>in modo quasi sempre autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità. Esegue canti corali e interpreta brani vocali anche per imitazione, migliorando la pratica vocale. Produce in modo creativo e in autonomia, suoni e ritmi con la voce e/o con strumenti non convenzionali modulando sempre la voce nel parlato e nel cantato.</p>	<p>con continuità. Esegue canti corali e interpreta brani vocali per imitazione. Produce in modo creativo suoni e ritmi con la voce e/o con strumenti non convenzionali modulando quasi sempre la voce nel parlato e nel cantato.</p>	<p>situazioni note e modulando la voce nel parlato e nel cantato</p>	<p>situazioni note, modulando la voce nel parlato e nel cantato.</p>	
--	--	---	---	--	--	--

+

EDUCAZIONE FISICA Classe Prima Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo						
Obiettivi: Sviluppare la conoscenza del proprio corpo e delle sue parti						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riconoscere le varie parti del corpo; coordinare e utilizzare gli schemi motori di base (correre, saltare, afferrare...)	Riconosce e denomina con precisione le varie parti del corpo e organizza in autonomia e in modo corretto il movimento del proprio corpo secondo le variazioni spazio-temporali.	Riconosce e denomina con precisione le varie parti del corpo e organizza in autonomia il movimento del proprio corpo secondo le variazioni spazio-temporali.	Riconosce e denomina con sicurezza le varie parti del corpo e organizza il movimento del proprio corpo secondo le variazioni spazio-temporali.	Riconosce e denomina le varie parti del corpo e organizza il movimento del proprio corpo secondo le variazioni spazio-temporali in situazioni note, in forma successiva e simultanea in modo generalmente corretto.	Riconosce e denomina le varie parti del corpo e organizza in modo abbastanza adeguato il movimento del proprio corpo secondo le variazioni spazio-temporali su modello dell'insegnante, solo in forma successiva in modo corretto.	Riconosce in modo adeguato le varie parti del corpo e guidato, seppure con qualche incertezza, organizza il movimento del proprio corpo secondo le variazioni spazio-temporali su modello dell'insegnante, solo in forma successiva in modo parzialmente corretto.

EDUCAZIONE FISICA Classe Prima Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva						
Obiettivi: Esprimere emozioni utilizzando il linguaggio mimico-gestuale, anche attraverso giochi, drammatizzazioni e danza						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie.	Riconosce e utilizza ritmi esecutivi in modo autonomo, sicuro e completo, in situazioni note e non, avvalendosi di risorse fornite dal docente e/o reperite altrove.	Riconosce e utilizza ritmi esecutivi in modo autonomo, e completo, in situazioni note e non, avvalendosi di risorse fornite dal docente e/o reperite altrove.	Riconosce e utilizza ritmi esecutivi in modo autonomo, in situazioni note,, avvalendosi di risorse fornite dal docente e/o reperite altrove.	Riconosce e utilizza ritmi esecutivi in situazioni note, in modo generalmente autonomo e adeguato, avvalendosi di risorse fornite dal docente e/o reperite altrove.	Riconosce e utilizza con qualche incertezza ritmi esecutivi in situazioni note, su modello dell'insegnante, in modo adeguato.	Riconosce e utilizza con incertezza ritmi esecutivi in situazioni note, su modello dell'insegnante, in modo parzialmente adeguato.

<p style="text-align: center;">EDUCAZIONE FISICA Classe Prima Il gioco, lo sport e le regole del fair play</p>						
<p>Obiettivi: Adattare lo schema corporeo in situazioni di gioco. Riconoscere e rispettare le regole nei giochi</p>						
<p style="text-align: center;">Indicatori osservabili</p>	<p style="text-align: center;">Giudizi sintetici</p>					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport e rispettare le regole.</p>	<p>Conosce ed applica, in modo autonomo, corretto e motivato, in situazioni note e non note le modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Durante le attività motorie collabora in modo propositivo con i compagni e gli insegnanti nel pieno rispetto delle regole e delle consegne.</p>	<p>Conosce ed applica, in modo autonomo e corretto, in situazioni note e non note le modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Durante le attività motorie collabora con i compagni e gli insegnanti rispettandone le consegne e le regole.</p>	<p>Conosce ed applica in modo generalmente autonomo e corretto, in situazioni note e talvolta non note le modalità di esecuzione di diverse proposte di gioco-sport. Durante le attività motorie si mostra quasi sempre collaborativo con i compagni e gli insegnanti, rispettandone quasi sempre le consegne e le regole.</p>	<p>Conosce ed applica in modo generalmente corretto, in situazioni note e talvolta non note le modalità di esecuzione di diverse proposte di gioco-sport. Durante le attività motorie, si mostra parzialmente collaborativo con i compagni e gli insegnanti, rispettandone le consegne e le regole in modo discontinuo.</p>	<p>Conosce ed applica in modo generalmente adeguato, in situazioni note e talvolta non note con l'aiuto dell'insegnante, le modalità di esecuzione di diverse proposte di gioco-sport. Durante le attività motorie si mostra con i compagni e gli insegnanti poco collaborativo e non sempre rispetta le regole e le consegne.</p>	<p>Conosce ed applica, in situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante, in modo parzialmente corretto, le modalità di esecuzione di diverse proposte di gioco-sport. Durante le attività motorie, partecipa raramente e non rispetta le regole e le consegne.</p>

EDUCAZIONE FISICA Classe Prima Salute e benessere, prevenzione e sicurezza						
Obiettivi: Riconoscere ed assumere semplici comportamenti per il proprio benessere						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Adottare comportamenti consoni al rispetto delle regole igienico - comportamentali.	Assume comportamenti responsabili per la sicurezza propria ed altrui, in situazioni note e non note, in modo autonomo, consapevole e responsabile.	Assume comportamenti corretti per la sicurezza propria ed altrui, in situazioni note e non note, in modo autonomo, consapevole e responsabile.	Assume comportamenti adeguati per la sicurezza propria ed altrui, in situazioni note e talvolta non note, generalmente in modo autonomo e consapevole.	A volte assume comportamenti corretti per la sicurezza propria ed altrui, in situazioni note e talvolta non note, generalmente in modo consapevole.	Raramente assume comportamenti corretti per la sicurezza propria ed altrui, in situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante, in modo generalmente consapevole.	È incurante della sicurezza propria ed altrui, in situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante, assume comportamenti corretti.

<p style="text-align: center;">EDUCAZIONE FISICA Classe Seconda Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>						
<p>Obiettivi: Conoscere il proprio corpo e le sue parti.</p>						
<p>Indicatori osservabili</p>	<p>Giudizi sintetici</p>					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<p>Riconoscere le varie parti del corpo; coordinare e utilizzare gli schemi motori di base (correre, saltare, afferrare...)</p>	<p>Riconosce e denomina con precisione le varie parti del corpo e organizza in autonomia e in modo corretto il movimento del proprio corpo secondo le variazioni spazio-temporali.</p>	<p>Riconosce e denomina con sicurezza le varie parti del corpo e organizza in autonomia il movimento del proprio corpo secondo le variazioni spazio-temporali.</p>	<p>Riconosce e denomina adeguatamente le varie parti del corpo e organizza il movimento del proprio corpo secondo le variazioni spazio-temporali.</p>	<p>Riconosce e denomina le varie parti del corpo e organizza il movimento del proprio corpo secondo le variazioni spazio-temporali in situazioni note, in forma successiva e simultanea in modo generalmente corretto.</p>	<p>Riconosce e denomina le varie parti del corpo e organizza in modo abbastanza adeguato il movimento del proprio corpo secondo le variazioni spazio-temporali su modello dell'insegnante, solo in forma successiva in modo corretto.</p>	<p>Riconosce in modo adeguato le varie parti del corpo e guidato, seppure con qualche incertezza, organizza il movimento del proprio corpo secondo le variazioni spazio-temporali su modello dell'insegnante, solo in forma successiva in modo parzialmente corretto.</p>

EDUCAZIONE FISICA Classe Seconda Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva						
Obiettivi: Esprimere emozioni utilizzando il linguaggio mimico-gestuale, anche attraverso drammatizzazioni, danza e giochi						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie.	Riconosce e utilizza ritmi esecutivi in modo autonomo, sicuro e completo, in situazioni note e non, avvalendosi di risorse fornite dal docente e/o reperite altrove.	Riconosce e utilizza ritmi esecutivi in modo autonomo, e completo, in situazioni note e non, avvalendosi di risorse fornite dal docente e/o reperite altrove.	Riconosce e utilizza ritmi esecutivi in modo autonomo, in situazioni note, avvalendosi di risorse fornite dal docente e/o reperite altrove.	Riconosce e utilizza ritmi esecutivi in situazioni note, in modo generalmente autonomo e adeguato, avvalendosi di risorse fornite dal docente e/o reperite altrove.	Riconosce e utilizza con qualche incertezza ritmi esecutivi in situazioni note, su modello dell'insegnante, in modo adeguato.	Riconosce e utilizza con incertezza ritmi esecutivi in situazioni note, su modello dell'insegnante, in modo parzialmente adeguato.

EDUCAZIONE FISICA

Classe Seconda

Il gioco, lo sport e le regole del fair play**Obiettivi:** Adattare lo schema corporeo in situazioni di gioco Riconoscere e applicare le regole nei giochi

Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport e rispettare le regole.	Conosce ed applica, in modo autonomo, corretto e motivato, in situazioni note e non note, le modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Durante le attività motorie collabora in modo propositivo con i compagni e gli insegnanti nel pieno rispetto delle regole e delle consegne.	Conosce ed applica, in modo autonomo e corretto, in situazioni note e non note le modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Durante le attività motorie collabora con i compagni e gli insegnanti rispettandone le consegne e le regole.	Conosce ed applica in modo generalmente autonomo e corretto, in situazioni note e talvolta non note le modalità di esecuzione di diverse proposte di gioco-sport. Durante le attività motorie si mostra quasi sempre collaborativo con i compagni e gli insegnanti, rispettandone quasi sempre le consegne e le regole.	Conosce ed applica in modo generalmente corretto, in situazioni note e talvolta non note le modalità di esecuzione di diverse proposte di gioco-sport. Durante le attività motorie, si mostra parzialmente collaborativo con i compagni e gli insegnanti, rispettandone le consegne e le regole in modo discontinuo.	Conosce ed applica in modo generalmente adeguato, in situazioni note e talvolta non note con l'aiuto dell'insegnante, le modalità di esecuzione di diverse proposte di gioco-sport. Durante le attività motorie si mostra con i compagni e gli insegnanti poco collaborativo e non sempre rispetta le regole e le consegne.	Conosce ed applica, in situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante, in modo parzialmente corretto, le modalità di esecuzione di diverse proposte di gioco-sport. Durante le attività motorie, partecipa raramente e non rispetta le regole e le consegne.

EDUCAZIONE FISICA Classe Seconda Salute e benessere, prevenzione e sicurezza						
Obiettivi : Riconoscere ed assumere semplici comportamenti per il proprio benessere						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Adottare comportamenti consoni al rispetto delle regole igienico - comportamentali.	Assume comportamenti responsabili per la sicurezza propria ed altrui, in situazioni note e non note, in modo autonomo, consapevole e responsabile.	Assume comportamenti corretti per la sicurezza propria ed altrui, in situazioni note e non note, in modo autonomo, consapevole e responsabile.	Assume comportamenti adeguati per la sicurezza propria ed altrui, in situazioni note e talvolta non note, generalmente in modo autonomo e consapevole.	A volte assume comportamenti corretti per la sicurezza propria ed altrui, in situazioni note e talvolta non note, generalmente in modo consapevole.	Raramente assume comportamenti corretti per la sicurezza propria ed altrui, in situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante, in modo generalmente consapevole.	È incurante della sicurezza propria ed altrui, in situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante, assume comportamenti corretti.

