



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
*Istituto Comprensivo "Leonida Montanari"*  
Rocca di Papa

## **MUSICA**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Istituto Comprensivo "Leonida Montanari"  
Rocca di Papa

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
<b>CAMPO D'ESPERIENZA</b>	<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	IL BAMBINO: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...);</li><li>2. sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</li><li>3. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li><li>4. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li><li>5. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li></ol>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Istituto Comprensivo "Leonida Montanari"  
Rocca di Papa

<b>Scuola dell'infanzia 3 anni</b>			
<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	
<b>Percezione e comprensione</b>	Conosce: <input type="checkbox"/> i concetti di suono/silenzio e di fonte sonora; <input type="checkbox"/> la corrispondenza suono/movimento, silenzio/immobilità.	Sa: <input type="checkbox"/> prestare attenzione agli eventi sonori e musicali; <input type="checkbox"/> discriminare suoni/rumori presenti negli ambienti conosciuti; <input type="checkbox"/> riconoscere la fonte del suono e la sua provenienza; <input type="checkbox"/> riconoscere le fasi di suono/silenzio.	<input type="checkbox"/> Ascolto e conoscenza dei suoni dentro e fuori di noi <input type="checkbox"/> Canto di saluto <input type="checkbox"/> Giochi di movimento ritmico <input type="checkbox"/> Esecuzione di un ritmo alla volta per imitazione <input type="checkbox"/> Esecuzione di canzoncine accompagnate da elementi coreografici atti a far interiorizzare la sonorità, le variazioni ritmiche e l'autocontrollo <input type="checkbox"/> Giochi per stimolare l'associazione di suono/immagine e la memorizzazione visivo/uditiva <input type="checkbox"/> Utilizzo spontaneo o guidato di oggetti comuni per riprodurre suoni (materiale di recupero o materiale che i bambini hanno a disposizione)
<b>Produzione e riproduzione</b>		<input type="checkbox"/> utilizzare la voce cantando in gruppo; <input type="checkbox"/> accompagnare con movimenti spontanei del corpo semplici canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima; <input type="checkbox"/> memorizzare semplici movimenti associati a canti in presenza di routine quotidiane o di ricorrenze (Natale, fine anno, etc).	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Istituto Comprensivo "Leonida Montanari"  
Rocca di Papa

<b>Scuola dell'infanzia 4 anni</b>			
<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	
<b>Percezione e comprensione</b>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> i concetti di suono/silenzio e di fonte sonora;</li><li><input type="checkbox"/> la sonorità di oggetti comuni;</li><li><input type="checkbox"/> la corrispondenza suono/movimento, suono/segno;</li><li><input type="checkbox"/> canti corali;</li><li><input type="checkbox"/></li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> sperimentare la sonorità dell'ambiente;</li><li><input type="checkbox"/> ascoltare brani musicali per seguirne il ritmo col movimento corporeo;</li><li><input type="checkbox"/> eseguire comprendere semplici ritmi con l'ausilio di strumenti a percussione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Ascolto e conoscenza dei suoni dentro e fuori di noi.</li><li><input type="checkbox"/> Invenzione di ritmi insieme ai compagni e individualmente.</li><li><input type="checkbox"/> Giochi di movimento ritmico.</li><li><input type="checkbox"/> Esecuzione di canzoncine accompagnate da elementi coreografici atti a far interiorizzare la sonorità, le variazioni ritmiche e l'autocontrollo.</li><li><input type="checkbox"/> Giochi per stimolare l'associazione di suono/immagine e la memorizzazione.</li><li><input type="checkbox"/> Scansione ritmico - sillabica di parole, di filastrocche e conte.</li><li><input type="checkbox"/> Utilizzo spontaneo o guidato di oggetti comuni (materiale di recupero) e/o strumenti a percussione, per riprodurre suoni e/o ritmi.</li></ul>
<b>Produzione e riproduzione</b>		<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> memorizzare canti;</li><li><input type="checkbox"/> partecipare attivamente al canto corale e/o individuale, sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.</li><li><input type="checkbox"/> accompagnare con movimenti spontanei del corpo canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima;</li><li><input type="checkbox"/> memorizzare semplici movimenti associati a canti in presenza di routine quotidiane, di ricorrenze e altro.</li></ul>	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Istituto Comprensivo "Leonida Montanari"  
Rocca di Papa