EDUCAZIONE FISICA Classe Terza Il corpo e la sua relazione con lo spazio tempo						
Obiettivi: Avere consapevolezza del proprio corpo e delle sue parti						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Riconoscere le varie parti del corpo; coordinare e utilizzare gli schemi motori di base (correre, saltare, afferrare...)	Riconosce e coordina gli schemi motori combinati in modo personale e creativo, distinguendo e valutando distanze e successioni temporali delle azioni motorie.	Riconosce e coordina gli schemi motori combinati in modo personale, distinguendo e valutando distanze e successioni temporali delle azioni motorie.	Riconosce e coordina gli schemi motori coordinati con correttezza, distinguendo e valutando distanze e successioni temporali delle azioni motorie.	Riconosce e coordina gli schemi motori coordinati con correttezza, distinguendo e valutando distanze e successioni temporali delle azioni motorie.	Riconosce e coordina gli schemi motori in modo adeguato, riconoscendo e valutando distanze e successioni temporali delle azioni motorie.	Riconosce e coordina gli schemi motori combinati in modo accettabile, riconoscendo distanze e successioni temporali delle azioni motorie.

EDUCAZIONE FISICA Classe Terza Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva						
Obiettivi: Utilizzare modalità espressive e corporee attraverso attività ritmiche/musicali						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione.	Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive in modo sicuro armonioso e completo.	Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive in modo sicuro e armonioso.	Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive in modo sicuro e corretto.	Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive in modo corretto.	Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive in modo abbastanza corretto.	Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive in modo parziale.

EDUCAZIONE FISICA Classe Terza Il gioco, le regole e il fair play						
Obiettivi: Sviluppare un atteggiamento corretto e un approccio positivo verso il gioco e lo sport. Conoscere, comprendere e applicare le regole di diverse proposte di gioco.						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Partecipa attivamente e con entusiasmo ai giochi collettivi, collaborando con altri e rispettando indicazioni e regole.	Partecipa attivamente ai giochi collettivi, collaborando con altri e rispettando indicazioni e regole.	Partecipa correttamente ai giochi collettivi, collaborando con gli altri e rispettando le regole.	Partecipa ai giochi collettivi, collaborando con gli altri e rispettando le regole.	Partecipa adeguatamente ai giochi collettivi, interagendo con gli altri e rispettando le regole.	Partecipa in maniera essenziale ai giochi collettivi, rispettando quasi sempre le regole.

EDUCAZIONE FISICA Classe Terza Salute, benessere, prevenzione e sicurezza						
Obiettivi: Conoscere ed utilizzare in modo appropriato e sicuro per sé e per gli altri gli spazi e le attrezzature						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assume comportamenti responsabili rispettando le norme di sicurezza in rapporto a spazi e attrezzature.	Assume comportamenti responsabili rispettando le norme di sicurezza in rapporto a spazi e attrezzature.	Assume comportamenti corretti rispettando le norme di sicurezza in rapporto a spazi e attrezzature.	Assume comportamenti corretti rispettando le norme di sicurezza in rapporto a spazi e attrezzature.	Assume comportamenti adeguati in rapporto a spazi e attrezzature.	Assume comportamenti accettabili in rapporto a spazi e attrezzature.

EDUCAZIONE FISICA Classe Quarta Il corpo e la sua relazione con lo spazio tempo						
Obiettivi: Coordinare vari schemi motori; utilizzare coordinate spazio---tempo funzionali ad una data situazioni						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Coordinare e utilizzare diversi schemi motori coordinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea.	Coordina e utilizza con padronanza vari schemi motori combinati, in forma successiva e simultanea, attraverso una funzionale organizzazione spazio- temporale.	Coordina e utilizza vari schemi motori combinati, in forma successiva e simultanea, attraverso una funzionale organizzazione spazio- temporale.	Coordina gli schemi motori combinati, con correttezza, riconoscendo e valutando distanze e successioni temporali delle azioni motorie.	Coordina gli schemi motori combinati in modo adeguato, riconoscendo e valutando distanze e successioni temporali delle azioni motorie.	Coordina gli schemi motori combinati in modo sufficiente, riconoscendo e valutando distanze e successioni temporali delle azioni motorie.	Coordina gli schemi motori combinati in modo accettabile, riconoscendo e valutando distanze e successioni temporali delle azioni motorie.

EDUCAZIONE FISICA Classe Quarta Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva						
Obiettivi: Utilizzare modalità espressive e corporee attraverso attività ritmiche/musicali						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.	Utilizza consapevolmente il corpo e il movimento in modo originale e creativo anche attraverso la drammatizzazione e la danza, per esprimere contenuti emozionali.	Utilizza consapevolmente il corpo e il movimento in modo originale anche attraverso la drammatizzazione e la danza, per esprimere contenuti emozionali.	Utilizza correttamente il corpo e il movimento anche attraverso la drammatizzazione e la danza, per esprimere contenuti emozionali.	Utilizza in modo adeguato il corpo e il movimento anche attraverso la drammatizzazione e la danza, per esprimere contenuti emozionali.	Utilizza in modo sufficiente il corpo, anche attraverso diverse forme di movimento, per esprimere contenuti emozionali.	Utilizza il corpo e il movimento in modo accettabile per esprimere contenuti emozionali.

EDUCAZIONE FISICA Classe Quarta Il gioco, lo sport, le regole e il fair play						
Obiettivi: Sviluppare un atteggiamento corretto e un approccio positivo verso il gioco e lo sport. Conoscere, comprendere e applicare le regole di diverse proposte di gioco						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Partecipare alle varie forme di gioco anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Partecipa attivamente e con entusiasmo ai giochi collettivi, collaborando con gli altri e rispettando indicazioni e regole.	Partecipa attivamente ai giochi collettivi, collaborando con gli altri e rispettando indicazioni e regole.	Partecipa correttamente ai giochi collettivi, collaborando con gli altri e rispettando indicazioni e regole.	Partecipa in modo adeguato ai giochi collettivi, collaborando con gli altri e rispettando indicazioni e regole.	Partecipa in modo sufficiente ai giochi collettivi, interagendo con gli altri e rispettando le regole.	Partecipa in maniera essenziale ai giochi collettivi, rispettando quasi sempre le regole.

EDUCAZIONE FISICA Classe Quarta Salute e benessere, prevenzione e sicurezza						
Obiettivi: Conoscere ed utilizzare in modo appropriato e sicuro per sé e per gli altri gli spazi e le attrezzature						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assume comportamenti responsabili e adeguati rispettando le norme di sicurezza in rapporto a spazi ed attrezzature.	Assume comportamenti responsabili rispettando le norme di sicurezza in rapporto a spazi ed attrezzature.	Assume comportamenti corretti rispettando le norme di sicurezza in rapporto a spazi ed attrezzature.	Assume comportamenti corretti in modo adeguato, rispettando le norme di sicurezza in rapporto a spazi ed attrezzature.	Assume comportamenti accettabili in rapporto a spazi e attrezzature.	Assume comportamenti quasi accettabili e quasi adeguati in rapporto a spazi e attrezzature.

EDUCAZIONE FISICA Classe Quarta Il corpo e la sua relazione con lo spazio tempo						
Obiettivi: Coordinare vari schemi motori; utilizzare coordinate spazio---tempo funzionali ad una data situazioni						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Coordinare e utilizzare diversi schemi motori coordinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea.	Coordina e utilizza con padronanza vari schemi motori combinati, in forma successiva e simultanea, attraverso una funzionale organizzazione spazio- temporale.	Coordina e utilizza vari schemi motori combinati, in forma successiva e simultanea, attraverso una funzionale organizzazione spazio- temporale.	Coordina gli schemi motori combinati, con correttezza, riconoscendo e valutando distanze e successioni temporali delle azioni motorie.	Coordina gli schemi motori combinati in modo adeguato, riconoscendo e valutando distanze e successioni temporali delle azioni motorie.	Coordina gli schemi motori combinati in modo sufficiente, riconoscendo e valutando distanze e successioni temporali delle azioni motorie.	Coordina gli schemi motori combinati in modo accettabile, riconoscendo e valutando distanze e successioni temporali delle azioni motorie.

EDUCAZIONE FISICA Classe Quarta Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva						
Obiettivi: Utilizzare modalità espressive e corporee attraverso attività ritmiche/musicali						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.	Utilizza consapevolmente il corpo e il movimento in modo originale e creativo anche attraverso la drammatizzazione e la danza, per esprimere contenuti emozionali.	Utilizza consapevolmente il corpo e il movimento in modo originale anche attraverso la drammatizzazione e la danza, per esprimere contenuti emozionali.	Utilizza correttamente il corpo e il movimento anche attraverso la drammatizzazione e la danza, per esprimere contenuti emozionali.	Utilizza in modo adeguato il corpo e il movimento anche attraverso la drammatizzazione e la danza, per esprimere contenuti emozionali.	Utilizza in modo sufficiente il corpo, anche attraverso diverse forme di movimento, per esprimere contenuti emozionali.	Utilizza il corpo e il movimento in modo accettabile per esprimere contenuti emozionali.

EDUCAZIONE FISICA Classe Quarta Il gioco, lo sport, le regole e il fair play						
Obiettivi: Sviluppare un atteggiamento corretto e un approccio positivo verso il gioco e lo sport. Conoscere, comprendere e applicare le regole di diverse proposte di gioco						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Partecipare alle varie forme di gioco anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Partecipa attivamente e con entusiasmo ai giochi collettivi, collaborando con gli altri e rispettando indicazioni e regole.	Partecipa attivamente ai giochi collettivi, collaborando con gli altri e rispettando indicazioni e regole.	Partecipa correttamente ai giochi collettivi, collaborando con gli altri e rispettando indicazioni e regole.	Partecipa in modo adeguato ai giochi collettivi, collaborando con gli altri e rispettando indicazioni e regole.	Partecipa in modo sufficiente ai giochi collettivi, interagendo con gli altri e rispettando le regole.	Partecipa in maniera essenziale ai giochi collettivi, rispettando quasi sempre le regole.

EDUCAZIONE FISICA Classe Quarta Salute e benessere, prevenzione e sicurezza						
Obiettivi: Conoscere ed utilizzare in modo appropriato e sicuro per sé e per gli altri gli spazi e le attrezzature						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assume comportamenti responsabili e adeguati rispettando le norme di sicurezza in rapporto a spazi ed attrezzature.	Assume comportamenti responsabili rispettando le norme di sicurezza in rapporto a spazi ed attrezzature.	Assume comportamenti corretti rispettando le norme di sicurezza in rapporto a spazi ed attrezzature.	Assume comportamenti corretti in modo adeguato, rispettando le norme di sicurezza in rapporto a spazi ed attrezzature.	Assume comportamenti accettabili in rapporto a spazi e attrezzature.	Assume comportamenti quasi accettabili e quasi adeguati in rapporto a spazi e attrezzature.

EDUCAZIONE FISICA Classe Quinta Il corpo e la sua relazione con lo spazio tempo						
Obiettivi Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, in situazioni esecutive sempre più complesse; utilizzare coordinate spazio temporali funzionali ad una data situazione						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Coordinare e utilizzare diversi schemi motori coordinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea.	Coordina e utilizza con padronanza vari schemi motori combinati, in forma successiva e simultanea, attraverso una funzionale organizzazione spazio- temporale.	Coordina e utilizza vari schemi motori combinati, in forma successiva e simultanea, attraverso una funzionale organizzazione spazio- temporale.	Coordina gli schemi motori combinati, con correttezza, riconoscendo e valutando distanze e successioni temporali delle azioni motorie.	Coordina gli schemi motori combinati, in modo adeguato, riconoscendo e valutando distanze e successioni temporali delle azioni motorie.	Coordina gli schemi motori combinati in modo sufficiente, riconoscendo e valutando distanze e successioni temporali delle azioni motorie.	Coordina gli schemi motori combinati in modo accettabile, riconoscendo e valutando distanze e successioni temporali delle azioni motorie.

EDUCAZIONE FISICA Classi Quinta Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva						
Obiettivi: Elaborare, utilizzare in forma originale ed eseguire modalità espressive e corporee e semplici sequenze di movimento anche attraverso forme di drammatizzazione e danza						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Utilizzare modalità espressive e corporee attraverso attività ritmiche/musicali	Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive in modo sicuro, armonioso e completo.	Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive in modo sicuro, armonioso.	Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive in modo sicuro e corretto.	Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive in modo sicuro.	Esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive in modo abbastanza corretto.	Esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive in modo parziale.

<p style="text-align: center;">EDUCAZIONE FISICA Classe Quinta Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>						
<p>Obiettivi: Sviluppare un atteggiamento corretto e un approccio positivo verso il gioco e lo sport. Conoscere, comprendere e applicare le regole di diverse proposte di gioco</p>						
<p style="text-align: center;">Indicatori osservabili</p>	<p style="text-align: center;">Giudizi sintetici</p>					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<p>Rispettare le regole della competizione sportiva, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Rispetta consapevolmente e con entusiasmo le regole della competizione sportiva, accettando la diversità e manifestando senso di responsabilità nel lavoro di squadra.</p>	<p>Rispetta consapevolmente le regole della competizione sportiva, accettando la diversità e manifestando senso di responsabilità nel lavoro di squadra.</p>	<p>Rispetta costantemente le regole della competizione sportiva, accettando la diversità e manifestando senso di responsabilità nel lavoro di squadra.</p>	<p>Rispetta adeguatamente le regole della competizione sportiva, accettando la diversità e interagendo nel lavoro di squadra.</p>	<p>Rispetta in modo sufficiente le regole della competizione sportiva, accettando la diversità e interagendo nel lavoro di squadra.</p>	<p>Rispetta in maniera essenziale le regole della competizione sportiva, accettando la diversità e interagendo quasi sempre nel lavoro di squadra.</p>

EDUCAZIONE FISICA Classe Quinta Salute e benessere, prevenzione e sicurezza						
Obiettivi: Conoscere ed utilizzare in modo appropriato e sicuro per sé e per gli altri gli spazi e le attrezzature						
Indicatori osservabili	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assume comportamenti responsabili e adeguati rispettando le norme di sicurezza in rapporto a spazi ed attrezzature.	Assume comportamenti responsabili rispettando le norme di sicurezza in rapporto a spazi ed attrezzature.	Assume comportamenti corretti rispettando le norme di sicurezza in rapporto a spazi ed attrezzature.	Assume comportamenti corretti in modo adeguato, rispettando le norme di sicurezza in rapporto a spazi ed attrezzature.	Assume comportamenti accettabili in rapporto a spazi e attrezzature.	Assume comportamenti quasi accettabili adeguati in rapporto a spazi e attrezzature.

EDUCAZIONE CIVICA						
Classe Prima						
NUCLEO CONCETTUALE OBIETTIVI	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<p>COSTITUZIONE</p> <p>Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. Condividere regole comunemente accettate. Rispettare ogni persona, secondo principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione.</p>	<p>Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Riconosce pienamente i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia con costanza nei comportamenti sociali.</p>	<p>Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Riconosce molto bene i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia con impegno nei comportamenti sociali.</p>	<p>Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Riconosce abbastanza bene i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali.</p>	<p>Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Riconosce sommariamente i valori che rendono possibile la convivenza umana e si sforza di testimoniarli nei comportamenti sociali.</p>	<p>Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Riconosce solo in parte i valori che rendono possibile la convivenza umana, e li testimonia poco nei comportamenti sociali.</p>	<p>Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Riconosce poco i valori che rendono possibile la convivenza umana e fatica a testimoniarli nei comportamenti sociali.</p>
<p>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</p> <p>Mettere in atto semplici comportamenti di tutela dell'ambiente. Comprendere la necessità di ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto e superamento di abitudini, eventuali stereotipi ed evitare sprechi. Attivare autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla cura della propria persona.</p>	<p>Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p>	<p>Conosce e applica, con convinzione e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p>	<p>Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p>	<p>Conosce e applica comportamenti corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p>	<p>Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p>	<p>Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p>

<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Usare le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</p>	<p>Usa le tecnologie in modo sicuro per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e si distingue nella soluzione di problemi.</p>	<p>Usa correttamente le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e distinguendosi nella soluzione di problemi.</p>	<p>Usa adeguatamente le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</p>	<p>Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività, partecipa poco alla soluzione di problemi.</p>	<p>Usa sufficientemente le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività.</p>	<p>Usa poco le tecnologie per interagire con altre persone.</p>
--	---	--	--	--	--	---

EDUCAZIONE CIVICA						
Classe Seconda						
NUCLEO CONCETTUAL E OBIETTIVI	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<p>COSTITUZIONE</p> <p>Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri. Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione. Riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali.</p>	<p>Dimostra un'ottima capacità di individuare le implicazioni dei principi costituzionali nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri. Riconosce pienamente i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia con costanza nei comportamenti sociali.</p>	<p>Dimostra una sicura capacità di individuare le implicazioni dei principi costituzionali nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri. Riconosce molto bene i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia con impegno nei comportamenti sociali.</p>	<p>Dimostra una buona capacità di individuare le implicazioni dei principi costituzionali nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri. Riconosce abbastanza bene i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali.</p>	<p>Dimostra una soddisfacente capacità di individuare le implicazioni dei principi costituzionali nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri. Riconosce sommariamente i valori che rendono possibile la convivenza umana e si sforza di testimoniarli nei comportamenti sociali.</p>	<p>Dimostra una sufficiente capacità di individuare le implicazioni dei principi costituzionali nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri. Riconosce solo in parte i valori che rendono possibile la convivenza umana, e li testimonia poco nei comportamenti sociali.</p>	<p>Dimostra una minima capacità di individuare le implicazioni dei principi costituzionali nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri. Riconosce poco i valori che rendono possibile la convivenza umana e fatica a testimoniarli nei comportamenti sociali.</p>

<p>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</p> <p>Riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente. Comprendere le diverse forme di utilizzo e di riciclo dei diversi materiali e la necessità di evitare sprechi. Attivare autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla cura della propria persona.</p>	<p>Riconosce pienamente in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente. Applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali e all'igiene personale.</p>	<p>Riconosce correttamente in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente. Applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali e all'igiene personale.</p>	<p>Riconosce adeguatamente in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente. Applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali e all'igiene personale.</p>	<p>Riconosce superficialmente in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente. Applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali e all'igiene personale.</p>	<p>Riconosce solo in alcuni fatti e in poche situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente. Applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali e all'igiene personale.</p>	<p>Riconosce con difficoltà in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente. Applica in modo poco adeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali e all'igiene personale.</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Usare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</p>	<p>Dimostra un utilizzo consapevole e responsabile delle tecnologie per ricercare, produrre, elaborare dati e informazioni e per interagire con altre persone.</p>	<p>Dimostra un utilizzo responsabile delle tecnologie per ricercare, produrre, elaborare dati e informazioni e per interagire con altre persone.</p>	<p>Dimostra un utilizzo soddisfacente delle tecnologie per ricercare, produrre, elaborare dati e informazioni e per interagire con altre persone.</p>	<p>Dimostra un utilizzo adeguato delle tecnologie per ricercare, produrre, elaborare dati e informazioni e per interagire con altre persone.</p>	<p>Dimostra un utilizzo sufficiente delle tecnologie per ricercare, produrre, elaborare dati e informazioni e per interagire con altre persone.</p>	<p>Dimostra un utilizzo poco adeguato delle tecnologie per ricercare, produrre, elaborare dati e informazioni e per interagire con altre persone.</p>

EDUCAZIONE CIVICA						
Classe Terza						
NUCLEO CONCETTUALE OBIETTIVI	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<p>COSTITUZIONE</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile. Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione. Riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti con i cittadini, agendo come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio contributo positivo.</p>	<p>Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole condivise in classe e nella scuola della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Dimostra un'ottima capacità di intervenire sulla realtà in modo costruttivo, apportando il suo contributo positivo</p>	<p>Conosce e applica, autonomamente, le regole condivise in classe e nella scuola della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Dimostra una sicura capacità di intervenire sulla realtà in modo costruttivo apportando il suo contributo positivo.</p>	<p>Conosce e applica in modo adeguato le regole condivise in classe e nella scuola della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Dimostra una buona capacità di intervenire sulla realtà apportando in modo costruttivo il suo contributo positivo.</p>	<p>Conosce e applica le regole condivise in classe e nella scuola della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Dimostra una adeguata capacità di intervenire sulla realtà apportando il suo contributo positivo.</p>	<p>Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole condivise in classe e nella scuola della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Dimostra una sufficiente capacità di intervenire sulla realtà apportando il suo contributo positivo.</p>	<p>Conosce parzialmente e applica in modo poco adeguato le regole condivise, in classe e nella scuola, della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Dimostra poca capacità di intervenire sulla realtà in modo costruttivo.</p>
<p>SVILUPPO ECONOMICO E</p> <p>Mettere in atto semplici comportamenti di tutela dell'ambiente: praticare forme di utilizzo e riciclaggio di materiali ed usare in modo corretto le risorse evitando sprechi. Riconoscere, rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e i beni pubblici apprezzando le bellezze culturali ed artistiche del proprio paese/città.</p>	<p>Dimostra un impegno costante e consapevole nella tutela dell'ambiente attuando comportamenti di riciclaggio e riutilizzo dei materiali ed utilizzando le risorse in modo efficiente evitando sprechi. È in grado di riconoscere e apprezzare le bellezze culturali e artistiche del proprio paese/città, dimostrando una profonda comprensione del loro significato storico e culturale.</p>	<p>Dimostra un impegno consapevole nella tutela dell'ambiente attuando comportamenti di riciclaggio e riutilizzo dei materiali ed utilizzando le risorse in modo efficiente evitando sprechi. È in grado di riconoscere e apprezzare le bellezze culturali e artistiche del proprio paese/città, dimostrando una sincera comprensione del loro significato storico e culturale.</p>	<p>Dimostra un impegno soddisfacente nella tutela dell'ambiente attuando comportamenti di riciclaggio e riutilizzo dei materiali ed utilizzando le risorse in modo efficiente evitando sprechi. È in grado di riconoscere e apprezzare le bellezze culturali e artistiche del proprio paese/città, dimostrando una buona comprensione del loro significato storico e culturale.</p>	<p>Dimostra impegno nella tutela dell'ambiente attuando comportamenti di riciclaggio e riutilizzo dei materiali ed utilizzando le risorse evitando sprechi. È in grado di riconoscere e apprezzare le bellezze culturali e artistiche del proprio paese/città, dimostrando adeguata comprensione del loro significato storico e culturale.</p>	<p>Dimostra sufficiente impegno nella tutela dell'ambiente attuando comportamenti di riciclaggio e riutilizzo dei materiali ed utilizzando le risorse evitando sprechi. È in grado di riconoscere e apprezzare le bellezze culturali e artistiche del proprio paese/città, dimostrando sufficiente comprensione del loro significato storico e culturale.</p>	<p>Dimostra poco impegno nella tutela dell'ambiente attuando solo talvolta comportamenti di riciclaggio e riutilizzo dei materiali ed evitando sprechi. È in grado di riconoscere e apprezzare poco e le bellezze culturali e artistiche del proprio paese/città.</p>

<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Identificare e recuperare parole (parole chiave, ricerca di immagini). Riconoscere i rischi legati ad un uso prolungato dei dispositivi digitali.</p>	<p>Dimostra ottima capacità di identificare e recuperare parole chiave e immagini utilizzando strumenti digitali e mostra piena consapevolezza dei rischi legati all'uso prolungato degli stessi.</p>	<p>Dimostra sicura capacità di identificare e recuperare parole chiave e immagini utilizzando strumenti digitali e mostra piena consapevolezza dei rischi legati all'uso prolungato degli stessi.</p>	<p>Dimostra buona capacità di identificare e recuperare parole chiave e immagini utilizzando strumenti digitali e mostra consapevolezza dei rischi legati all'uso prolungato degli stessi.</p>	<p>Dimostra capacità di identificare e recuperare parole chiave e immagini utilizzando strumenti digitali e mostra consapevolezza dei rischi legati all'uso prolungato degli stessi.</p>	<p>Dimostra sufficiente capacità di identificare e recuperare parole chiave e immagini utilizzando strumenti digitali e mostra una certa consapevolezza dei rischi legati all'uso prolungato degli stessi.</p>	<p>Dimostra poca capacità di identificare e recuperare parole chiave e immagini utilizzando strumenti digitali e non mostra consapevolezza dei rischi legati all'uso prolungato degli stessi.</p>
--	---	---	--	--	--	---