Scuola dell'infanzia 5 anni				
Indicatori	Obiettivi di apprendimento		Contenuti e attività	Evidenze della padronanza della competenza
	Conoscenze	Abilità		
<b>Percezione e comprensione</b>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> i concetti di suono/rumore/silenzio e di fonte sonora;</li><li><input type="checkbox"/> le differenze tra alcune tipologie di strumenti musicali (legni, pelli e metalli);</li><li><input type="checkbox"/> la corrispondenza suono/movimento e suono/segno.</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> distinguere rumore e silenzio;</li><li><input type="checkbox"/> distinguere i suoni dai rumori associandoli ai vari e relativi contesti;</li><li><input type="checkbox"/> ascoltare brani musicali;</li><li><input type="checkbox"/> ascoltare e riconoscere diverse tipologie musicali (musica strumentale, conte, canti e filastrocche).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Ascolto di suoni musiche e canti prodotti dall'insegnante e/o da apparecchiature disponibili.</li><li><input type="checkbox"/> Giochi di imitazione di suoni (di animali, strumenti musicali o di oggetti di uso quotidiano).</li><li><input type="checkbox"/> Accompagnamento di canti con semplici strumenti (es. tamburelli, maracas, nacchere e triangoli).</li><li><input type="checkbox"/> Produzione di suoni sulla base di simboli concordati con i bambini.</li><li><input type="checkbox"/> Filastrocche, ballate, poesie in rima accompagnate da movimenti spontanei.</li><li><input type="checkbox"/> Battere il ritmo di una canzone con le mani e/o con strumenti a percussione.</li><li><input type="checkbox"/> Riprodurre ed inventare semplici ritmi.</li><li><input type="checkbox"/> Ripetere per imitazione canti.</li><li><input type="checkbox"/> Utilizzo spontaneo o guidato di oggetti comuni per riprodurre suoni e/o ritmi (materiale di recupero o materiale che i bambini hanno a disposizione).</li></ul>	TR_3 Ascolta e analizza fenomeni sonori di ambienti e di oggetti. TR_2 Ascolta e riconosce diverse tipologie musicali TR_1 Segue spettacoli musicali. TR_4 Scopre le sonorità musicali utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti.
<b>Produzione e riproduzione</b>		<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> utilizzare semplici strumenti musicali;</li><li><input type="checkbox"/> memorizzare canti e suoni;</li><li><input type="checkbox"/> associare movimento e suono;</li><li><input type="checkbox"/> controllare l'intensità della voce;</li><li><input type="checkbox"/> comprendere e assumere semplici ruoli in un'attività musicale.</li></ul>		



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Istituto Comprensivo "Leonida Montanari"  
Rocca di Papa

SCUOLA PRIMARIA	
DISCIPLINA	MUSICA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<ol style="list-style-type: none"><li>1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li><li>2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li><li>3. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li><li>4. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li><li>5. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li><li>6. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li><li>7. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li></ol>



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Istituto Comprensivo "Leonida Montanari "**  
 Rocca di Papa