EDUCAZIONE CIVICA						
Classe Quarta						
NUCLEO CONCETTUALE OBIETTIVI	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
COSTITUZIONE Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.	Dimostra una conoscenza approfondita dei principi di Educazione Civica, partecipa con entusiasmo e responsabilità alle attività, rispetta pienamente le regole della convivenza e riflette in modo autonomo e critico sui temi proposti.	Possiede buone conoscenze relative all'Educazione Civica, partecipa con costanza e interesse, rispetta le regole e mostra attenzione verso i valori della cittadinanza attiva e consapevole.	Mostra una preparazione adeguata, partecipa alle attività con atteggiamento positivo e rispetta le regole di base. Affronta i contenuti con impegno e segue le indicazioni fornite per approfondire gli argomenti.	Acquisisce alcuni contenuti di Educazione Civica, partecipa in modo non sempre continuo, rispetta le regole essenziali e si impegna nel migliorare la consapevolezza del proprio ruolo nella comunità scolastica.	Raggiunge gli obiettivi fondamentali, partecipa in modo guidato, rispetta alcune regole e dimostra un primo livello di comprensione dei temi trattati. Affronta le attività con impegno crescente.	Acquisisce le prime competenze in Educazione Civica. Dimostra poca capacità di collegare i valori della convivenza alle proprie esperienze e alla realtà sociale.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura. Adottare stili alimentari corretti ed utilizzare le risorse ambientali evitando sprechi. Manifestare comportamenti responsabili per migliorare e preservare la salute.	Promuove costantemente il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura. Dimostra abitudini alimentari corrette, utilizza con attenzione le risorse disponibili e adotta comportamenti responsabili per preservare la propria salute e quella degli altri.	Rispetta gli altri, l'ambiente e la natura in modo consapevole. Dimostra buone abitudini alimentari, utilizza con cura le risorse ambientali ed è attento/a alla salute personale e collettiva.	Dimostra rispetto verso le persone, l'ambiente e la natura. Adotta scelte alimentari equilibrate e utilizza le risorse con crescente attenzione. Assume comportamenti generalmente responsabili nei confronti della salute.	Mostra attenzione verso gli altri, l'ambiente e la natura. Si impegna a migliorare le proprie abitudini alimentari e a utilizzare le risorse in modo più consapevole. Inizia a sviluppare comportamenti utili alla salute.	Riconosce l'importanza del rispetto per gli altri e per l'ambiente. Segue indicazioni per adottare scelte alimentari corrette e per utilizzare le risorse con maggiore responsabilità. Partecipazione alle attività orientate al miglioramento del benessere personale.	Compie i primi passi nel rispetto delle persone, dell'ambiente e della natura. Con il supporto dell'insegnante inizia a comprendere l'importanza di abitudini sane, del risparmio delle risorse e di comportamenti favorevoli alla salute.

<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Distinguere e utilizzare i diversi device correttamente. Rispettare i comportamenti della rete e navigare in modo sicuro.</p>	<p>Distingue con sicurezza i diversi dispositivi digitali e li utilizza in modo corretto e consapevole. Rispetta sempre le regole della rete, dimostra attenzione alla sicurezza online e adotta comportamenti responsabili durante la navigazione.</p>	<p>Riconosce i principali dispositivi digitali e li impiega in modo appropriato. È attento/a ai comportamenti corretti nella rete e naviga seguendo indicazioni di sicurezza con autonomia.</p>	<p>Identifica i dispositivi digitali più comuni e li utilizza con cura. Segue le regole principali per un uso sicuro della rete e mostra atteggiamenti rispettosi verso gli altri online.</p>	<p>Riconosce alcuni dispositivi digitali e li utilizza con supporto. Dimostra interesse verso comportamenti sicuri e rispettosi in rete, con un impegno progressivo nel metterli in pratica.</p>	<p>Utilizza i dispositivi digitali in modo guidato e si impegna a riconoscerne le funzioni. Partecipando alle attività, inizia ad applicare comportamenti adeguati alla sicurezza e al rispetto online.</p>	<p>Si avvicina al riconoscimento dei dispositivi digitali e, con il supporto, sperimenta comportamenti corretti nella rete. Mostra disponibilità ad apprendere le regole per navigare in modo sicuro e rispettoso.</p>
--	---	---	---	--	---	--

EDUCAZIONE CIVICA Classe Quinta						
NUCLEO CONCETTUALE OBIETTIVI	Giudizi sintetici					
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<p>COSTITUZIONE</p> <p>Riflettere sui valori della convivenza e della cittadinanza, riconoscere i principi della Costituzione e il proprio ruolo attivo nella società. Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà.</p>	<p>Riflette con profondità sui valori della cittadinanza e della convivenza, conosce bene i principi fondamentali della Costituzione e partecipa con entusiasmo e responsabilità a iniziative di solidarietà, offrendo un contributo originale e costruttivo.</p>	<p>Comprende con consapevolezza i valori della cittadinanza e i principi costituzionali. Mostra disponibilità e impegno nelle attività solidali, partecipando con atteggiamento positivo e collaborativo.</p>	<p>Dimostra interesse per i valori della convivenza e della Costituzione. Partecipa attivamente alle iniziative di solidarietà, collaborando con il gruppo in modo costruttivo.</p>	<p>Riconosce i valori della cittadinanza e alcuni principi costituzionali. Si impegna a partecipare alle attività solidali con stimoli esterni e si mostra disponibile alla collaborazione.</p>	<p>Inizia a comprendere i valori fondamentali della cittadinanza e i principi della Costituzione. Partecipa alle iniziative solidali con guida e incoraggiamento, mostrando disponibilità crescente.</p>	<p>Si avvicina ai concetti di cittadinanza e convivenza. Con l'aiuto dell'insegnante, partecipa ad attività solidali e comincia a riconoscere l'importanza del proprio ruolo nella società.</p>
<p>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</p> <p>Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura. Classificare i rifiuti sviluppandoli nell'attività di riciclaggio. Riconoscere, rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e i beni pubblici apprezzando le bellezze culturali ed artistiche del proprio paese/città.</p>	<p>Dimostra grande rispetto per le persone, l'ambiente e i beni comuni. Classifica correttamente i rifiuti, partecipa attivamente alle attività di riciclo e valorizza il patrimonio culturale e artistico del territorio con entusiasmo e sensibilità.</p>	<p>Mostra rispetto verso l'ambiente e gli altri. Partecipa con impegno alle attività di raccolta differenziata, riconosce il valore dei beni pubblici e apprezza le ricchezze culturali e artistiche del proprio territorio.</p>	<p>Manifesta attenzione verso l'ambiente, gli altri e il patrimonio comune. Si impegna a differenziare correttamente i rifiuti e dimostra interesse per il patrimonio culturale e artistico della propria città.</p>	<p>Riconosce l'importanza del rispetto ambientale e dei beni comuni. Si impegna a differenziare i rifiuti e a conoscere gli elementi culturali del territorio, con stimoli esterni e guida.</p>	<p>Inizia a sviluppare comportamenti rispettosi verso l'ambiente e i beni pubblici. Partecipa alle attività di raccolta differenziata con supporto e mostra interesse crescente verso le bellezze artistiche del proprio territorio.</p>	<p>Si avvicina al rispetto dell'ambiente e dei beni comuni. Con l'aiuto dell'insegnante, partecipa alle attività sul riciclo e comincia a osservare con curiosità gli aspetti culturali e artistici del proprio contesto.</p>

<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Distinguere l'identità digitale da un'identità reale e saper applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo. Comunicare in ambienti digitali, condividere risorse attraverso strumenti online. Creare contenuti digitali: storie multimediali, presentazioni.</p>	<p>Riconosce chiaramente la differenza tra identità digitale e reale, applica le regole sulla privacy in modo autonomo e consapevole. Comunica efficacemente in ambienti digitali, condivide risorse in modo sicuro e crea contenuti multimediali originali e ben strutturati.</p>	<p>Comprende la distinzione tra identità reale e digitale e rispetta le principali regole di privacy. Partecipa attivamente alla comunicazione in ambienti digitali, condivide materiali in modo sicuro e realizza contenuti digitali completi e coerenti.</p>	<p>Distingue l'identità digitale da quella reale con sicurezza crescente. Si impegna a rispettare la privacy online, comunica e condivide risorse in ambienti digitali con attenzione e produce contenuti digitali semplici ma significativi.</p>	<p>Riconosce la differenza tra identità digitale e reale con il supporto dell'insegnante. Si impegna a rispettare la privacy, comunica in ambienti digitali in modo guidato e partecipa alla creazione di contenuti digitali con crescente autonomia.</p>	<p>Inizia a distinguere l'identità digitale da quella reale e applica regole base sulla privacy con guida. Comunica in ambienti digitali in modo semplice, condivide risorse in contesti protetti e crea contenuti digitali essenziali.</p>	<p>Si avvicina al concetto di identità digitale e alle regole sulla privacy. Con l'aiuto dell'insegnante, partecipa ad attività digitali e sperimenta strumenti di comunicazione e produzione di contenuti.</p>
--	--	--	---	---	---	---

RELIGIONE CATTOLICA Classe Prima						
Giudizi sintetici						
Obiettivi	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
DIO E L'UOMO Comprendere che la realtà creata, è dono amorevole di Dio. Conoscere alcune caratteristiche dell'ambiente terreno in cui è vissuto Gesù.	Comprende in modo chiaro ed esaustivo che la realtà creata, è dono amorevole di Dio.	Comprende bene che la realtà creata, è dono amorevole di Dio.	Comprende correttamente che la realtà creata, è dono amorevole di Dio.	Comprende discretamente che la realtà creata, è dono amorevole di Dio.	Comprende in modo semplice che la realtà creata, è dono amorevole di Dio.	Comprende in modo parziale che la realtà creata, è dono amorevole di Dio.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Conoscere l'ambiente di vita di Gesù sotto il profilo geografico, familiare e sociale. Riconoscere in alcuni episodi evangelici che Gesù è venuto a compiere la missione del Padre: far conoscere il suo amore.	Conosce in modo dettagliato e chiaro alcune caratteristiche dell'ambiente terreno in cui è vissuto Gesù: il profilo geografico, familiare e sociale.	Conosce in modo esauriente alcune caratteristiche dell'ambiente terreno in cui è vissuto Gesù: il profilo geografico, familiare e sociale.	Conosce in modo completo alcune caratteristiche dell'ambiente terreno in cui è vissuto Gesù: il profilo geografico, familiare e sociale.	Conosce in modo adeguato alcune caratteristiche dell'ambiente terreno in cui è vissuto Gesù: il profilo geografico, familiare e sociale.	Conosce a grandi linee alcune caratteristiche dell'ambiente terreno in cui è vissuto Gesù: il profilo geografico, familiare e sociale.	Conosce in modo frammentario alcune caratteristiche dell'ambiente terreno in cui è vissuto Gesù: il profilo geografico, familiare e sociale.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Analizzare le tradizioni natalizie e pasquali della propria cultura.	Conosce le tradizioni natalizie e pasquali della propria cultura e le espone efficacemente.	Conosce le tradizioni natalizie e pasquali della propria cultura e le espone chiaramente.	Conosce le tradizioni natalizie e pasquali della propria cultura e le espone adeguatamente.	Conosce le tradizioni natalizie e pasquali della propria cultura e le espone in modo essenziale.	Conosce le tradizioni natalizie e pasquali della propria cultura e le espone in modo semplice.	Conosce le tradizioni natalizie e pasquali della propria cultura e le espone globalmente.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI Scoprire e conoscere la funzione dell'edificio chiesa	Spiega in maniera molto soddisfacente cosa significa la parola chiesa.	Spiega in modo preciso cosa significa la parola chiesa.	Spiega con sicurezza cosa significa la parola chiesa.	Spiega in modo adeguato cosa significa la parola chiesa.	Spiega in modo essenziale cosa significa la parola chiesa.	Spiega in modo stentato cosa significa la parola chiesa.

RELIGIONE CATTOLICA Classe Seconda						
Giudizi sintetici						
Obiettivi	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
DIO E L'UOMO Comprendere che la realtà creata, dono amorevole di Dio, è un bene da custodire e proteggere. Cogliere alcune caratteristiche dell'ambiente terreno in cui è vissuto Gesù. Dimostrare che la preghiera è dialogo tra Dio e l'uomo.	Comprende chiaro ed esauritivo che la realtà creata, dono amorevole di Dio, è un bene da custodire e proteggere.	Comprende molto bene che la realtà creata, dono amorevole di Dio, è un bene da custodire e proteggere.	Comprende correttamente che la realtà creata, dono amorevole di Dio, è un bene da custodire e proteggere.	Comprende discretamente che la realtà creata, dono amorevole di Dio, è un bene da custodire e proteggere.	Comprende in modo semplice che la realtà creata, dono amorevole di Dio, è un bene da custodire e proteggere.	Comprende in modo parziale che la realtà creata, dono amorevole di Dio, è un bene da custodire e proteggere.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Conoscere l'ambiente di vita di Gesù sotto il profilo geografico, familiare e sociale. Riconoscere in alcuni episodi evangelici che Gesù è venuto a compiere la missione del Padre: far conoscere il suo amore.	Conosce in modo dettagliato alcune caratteristiche dell'ambiente terreno in cui è vissuto Gesù: il profilo geografico, familiare e sociale	Conosce in modo soddisfacente alcune caratteristiche dell'ambiente terreno in cui è vissuto Gesù: il profilo geografico, familiare e sociale	Conosce in modo completo alcune caratteristiche dell'ambiente terreno in cui è vissuto Gesù: il profilo geografico, familiare e sociale	Conosce in modo adeguato alcune caratteristiche dell'ambiente terreno in cui è vissuto Gesù: il profilo geografico, familiare e sociale	Conosce a grandi linee alcune caratteristiche dell'ambiente terreno in cui è vissuto Gesù: il profilo geografico, familiare e sociale	Conosce in modo frammentario alcune caratteristiche dell'ambiente terreno in cui è vissuto Gesù: il profilo geografico, familiare e sociale
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Analizzare le tradizioni natalizie e pasquali della propria cultura.	Conosce le tradizioni natalizie e pasquali della propria cultura e le espone efficacemente.	Conosce le tradizioni natalizie e pasquali della propria cultura e le espone chiaramente	Conosce le tradizioni natalizie e pasquali della propria cultura e le espone adeguatamente.	Conosce le tradizioni natalizie e pasquali della propria cultura e le espone in modo essenziale.	Conosce le tradizioni natalizie e pasquali della propria cultura e le espone in modo semplice.	Conosce le tradizioni natalizie e pasquali della propria cultura e le espone in modo parziale.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI Spiegare cosa significa far parte della Chiesa	Spiega in modo esauriente cosa significa far parte della Chiesa.	Spiega con chiarezza cosa significa far parte della Chiesa.	Spiega con sicurezza cosa significa far parte della Chiesa.	Spiega in modo adeguato cosa significa far parte della Chiesa.	Spiega in modo essenziale cosa significa far parte della Chiesa.	Spiega in modo stentato cosa significa far parte della Chiesa.

RELIGIONE CATTOLICA Classe Terza						
Giudizi sintetici						
Obiettivi	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
DIO E L'UOMO Conoscere che possono esistere risposte diverse alle grandi domande esistenziali e che tali risposte non sono contraddittorie	È aperto ed interessato alla ricerca ed al confronto con le ipotesi proposte. Sa dare un personale contributo e conosce gli argomenti trattati in maniera completa e consapevole.	Partecipa attivamente al confronto proposto nella classe. Conosce l'argomento in maniera completa, è abile ed autonomo nell'applicare le conoscenze acquisite.	È interessato a porre domande di senso e ad ipotizzare risposte. Partecipa attivamente al confronto proposto nella classe. Conosce bene gli argomenti trattati ed usa in modo corretto la terminologia specifica. Pone domande di senso ed ipotizza risposte in modo autonomo.	È abbastanza interessato a porre domande di senso e ad ipotizzare risposte. Partecipa in modo adeguato al confronto proposto nella classe. Conosce gli argomenti trattati ed usa la terminologia specifica. Pone domande di senso ed ipotizza risposte.	Pone semplici domande. Cerca di partecipare alle ipotesi della classe. Conosce sufficientemente gli argomenti trattati.	Con l'aiuto dell'insegnante pone semplici domande. Coglie parzialmente le risposte ipotizzate in classe. Conosce parzialmente gli argomenti trattati.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Saper collocare i principali personaggi biblici incontrati in un quadro narrativo unitario.	Conosce in maniera chiara ed esauriente la struttura e la composizione della Bibbia. Sa collocare con sicurezza i principali personaggi biblici incontrati in un quadro narrativo unitario.	Conosce molto bene la struttura e la composizione della Bibbia. Sa collocare in modo appropriato i principali personaggi biblici incontrati in un quadro narrativo unitario.	Conosce bene la struttura e la composizione della Bibbia. Sa collocare correttamente i principali personaggi biblici incontrati in un quadro narrativo unitario.	Conosce in modo adeguato la struttura e la composizione della Bibbia. Sa collocare i principali personaggi biblici incontrati in un quadro narrativo unitario.	Conosce in modo essenziale la struttura e la composizione della Bibbia. Colloca con qualche incertezza i principali personaggi biblici incontrati in un quadro narrativo unitario.	Conosce solo alcuni elementi della struttura e la composizione della Bibbia. Non sempre riesce a collocare i principali personaggi biblici incontrati in un quadro narrativo unitario.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Scoprire il significato cristiano del Natale come compimento delle promesse bibliche. Riflettere sul significato della Pasqua	Spiega con consapevolezza il significato cristiano del Natale come compimento delle	Spiega con padronanza il significato cristiano del Natale come compimento delle promesse bibliche e il	Spiega con buona proprietà il significato cristiano del Natale come compimento delle promesse	Spiega in modo essenziale il significato cristiano del Natale come compimento delle promesse bibliche e il	Spiega in modo semplice il significato cristiano del Natale come compimento delle promesse bibliche	Spiega solo con domande guida il significato cristiano del Natale come compimento delle

ebraica e cristiana.	promesse bibliche e il significato della Pasqua ebraica e cristiana.	significato della Pasqua ebraica e cristiana.	bibliche e il significato della Pasqua ebraica e cristiana.	significato della Pasqua ebraica e cristiana.	e il significato della Pasqua ebraica e cristiana.	promesse bibliche e il significato della Pasqua ebraica e cristiana.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore.	Conosce in modo molto chiaro il comandamento dell'Amore, inteso come amicizia e sa metterlo bene in pratica.	Conosce correttamente il comandamento dell'Amore, inteso come amicizia e sa metterlo in pratica.	Conosce bene il comandamento dell'Amore, inteso come amicizia e lo mette in pratica.	Conosce in modo adeguato il comandamento dell'Amore, inteso come amicizia e lo mette in pratica.	Conosce in maniera semplice il comandamento dell'Amore, inteso come amicizia e a volte lo mette in pratica.	Conosce in parte l'idea del comandamento dell'Amore, inteso come amicizia.

RELIGIONE CATTOLICA Classe Quarta						
Giudizi sintetici						
Obiettivi	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
<p>DIO E L'UOMO Conoscere informazioni sulle religioni antiche. Comprendere che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti e che in lui si compie il progetto di salvezza di Dio Padre.</p>	<p>Espone con sicurezza e padronanza le conoscenze acquisite sulle religioni antiche e sulla differenza con il cristianesimo, dimostrando di riconoscere nella fede del popolo ebraico la prima forma di monoteismo nella storia. Comprende in modo approfondito che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti e che in lui si compie il progetto di salvezza di Dio Padre.</p>	<p>Espone con sicurezza le conoscenze acquisite sulle religioni antiche e sulla differenza con il cristianesimo, dimostrando di riconoscere nella fede del popolo ebraico la prima forma di monoteismo nella storia. Comprende bene che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti e che in lui si compie il progetto di salvezza di Dio Padre.</p>	<p>Espone correttamente le conoscenze acquisite sulle religioni antiche e sulla differenza con il cristianesimo, dimostrando di riconoscere nella fede del popolo ebraico la prima forma di monoteismo nella storia. Comprende che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti e che in lui si compie il progetto di salvezza di Dio Padre.</p>	<p>Espone adeguatamente le conoscenze acquisite sulle religioni antiche e sulla differenza con il cristianesimo, dimostrando di riconoscere nella fede del popolo ebraico la prima forma di monoteismo nella storia. Comprende in modo adeguato che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti.</p>	<p>Espone solo parzialmente, in maniera semplice, alcuni principi religiosi. Comprende in modo superficiale che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti.</p>	<p>Non sa esporre, pur aiutato, i contenuti minimi dell'ambito religioso. Comprende in parte che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti.</p>
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Riconoscere il Gesù storico attraverso fonti cristiane e non cristiane. Conoscere la formazione e composizione dei vangeli.</p>	<p>Conosce in modo chiaro ed esaustivo la formazione e composizione dei vangeli e, utilizzandoli come fonti, riconosce il Gesù storico.</p>	<p>Conosce molto bene la formazione e composizione dei vangeli e, utilizzandoli come fonti, riconosce il Gesù storico.</p>	<p>Conosce bene la formazione e composizione dei vangeli e, utilizzandoli come fonti, riconosce il Gesù storico.</p>	<p>Conoscere discretamente la formazione e composizione dei vangeli e, utilizzandoli come fonti, riconoscere il Gesù storico.</p>	<p>Conoscere in modo essenziale la formazione e composizione dei vangeli e, utilizzandoli come fonti, riconoscere il Gesù storico.</p>	<p>Conosce in modo frammentario la formazione e composizione dei vangeli e, utilizzandoli come fonti, riconosce il Gesù storico.</p>

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Cogliere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p>	<p>Spiega con consapevolezza il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p>	<p>Spiega con sicurezza il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p>	<p>Spiega correttamente il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p>	<p>Spiega adeguatamente il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p>	<p>Spiega in modo semplice il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p>	<p>Spiega in modo molto semplice il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI Comprendere che per i cristiani il messaggio di Gesù continua nel tempo attraverso la testimonianza di coloro che credono in lui. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>Sa attingere ,in modo chiaro ed esaustivo, informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Maria, la madre di Gesù. Dimostra di aver compreso in modo approfondito che per i cristiani il messaggio di Gesù continua nel tempo attraverso la testimonianza di coloro che credono in lui.</p>	<p>Sa attingere attentamente informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Maria, la madre di Gesù. Dimostra di aver compreso in modo sicuro che per i cristiani il messaggio di Gesù continua nel tempo attraverso la testimonianza di coloro che credono in lui.</p>	<p>Sa attingere buone informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Maria, la madre di Gesù. Dimostra di aver compreso in modo corretto che per i cristiani il messaggio di Gesù continua nel tempo attraverso la testimonianza di coloro che credono in lui.</p>	<p>Sa attingere discrete informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Maria, la madre di Gesù. Dimostra di aver compreso in modo adeguato che per i cristiani il messaggio di Gesù continua nel tempo attraverso la testimonianza di coloro che credono in lui.</p>	<p>Sa attingere sufficienti informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Maria, la madre di Gesù. Dimostra di aver compreso in modo essenziale che per i cristiani il messaggio di Gesù continua nel tempo attraverso la testimonianza di coloro che credono in lui.</p>	<p>Sa attingere parzialmente informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Maria, la madre di Gesù. Dimostra di aver compreso in modo frammentario che per i cristiani il messaggio di Gesù continua nel tempo attraverso la testimonianza di coloro che credono in lui.</p>

RELIGIONE CATTOLICA Classe Quinta						
Giudizi sintetici						
Obiettivi	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
DIO E L'UOMO Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi Religioni non cristiane, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Individuare i contenuti portanti della missione apostolica riconoscendone l'origine nel mandato di Gesù ai dodici. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.	Sa argomentare in maniera organica e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.	Sa esporre in maniera chiara e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.	Sa esporre in maniera adeguata. le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.	Espone in maniera in maniera semplice i principi religiosi.	Espone solo parzialmente, in maniera semplice, alcuni principi religiosi.	Non sa esporre, pur aiutato, i contenuti minimi dell'ambito religioso.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Conoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa sin dalle origini per ricavarne insegnamenti validi ancora oggi.	Espone con sicurezza e padronanza le conoscenze acquisite su avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa.	Espone con sicurezza le conoscenze acquisite su avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa.	Espone con buona padronanza le conoscenze acquisite su avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa.	Espone adeguatamente le conoscenze acquisite su avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa.	Espone in modo essenziale le conoscenze acquisite su avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa.	Espone solo con aiuto le conoscenze acquisite su avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Cogliere il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rivelare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	Spiega con consapevolezza il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	Spiega con sicurezza il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	Spiega correttamente il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	Spiega adeguatamente il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	Spiega in modo semplice il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	Spiega in modo molto semplice il significato cristiano del Natale e della Pasqua.

<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI Sviluppare atteggiamenti di rispetto nei confronti delle altre confessioni Riconoscere nella pace un impegno e un bene primario per la felicità di ogni persona e l'armonia tra tutti i popoli della terra.</p>	<p>Si impegna attivamente e sviluppa atteggiamenti di rispetto nei confronti delle altre confessioni, riconoscendo nella pace un impegno e un bene primario per la felicità di ogni persona e l'armonia tra tutti i popoli della terra.</p>	<p>Si impegna e sviluppa atteggiamenti di rispetto nei confronti delle altre confessioni, riconoscendo nella pace un impegno e un bene primario per la felicità di ogni persona e l'armonia tra tutti i popoli della terra.</p>	<p>Sviluppa buoni atteggiamenti di rispetto nei confronti delle altre confessioni, riconoscendo nella pace un impegno e un bene primario per la felicità di ogni persona e l'armonia tra tutti i popoli della terra.</p>	<p>Sviluppa adeguati atteggiamenti di rispetto nei confronti delle altre confessioni, riconoscendo nella pace un impegno e un bene primario per la felicità di ogni persona e l'armonia tra tutti i popoli della terra.</p>	<p>Si sforza di sviluppare atteggiamenti di rispetto nei confronti delle altre confessioni, riconoscendo nella pace un impegno e un bene primario per la felicità di ogni persona e l'armonia tra tutti i popoli della terra.</p>	<p>Non riesce a sviluppare atteggiamenti di rispetto nei confronti delle altre confessioni, riconoscendo nella pace un impegno e un bene primario per la felicità di ogni persona e l'armonia tra tutti i popoli della terra.</p>
--	---	---	--	---	---	---

Descrittori di valutazione Insegnamento Religione Cattolica

DESCRITTORI	VOTO
<p>Conosce gli argomenti trattati in maniera consapevole; ha un'ottima padronanza dei linguaggi specifici. Sa utilizzare le conoscenze acquisite cogliendo la relazione tra più discipline, espone in modo rigoroso ed articolato ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali in modo originale. Mostra spiccato interesse per la disciplina e partecipa in modo attivo e costruttivo all'attività didattica con un lavoro puntuale e sistematico. E' molto disponibile al dialogo educativo.</p>	ottimo
<p>Conosce gli argomenti trattati in maniera completa; usa in maniera appropriata i linguaggi specifici. Sa utilizzare le conoscenze acquisite cogliendo la relazione tra più discipline, espone con sicurezza e mostra capacità di rielaborazione personale. Mostra interesse per la disciplina e partecipa con assiduità contribuendo personalmente al dialogo educativo.</p>	distinto
<p>Conosce adeguatamente gli argomenti trattati; utilizza correttamente i linguaggi specifici. Sa utilizzare in modo autonomo le conoscenze acquisite e inizia a collegare gli argomenti. Partecipa all'attività scolastica con una certa continuità e si esprime in modo corretto. Si mostra disponibile al dialogo educativo.</p>	buono
<p>Conosce in maniera essenziale gli argomenti trattati; utilizza sufficientemente le abilità di base con la guida dell'insegnante. Usa in modo generico i linguaggi specifici e se aiutato riesce ad esporre in maniera semplice. Mostra interesse per lo studio della disciplina ma non è costante nell'impegno. Partecipa al dialogo educativo se stimolato.</p>	sufficiente
<p>Conosce parzialmente gli argomenti trattati ed ha bisogno della guida dell'insegnante senza la quale non riesce ad applicare le sue conoscenze; utilizza con incertezza i linguaggi specifici e solo se guidato riesce ad esporre in maniera approssimativa. Partecipa con debole interesse alle attività proposte e il suo impegno è saltuario e superficiale ma è in grado di un recupero graduale.</p>	non sufficiente

Indicatori e Descrittori del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo raggiunto. Al fine di garantire una uniformità nell'azione valutativa, il nostro Istituto ha adottato i seguenti indicatori e descrittori, a cui si farà riferimento nell'atto di compilare i documenti di valutazione

COMPORAMENTO	<p><i>L'allievo/a dimostra un comportamento...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Corretto, responsabile e controllato ○ corretto ○ vivace ma responsabile ○ eccessivamente vivace ○ poco responsabile
FREQUENZA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Frequenta con regolarità ○ Frequenta con qualche discontinuità ○ Frequenta in modo discontinuo
SOCIALIZZAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sa relazionarsi molto bene sia con i compagni che con gli insegnanti. ○ E' bene integrato/a nel gruppo-classe. ○ Tende a preferire il piccolo gruppo. ○ Ha qualche difficoltà ad integrarsi nella classe ○ Ha difficoltà a relazionarsi sia con i compagni che con gli insegnanti.
PARTECIPAZIONE	<p><i>Partecipa alle attività scolastiche...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Con entusiasmo ed in modo costruttivo ○ Con interesse ○ solo se sollecitato/a ○ poco, anche se opportunamente sollecitato/a,
IMPEGNO	<p><i>L'impegno manifestato è</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ intenso e costante ○ costante ○ saltuario ○ saltuario e superficiale
Autonomia	<p><i>Ha acquisito un grado di autonomia operativa...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ottimo ○ buono ○ sufficiente ○ appena sufficiente
PROGRESSO NEGLI OBIETTIVI DIDATTICI	<p><i>Nel corso dell'anno scolastico (oppure: Nel corso del primo quadrimestre) ha evidenziato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ progressi rilevanti ed efficaci in tutte le aree disciplinari ○ progressi regolari e costanti in tutte le singole discipline ○ buoni progressi in tutte le aree disciplinari ○ progressi personali adeguati rispetto alla situazione iniziale, in tutte le aree disciplinari. ○ progressi limitati e settoriali.
GRADO DI APPRENDIMENTO	<p><i>Ha conseguito, globalmente,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ un ottimo livello di apprendimento ○ un livello di apprendimento più che buono ○ un buon livello di apprendimento ○ un più che sufficiente livello di apprendimento ○ un sufficiente grado di apprendimento. <p><i>Oppure</i></p> <p><i>Nonostante gli stimoli e gli interventi individualizzati proposti dagli insegnanti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ l'alunno/a non ha ancora raggiunto gli obiettivi minimi di apprendimento

Criteri per la valutazione del comportamento Scuola primaria

La valutazione del comportamento nella Scuola Primaria viene espressa mediante un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza.

Il Nostro Istituto ha elaborato i descrittori per la formulazione del giudizio sintetico del comportamento in base a indicatori riferiti al profilo delle Competenze Civiche e Sociali, Spirito d’iniziativa, Consapevolezza ed espressione culturale.

Nello specifico:

- **Competenze civiche e sociali:**
 - rispetto dei regolamenti interni e delle norme sulla sicurezza;
 - comportamento nell’utilizzo di strumenti e strutture, nella collaborazione con i docenti, con il personale della scuola, con i compagni durante le ore scolastiche e durante le uscite
- **Spirito d’iniziativa:**
 - impegno, partecipazione e responsabilità
- **Consapevolezza ed espressione culturale:**
 - rispetto delle diversità

DESCRITTORI	GIUDIZIO SINTETICO
L'alunno mostra un comportamento rispettoso e collaborativo con insegnanti ed adulti. Nella relazione con i coetanei assume atteggiamenti positivi e manifesta sensibilità e attenzione verso gli altri all'interno del gruppo. All'interno della classe assume un ruolo propositivo e collaborativo, con disponibilità all'aiuto verso i compagni. Partecipa in modo attivo e originale alle attività. Dimostra di aver interiorizzato le norme di comportamento del gruppo e dell'ambiente scolastico. Evidenzia un buon livello di maturazione nel senso di responsabilità e affidabilità in ogni situazione.	OTTIMO
L'alunno manifesta un comportamento rispettoso e collaborativo con insegnanti ed adulti. Nella relazione con i coetanei assume atteggiamenti positivi ed è consapevole del proprio ruolo fra i pari. Partecipa attivamente alle lezioni e alle attività proposte. Rispetta in modo consapevole le regole del gruppo e dell'ambiente scolastico. Evidenzia un adeguato livello di maturazione nel senso di responsabilità e affidabilità in diverse situazioni.	DISTINTO
L'alunno mostra un comportamento rispettoso nei confronti di insegnanti ed adulti: accetta eventuali richiami e si adegua alle indicazioni ricevute. Nel rapporto con i coetanei si mostra ben disposto ad accettare la compagnia di alcuni compagni nei momenti didattici e ricreativi. Si mostra partecipe e coinvolto nelle lezioni e nelle attività. Rispetta le regole del gruppo e dell'ambiente scolastico. Manifesta un adeguato livello di maturazione nel senso di responsabilità e affidabilità.	BUONO
L'alunno mostra un comportamento non sempre rispettoso nei confronti di insegnanti ed adulti: non sempre accetta i richiami e si adegua alle indicazioni volte alla correzione di eventuali atteggiamenti scorretti. Con i coetanei assume rapporti talvolta conflittuali che richiedono la mediazione dell'adulto/ si mostra talvolta passivo e ricerca poco la compagnia nei momenti ricreativi. In classe si mostra facilmente distratto o poco attento, pertanto va sostenuto con richiami o stimoli adeguati. In genere rispetta le norme di comportamento dell'ambiente scuola e le regole del Gruppo. Appare abbastanza consapevole dell'importanza di esercitare l'autocontrollo nei momenti non strutturati, ma non sempre riesce ad essere autonomo in tale esercizio.	SUFFICIENTE
L'alunno assume atteggiamenti irrispettosi /oppositivi/ provocatori/ nei confronti degli insegnanti e degli adulti in genere in modo consapevole/in modo inconsapevole. Nelle relazioni con i coetanei si osservano episodi di prevaricazione/imposizione delle proprie idee/ fisica e verbale. All'interno del gruppo classe durante l'attività didattica disturba frequentemente. Non rispetta quasi mai le norme di comportamento dell'ambiente scolastico e non si adegua alle regole osservate dal gruppo (per le entrate, gli spostamenti, gli intervalli, la mensa ...). Ha bisogno di continui controlli da parte del personale adulto nell'esercizio degli atteggiamenti di autonomia.	NON SUFFICIENTE

Descrittori di valutazione disciplinari scuola secondaria di primo grado

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa con votazioni in decimi. Di seguito la tabella di corrispondenza tra i voti e i diversi livelli di apprendimento

VOTO	INDICATORI DI RIFERIMENTO
10	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenze e competenze acquisite in modo completo ed approfondito; ● Capacità di trasferire i saperi in altri contesti ● Metodo di lavoro autonomo, uso appropriato del linguaggio tecnico specifico ● Partecipazione attiva ed impegno costante
9	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenze e competenze acquisite in modo completo ed adeguato ● Metodo di lavoro autonomo, corretto uso del linguaggio, ● Partecipazione attiva ed impegno costante
8	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenze e competenze acquisite in modo adeguato ● metodo di lavoro sostanzialmente autonomo ● corretto uso del linguaggio, impegno e partecipazione costante
7	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenze e competenze acquisite in modo soddisfacente ● Metodo di lavoro autonomo nelle attività ripetitive, linguaggio semplice ma chiaro ● Impegno e partecipazione generalmente costante
6	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenze e competenze acquisite per obiettivi minimi ● Metodo di lavoro valido se coadiuvato ● linguaggio semplice anche se non sempre adeguato, impegno e partecipazione irregolari
5	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenze e competenze acquisite solo in parte ● Metodo di lavoro confuso/non produttivo, linguaggio inadeguato ● Partecipazione ed impegno discontinui
4	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenze e competenze non acquisite ● metodo di lavoro non autonomo, lessico limitato ● Partecipazione e impegno scarsi/nulli

Descrittori di valutazione Insegnamento Religione Cattolica

DESCRITTORI	GIUDIZIO
Possiede una conoscenza organica e approfondita di tutti gli argomenti trattati rielaborata in modo personale e con alcuni spunti di analisi critica che sa esporre in maniera chiara, rigorosa e ben articolata. Utilizza con naturalezza le conoscenze e le abilità acquisite ed è in grado di cogliere i collegamenti tra le varie discipline. Appassionato della disciplina, partecipa con grande interesse al dialogo educativo in classe e porta contributi di rielaborazione personale originali e creativi.	OTTIMO
Possiede una conoscenza organica di tutti gli argomenti trattati con approfondimenti autonomi. Adopera con sicurezza i linguaggi specifici e sa esporli in maniera chiara e articolata; confronta le conoscenze in modo chiaro e consapevole. Molto interessato alla disciplina, partecipa in modo costruttivo al dialogo con docenti e compagni e offre il suo contributo.	DISTINTO
Possiede una conoscenza essenziale degli argomenti trattati. È in grado di adoperare linguaggi specifici e sa esporli in maniera chiara e abbastanza precisa; confronta le conoscenze. Interessato alla disciplina, partecipa in modo costante al dialogo educativo portando il suo contributo.	BUONO
Possiede una conoscenza sintetica dei principali argomenti trattati ed è capace di approfondirli solo se guidato. Usa in modo generico i linguaggi specifici e sa esporli in modo ordinato seppur guidato. Anche se mostra interesse per la disciplina partecipa al dialogo educativo di classe solo se sollecitato.	SUFFICIENTE
Possiede una conoscenza lacunosa e frammentaria dei principali argomenti ma tale da consentire un graduale recupero. Non utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici e non sa riconoscere, analizzare e collegare le conoscenze anche se in graduale miglioramento rispetto alla situazione di partenza. Apparentemente poco interessato alla disciplina partecipa scarsamente al dialogo educativo in classe.	NON SUFFICIENTE

Indicatori e descrittori del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti scuola secondaria di primo grado

COMPORAMENTO	<i>L'alunno/a ha un comportamento...</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Corretto e responsabile ○ corretto ○ vivace nel rispetto delle regole ○ eccessivamente vivace ○ poco responsabile
FREQUENZA	<i>Frequenta...</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ regolarmente ○ in modo discontinuo ○ saltuariamente
SOCIALIZZAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ○ È integrato/a positivamente e partecipa in modo costruttivo alla vita della classe ○ È integrato/a positivamente nella classe ○ Ha qualche difficoltà d'integrazione nel gruppo-classe ○ Ha difficoltà d'integrazione nel gruppo-classe
IMPEGNO E PARTECIPAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Manifesta un impegno continuo nelle attività scolastiche ○ Manifesta un impegno adeguato nelle attività scolastiche ○ Manifesta un impegno saltuario e partecipa solo dietro sollecitazione ○ E' scarsamente impegnato/a e, pur se sollecitato/a, non partecipa
METODO DI STUDIO	<i>Il metodo di studio risulta...</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ organico e riflessivo ○ organico per le fasi essenziali del lavoro scolastico ○ poco organico ○ disorganico
SITUAZIONE DI PARTENZA	<i>Partito/a da una preparazione iniziale globalmente ...</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ solida ○ adeguata ○ incerta ○ lacunosa
PROGRESSO NEGLI OBIETTIVI DIDATTICI	<i>ha raggiunto, rispetto al livello di partenza...</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ dei notevoli progressi ○ regolari progressi ○ lievi progressi ○ irrilevanti progressi
GRADO DI APPRENDIMENTO	<i>Il grado di apprendimento raggiunto è complessivamente ...</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ ottimo ○ più che buono ○ buono ○ adeguato ○ sufficiente ○ quasi sufficiente ○ parzialmente lacunoso ○ lacunoso

Criteria per la valutazione dell’Insegnamento trasversale di Educazione civica

ALL.15

MACRO AREE	DESCRITTORI	VOTO
<i>Costituzione,</i>	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate. L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. Adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne completa consapevolezza. Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità portando contributi personali e originali e assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.	10
	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro. Adotta regolarmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne piena consapevolezza. Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.	9
	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunna/o sa recuperarle autonomamente e utilizzarle nel lavoro. Adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne buona consapevolezza. Partecipa in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendo con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	8
	Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate. L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Partecipa in modo collaborativo alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate.	7
	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni. L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti. Partecipa alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate e portando a termine le consegne con il supporto degli adulti.	6
	Le conoscenze sui temi proposti sono minime e frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente. L'alunna/a non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita della sollecitazione degli adulti per acquisirne consapevolezza.	5
	Le conoscenze sui temi proposti sono molto frammentarie e lacunose, non consolidate, recuperabili con difficoltà con il costante stimolo del docente. L'alunna/o adotta raramente comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita di continui richiami e sollecitazioni degli adulti per acquisirne consapevolezza	4
<i>Sviluppo economico e sostenibilità</i>	L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega tra loro le conoscenze e le rapporta alle esperienze concrete con pertinenza e completezza, portando contributi personali e originali. Mantiene sempre comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	10
	L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con pertinenza portando contributi personali. Mantiene regolarmente comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	9

	<p>L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con buona pertinenza. Mantiene solitamente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	8
	<p>L'alunna/o mette in atto in autonomia le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente. Mantiene generalmente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	7
	<p>L'alunna/o mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini alla propria esperienza diretta. Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente. Mantiene generalmente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	6
	<p>L'alunna/o mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati solo attraverso il supporto dei docenti e compagni. Non sempre adotta comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	5
	<p>L'alunna/o non mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Non adotta comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	4
Cittadinanza digitale	<p>L'alunna/o conosce in modo completo e consolidato i temi trattati. Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Utilizza in modo sempre corretto e pertinente gli strumenti digitali. Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.</p>	10
	<p>L'alunna/o conosce in modo esauriente e consolidato i temi trattati. Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Utilizza in modo corretto e pertinente gli strumenti digitali. Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.</p>	9
	<p>L'alunna/o conosce i temi trattati in modo esauriente. Sa individuare i rischi della rete con un buon grado di autonomia e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.</p>	8
	<p>L'alunna/o conosce i temi trattati in modo discreto. Sa individuare generalmente i rischi della rete e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.</p>	7
	<p>L'alunna/o conosce gli elementi essenziali dei temi trattati. Sa individuare i rischi della rete e seleziona le informazioni con qualche aiuto dai docenti. Utilizza in modo sufficientemente corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui</p>	6
	<p>L'alunna/o conosce parzialmente i temi trattati. Non sempre individua i rischi della rete e necessita di aiuto nella selezione delle informazioni e nell'utilizzo degli strumenti digitali. Non sempre rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.</p>	5
	<p>L'alunna/o conosce i temi trattati in modo lacunoso e frammentario. Non sa individuare i rischi della rete né selezione le informazioni. Utilizza gli strumenti digitali in modo scorretto e non rispettando la riservatezza e integrità altrui.</p>	4

Criteria per la valutazione del comportamento Scuola Secondaria di primo grado

Il comportamento degli alunni viene valutato con voto in decimi tenendo a riferimento lo sviluppo delle competenze di cittadinanza, lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dal nostro Istituto.

I descrittori per la formulazione del giudizio sintetico del comportamento sono stati elaborati in base ai seguenti indicatori:

- a) **Rispetto delle regole:** rispetto dei regolamenti interni e delle norme sulla sicurezza; comportamento nell'utilizzo di strumenti e strutture, nella collaborazione con i docenti, con il personale della scuola, con i compagni durante le ore scolastiche e durante le uscite
- b) **Responsabilità:** impegno, partecipazione e responsabilità
- c) **Partecipazione e relazione con gli altri**

	RISPETTO DELLE REGOLE	RESPONSABILITÀ	PARTECIPAZIONE E RELAZIONE CON GLI ALTRI
10	Comportamento pienamente rispettoso delle regole, del Regolamento d'Istituto, delle persone, degli ambienti e dei materiali della Scuola.	Assunzione consapevole e piena dei propri doveri scolastici; attenzione e puntualità nello svolgimento di quelli extrascolastici.	Partecipazione attiva e propositiva alla vita della classe e alle attività scolastiche. Atteggiamento attento e collaborativo nei confronti di adulti e pari.
9	Comportamento rispettoso delle regole, del Regolamento d'Istituto, delle persone, degli ambienti e dei materiali della Scuola.	Assunzione dei propri doveri scolastici; puntualità nello svolgimento di quelli extrascolastici.	Partecipazione attiva alla vita della classe e alle attività scolastiche. Atteggiamento attento nei confronti di adulti e pari.
8	Comportamento adeguato nei confronti delle persone, degli ambienti e dei materiali della Scuola. Rispetto della maggior parte delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto.	Generale assunzione dei propri doveri scolastici; assolvimento di quelli extrascolastici seppure non sempre in modo puntuale.	Partecipazione costante alla vita della classe e alle attività scolastiche. Atteggiamento corretto nei confronti di adulti e pari.
7	Comportamento generalmente adeguato verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola. Rispetto parziale delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto.	Parziale assunzione dei propri doveri scolastici; discontinuità e/o settorialità nello svolgimento di quelli extrascolastici.	Partecipazione settoriale alla vita della classe e alle attività scolastiche. Atteggiamento quasi sempre corretto nei confronti di adulti e pari.
6	Comportamento sufficientemente adeguato verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola. Rispetto limitato delle regole e del Regolamento d'Istituto.	Assunzione parziale dei propri doveri scolastici ed extrascolastici.	Limitata partecipazione alla vita della classe e alle attività scolastiche. Atteggiamento non sempre corretto nei confronti di adulti e pari.
5	Comportamento non adeguato nei confronti delle persone; danneggiamento degli ambienti e/o dei materiali della Scuola. Continue e reiterate mancanze del rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto.	Mancata assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici	Mancata partecipazione alla vita della classe e alle attività scolastiche. Atteggiamento gravemente scorretto nei confronti di adulti e/o pari.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA E ALL'ESAME DI STATO

Risultano non ammessi alla classe successiva e all'Esame di Stato (per le classi terze della Scuola Secondaria), gli studenti che presentano:

- **Valutazione del comportamento inferiore a 6 decimi**
- **Insufficienza non grave in cinque discipline**
- **Insufficienza grave in tre discipline**
- **Insufficienza grave in due discipline e insufficienza non grave in due discipline**
- **Insufficienza grave in una disciplina e non grave in tre discipline.**

La valutazione terrà conto:

- della frequenza scolastica
- dei livelli di partenza degli alunni
- degli obiettivi raggiunti
- della partecipazione alla vita scolastica
- della partecipazione e risultati ottenuti in Progetti di *Ampliamento dell'offerta formativa*
- del comportamento.

I livelli di partenza e gli obiettivi raggiunti saranno monitorati attraverso test d'ingresso, in itinere e finali; laddove lo studente dovesse riportare insufficienze tali da non compromettere l'ammissione alla classe successiva, verrà trasmesso, insieme alla scheda di valutazione, il prospetto delle insufficienze da recuperare durante le vacanze estive.

ESAME DI STATO

L'esame di Stato conclusivo del Primo Ciclo di Istruzione "è finalizzato a verificare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite dall'alunna o dall'alunno anche in funzione orientativa" (art 8 D.Leg.vo62/2017).

La Commissione d'Esame, istituita presso l'Istituzione Scolastica, è articolata in Sottocommissioni per ciascuna classe terza, composta dai docenti del consiglio di classe.

Le funzioni di Presidente sono svolte dal Dirigente Scolastico, o da un docente collaboratore del Dirigente individuato ai sensi dell'articolo 25, comma 5, del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165, in caso di assenza o impedimento o di reggenza di altra istituzione scolastica.

L'esame di Stato è costituito da **tre prove scritte ed un colloquio, valutati con votazioni in decimi**.

La commissione d'esame predispone le prove d'esame ed i criteri per la correzione e la valutazione.

Le prove scritte, finalizzate a rilevare le competenze definite nel profilo finale dello studente secondo le Indicazioni nazionali per il curriculum, sono:

- a) **prova scritta di italiano**, intesa ad accertare la padronanza della stessa lingua
- b) **prova scritta relativa alle competenze logico matematiche**
- c) **prova scritta, relativa alle competenze acquisite, articolata in una sezione per ciascuna delle lingue straniere studiate. Le prove delle Lingue Comunitarie sono svolte nello stesso giorno.**

Il colloquio è finalizzato a valutare le conoscenze descritte nel profilo finale dello studente secondo le Indicazioni nazionali, con particolare attenzione alla capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, nonché il livello di padronanza delle competenze di cittadinanza, delle competenze nelle lingue straniere.

La Commissione d'Esame delibera, su proposta della Sottocommissione, la **valutazione finale complessiva espressa con votazione in decimi**, derivante dalla media, arrotondata all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5, tra il voto di ammissione e la media dei voti delle prove e del colloquio. L'esame si intende superato se il candidato consegue una votazione complessiva di almeno sei decimi.

La valutazione finale espressa con la votazione di dieci decimi può essere accompagnata dalla lode, con deliberazione all'unanimità della Commissione, in relazione alle valutazioni conseguite nel percorso scolastico del triennio e agli esiti delle prove d'esame.

L'esito dell'esame per i candidati privatisti tiene conto della valutazione attribuita alle prove scritte e al colloquio.

Per le alunne e gli alunni risultati assenti ad una o più prove, per gravi motivi documentati, valutati dal consiglio di classe, la commissione prevede una sessione suppletiva d'esame.

Gli esiti finali degli esami sono resi pubblici mediante affissione all'albo della scuola

Voto di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo d'istruzione

In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce alle alunne e agli alunni ammessi all'esame di Stato, sulla base del percorso scolastico triennale e in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa, un voto di ammissione espresso in decimi, senza utilizzare frazioni decimali, anche inferiore a sei decimi.

CRITERI PER LA DEFINIZIONE DEL VOTO DI AMMISSIONE ALL'ESAME CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO

INDICATORI	DESCRITTORI	Votazione in decimi
Interesse	essenziale nelle attività didattiche	6
Impegno	accettabile	
Comportamento	corretto	
Metodo di lavoro	in via di consolidamento	
Grado di apprendimento	Rispetto ai livelli di partenza, è stato raggiunto un livello di preparazione complessivamente adeguato e una sufficiente maturazione personale	
Interesse	partecipa nelle attività didattiche	7
Impegno	idoneo	
Comportamento	disciplinato	
Metodo di lavoro	organico	
Grado di apprendimento	Rispetto ai livelli di partenza l'evoluzione del processo di apprendimento è stata soddisfacente, raggiungendo un buon livello di preparazione e un'adeguata maturazione personale	
Interesse	attivo nelle attività didattiche;	8
Impegno	costante	
Comportamento	responsabile	
Metodo di lavoro	acquisito	
Grado di apprendimento	Rispetto ai livelli di partenza l'evoluzione del processo di apprendimento è stata buona, raggiungendo un livello di preparazione molto buono e una completa maturazione personale.	
Interesse	assiduo nelle attività didattiche	9
Impegno	serio e costruttivo;	
Comportamento	responsabile;	
Metodo di lavoro	autonomo	
Grado di apprendimento	Rispetto ai livelli di partenza l'evoluzione del processo di apprendimento è stata completa, raggiungendo un livello di preparazione organico e completo un'elevata maturazione personale	
Interesse	elevato e costante nelle attività didattiche	10
Impegno	notevole	
Comportamento	responsabile e disciplinato	
Metodo di lavoro	efficace e produttivo	
Grado di apprendimento	Rispetto ai livelli di partenza l'evoluzione del processo di apprendimento è stata completa e continua, raggiungendo un livello di preparazione solido e approfondito e un'elevata e globale maturazione personale.	

Criteri per eventuali deroghe al limite di frequenza

Criteri di deroga alla legge n. 169/2008 Art. 3 comma 2

1. Presenza nell'allievo delle abilità e competenze programmate per l'anno scolastico
2. Assenze per gravi motivi di salute documentate con certificato medico
3. Assenze per gravi motivi familiari

Il criterio 2 e il criterio 3 sono subordinati al verificarsi della condizione espressa nel criterio 1.

CRITERI PER L'ESAME DI STATO**Criteri per la preparazione delle prove scritte all'esame conclusivo del I Ciclo di Istruzione****A. Criteri per la preparazione della prova di italiano**

La prova scritta di italiano accerta la padronanza della lingua, la capacità di espressione personale, il corretto ed appropriato uso della lingua e la coerente e organica esposizione del pensiero da parte delle alunne e degli alunni.

Le tracce, almeno tre terne, saranno formulate in coerenza con il profilo dello studente e i traguardi di sviluppo delle competenze delle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, con particolare riferimento alle seguenti tipologie:

- a) testo narrativo o descrittivo coerente con la situazione, l'argomento, lo scopo e il destinatario indicati nella traccia;
- b) testo argomentativo, che consenta l'esposizione di riflessioni personali, per il quale devono essere fornite indicazioni di svolgimento;
- c) comprensione e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico anche attraverso richieste di riformulazione.

La prova può essere strutturata in più parti riferibili alle diverse tipologie.

Nel giorno di effettuazione della prova la commissione sorteggia la tema di tracce che viene proposta ai candidati. Ciascun candidato svolge la prova scegliendo una delle tre tracce sorteggiate.

B. Criteri per la preparazione della prova di lingua straniera

La prova scritta relativa alle lingue straniere accerta le competenze di comprensione e produzione scritta riconducibili ai livelli del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa, di cui alle Indicazioni nazionali per il curricolo e, in particolare, al Livello A2 per l'inglese e al Livello A1 per la seconda lingua comunitaria.

La prova scritta è articolata in due sezioni distinte, rispettivamente, per l'inglese e per la seconda lingua comunitaria.

La commissione predispone almeno tre tracce in coerenza con il profilo dello studente e i traguardi di sviluppo delle competenze delle Indicazioni nazionali per il curricolo, con riferimento alle tipologie in elenco ponderate sui due livelli di riferimento:

- a) questionario di comprensione di un testo a risposta chiusa e aperta;
- b) completamento di un testo in cui siano state omesse parole singole o gruppi di parole, oppure riordino e riscrittura o trasformazione di un testo;
- c) elaborazione di un dialogo su traccia articolata che indichi chiaramente situazione, personaggi e sviluppo degli argomenti;
- d) lettera o email personale su traccia riguardante argomenti di carattere familiare o di vita quotidiana;
- e) sintesi di un testo che evidenzia gli elementi e le informazioni principali.

Nel giorno di effettuazione della prova la commissione sorteggia la traccia che viene proposta ai candidati.

C. Criteri per la preparazione della prova di matematica

La prova scritta relativa alle competenze logico matematiche accerta la capacità di rielaborazione e di organizzazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni nelle seguenti aree: numeri; spazio e figure; relazioni e funzioni; dati e previsioni.

La commissione predispose almeno tre tracce, ciascuna riferita alle due seguenti tipologie:

- a) Problemi articolati su una o più richieste;
- b) quesiti a risposta aperta.

Nel giorno di effettuazione della prova la commissione sorteggia la traccia che viene proposta ai candidati

Ogni traccia sarà articolata su quattro quesiti secondo le seguenti tipologie:

- Quesito geometrico;
- Quesito algebrico;
- Quesito di carattere interdisciplinare, con aspetti matematici di una situazione avente attinenza con attività svolte nel campo delle scienze sperimentali, della tecnologia o eventualmente di altri ambiti di esperienza;
- Quesito sulla rappresentazione di funzioni su di un sistema di assi cartesiani.

I quesiti che dovranno essere equilibrati, graduati e con soluzioni non interdipendenti, ciascuno dei quali potrà essere articolato in una serie di richieste che si adattino alle esigenze dei singoli.

Si concorda inoltre che potrà essere consentito l'uso delle calcolatrici.

Criteri per la correzione delle prove scritte

La sottocommissione corregge e valuta le prove scritte tenendo conto dei criteri definiti dalla commissione in sede di riunione preliminare.

La sottocommissione attribuisce a ciascuna prova scritta e al colloquio un voto espresso in decimi, senza utilizzare frazioni decimali.

Alla prova di lingua straniera, ancorché distinta in sezioni corrispondenti alle due lingue studiate, viene attribuito un unico voto espresso in decimi, senza utilizzare frazioni decimali.

A. Criteri per la correzione della prova di italiano

- correttezza ortografica
- chiarezza e organicità espositiva
- coerenza con la traccia
- completezza ed originalità dello svolgimento della traccia

B. Criteri per la correzione della prova di lingua straniera

- Chiarezza globale ed analitica
- Chiarezza, logicità e pertinenza nello svolgimento della traccia
- Uso delle strutture e delle funzioni linguistiche

C. Criteri per la correzione della prova scritta di matematica

- Comprensione del testo
- Abilità di calcolo

- Abilità grafiche
- Conoscenze scientifiche
- Metodo di lavoro

Modalità del colloquio pluridisciplinare

- Mettere l'alunno a proprio agio
- Far scegliere all'alunno eventualmente il primo argomento
- Dare maggiore spazio alle materie senza scritto
- Permettere la presentazione di lavori manuali, grafici, utilizzando i sussidi multimediali, strumenti musicali
- Facilitare e sollecitare il dialogo con gli esponenti della sottocommissione

Criteri di valutazione per il colloquio

- Livello di acquisizione delle conoscenze
- Linguaggio appropriato, fluidità nell'esposizione, competenze logiche e/o critiche
- Capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari
- Capacità tecnico-operative nei linguaggi non verbali

Criteri per la determinazione del voto finale

- ☐ La sottocommissione procede preliminarmente a calcolare la media tra i voti delle singole prove scritte e del colloquio, senza applicare, in questa fase, arrotondamenti all'unità superiore o inferiore. Successivamente procede a determinare il voto finale, che deriva dalla media tra il voto di ammissione e la media dei voti delle prove scritte e del colloquio.
- ☐ Il voto finale così calcolato viene arrotondato all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5 e proposto alla commissione in seduta plenaria.
- ☐ Per i candidati privatisti il voto finale viene determinato dalla media dei voti attribuiti alle prove scritte ed al colloquio. Per frazioni pari o superiori a 0,5, il voto finale è arrotondato all'unità superiore.
- ☐ La commissione delibera il voto finale per ciascun candidato espresso in decimi.
- ☐ L'esame di Stato si intende superato se il candidato raggiunge una votazione finale non inferiore a sei decimi.
- ☐ La valutazione finale espressa con la votazione di dieci decimi può essere accompagnata dalla lode, con deliberazione assunta all'unanimità della Commissione, su proposta della Sottocommissione, in relazione alle valutazioni conseguite dal candidato nel percorso scolastico del triennio e agli esiti delle prove d'esame.
- ☐ Per i candidati che non superano l'esame viene resa pubblica esclusivamente la dicitura "esame non superato", senza esplicitazione del voto finale conseguito.

Verbale colloquio

ESAME CONCLUSIVO DEL I CICLO DI ISTRUZIONE a.s. _____-Sottocommissione _____

Verbale del colloquio pluridisciplinare del candidato _____

Il colloquio si svolge il _____ ed ha inizio alle ore _____

Firma del candidato _____

Traccia del colloquio

Il colloquio ha termine alle ore _____

La sottocommissione valutato l'andamento del colloquio condotto in base quanto stabilito dal Consiglio di classe, nel rispetto dei seguenti criteri di valutazione

- conoscenza degli argomenti e loro organizzazione;
- chiarezza e correttezza espositiva (padronanza lessicale, coerenza e organicità del pensiero);
- capacità di operare collegamenti tra le varie discipline;
- capacità di rielaborazione personale e rielaborazione critica;
- capacità di interazione con la Commissione;
- acquisizione di un metodo di studio e il grado di maturazione della personalità

DELIBERA

all'unanimità

a maggioranza, con _____ voti favorevoli e _____ voti contrari

di attribuire al candidato il seguente voto: _____

Il presente verbale è redatto seduta stante e sottoscritto da tutti i membri della sottocommissione

Il Presidente: _____

Documento per la comunicazione del consiglio per l'orientamento



M

Ministero della Pubblica Istruzione Ufficio
Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO COMPRENSIVO
STATALE "LEONIDA MONTANARI"
Via Cesare Battisti, 14 -00040
Rocca di Papa (Roma) A.S.....

CONSIGLIO

ORIENTATIVO

Alunno/a.....
Classe frequentata.....

I Consiglio di Classe CONSIDERATO
il rendimento scolastico nei diversi ambiti disciplinari
la motivazione allo studio
gli interessi e le attitudini manifestati
i risultati del test
consiglia l'iscrizione a.....

Rocca di Papa, lì
I Docente-coordinatore