<b>Classe I scuola primaria</b>				
<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Evidenze della padronanza della competenza</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Percezione e comprensione</b>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> i concetti di suono/silenzio e di fonte sonora;</li> <li><input type="checkbox"/> la sonorità di oggetti comuni e di eventi naturali;</li> <li><input type="checkbox"/> le caratteristiche della voce come strumento;</li> <li><input type="checkbox"/> la corrispondenza suono/movimento, suono/segno;</li> <li><input type="checkbox"/> canti corali;</li> <li><input type="checkbox"/> semplici melodie.</li> </ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ascoltare e discriminare silenzio, suoni e rumori;</li> <li><input type="checkbox"/> associare sistemi grafici intuitivi ai suoni percepiti;</li> <li><input type="checkbox"/> riconoscere intensità e durata del suono;</li> <li><input type="checkbox"/> cogliere l'aspetto emotivo di brani musicali, interpretandola col movimento e col disegno/colori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ascolto e conoscenza dei suoni fuori di noi e individuarne la provenienza.</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di ascolto per il riconoscimento dei suoni prodotti da eventi naturali, esseri umani, animali, oggetti meccanici, strumenti musicali.</li> <li><input type="checkbox"/> Percezione della "pulsazione" attraverso il movimento: sentire il battito del cuore, camminare, battere le mani, con la voce.</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi per il riconoscimento dell'intensità del suono (piano/forte, crescendo/ diminuendo).</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi per il controllo dell'intensità e delle modalità espressive della voce (chiamare da vicino, lontano, sussurrando); recitare filastrocche con diverse espressioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi per il riconoscimento della durata del suono (lungo / corto).</li> <li><input type="checkbox"/> Riproduzione di un semplice ritmo usando i gesti-suono con il corpo o uno strumento a percussione.</li> <li><input type="checkbox"/> Classificazione degli strumenti del laboratorio nelle tre tipologie a seconda del materiale che produce il suono: pelli, metalli, legni.</li> <li><input type="checkbox"/> Costruzione di semplici strumenti con materiali di recupero</li> <li><input type="checkbox"/> Sonorizzazione di semplici racconti.</li> <li><input type="checkbox"/> Ascolto, rappresentazioni grafiche.</li> </ul>	<p>TR_1 Ascolta ed analizza fenomeni sonori di ambienti e oggetti naturali e artificiali.</p> <p>TR_1 Attribuisce significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.</p> <p>TR_2 Utilizza la voce, il proprio corpo e oggetti in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate.</p> <p>TR_5 Partecipa al canto corale</p>
<b>Produzione e riproduzione</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> utilizzare la voce come mezzo espressivo;</li> <li><input type="checkbox"/> eseguire sonorizzazioni di filastrocche, favole, racconti;</li> <li><input type="checkbox"/> eseguire giochi musicali in cui si integrino musica/ gesti/ movimento/ immagini/ simboli;</li> <li><input type="checkbox"/> usare la voce nel canto corale.</li> </ul>		



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Istituto Comprensivo "Leonida Montanari"  
Rocca di Papa

<b>Classe II scuola primaria</b>				
<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Evidenze della padronanza della competenza</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
Percezione e comprensione	Conosce: <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza;</li><li><input type="checkbox"/> lo strumentario didattico e oggetti sonori di uso comune;</li><li><input type="checkbox"/> brani musicali di differenti repertori (canti, sigle tv, jingle, filastrocche, musiche) propri del vissuto dei bambini.</li></ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> ascoltare e distinguere i parametri del suono;</li><li><input type="checkbox"/> distinguere il timbro di differenti strumenti;</li><li><input type="checkbox"/> ascoltare e distinguere brani musicali di repertori diversi;</li><li><input type="checkbox"/> cogliere l'aspetto emotivo di un brano musicale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Riconoscimento e classificazione di suoni naturali/artificiali, umani/animali, suoni / rumori secondo la loro fonte.</li><li><input type="checkbox"/> Riconoscimento del ritmo veloce / lento di un brano ascoltato.</li><li><input type="checkbox"/> Riproduzione di semplici ritmi anche con l'uso dello strumentario.</li><li><input type="checkbox"/> Classificazione di suoni ascoltati per determinarne il timbro, la durata, l'intensità e l'altezza.</li><li><input type="checkbox"/> Coordinazione di movimenti del corpo con semplici melodie.</li><li><input type="checkbox"/> Ascolto di suoni acuti e gravi e loro collocazione spaziale.</li><li><input type="checkbox"/> Ascolto e discriminazione delle altezze dei suoni degli strumenti in laboratorio.</li><li><input type="checkbox"/> Rappresentazione con segni non convenzionali di alcuni suoni e loro durata e intensità.</li><li><input type="checkbox"/> Lettura ed esecuzione con gli strumenti di semplici sequenze ritmiche con simboli non convenzionali.</li></ul>	TR_3 Riconosce e descrive suoni in base ai quattro parametri del suono.  TR_6 Ascolta e distingue brani musicali di diverso genere  TR_5 Esegue canti in coro  TR_7 Utilizza la voce, il proprio corpo e gli strumenti per interpretare semplici ritmi e melodie.
Produzione e riproduzione		<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> eseguire per imitazione semplici canti da solo e/o in gruppo;</li><li><input type="checkbox"/> accompagnare con oggetti di uso comune prima e con strumenti poi, semplici canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima;</li><li><input type="checkbox"/> riprodurre sequenze ritmiche anche seguendo partiture con notazione non convenzionale;</li><li><input type="checkbox"/> interpretare brani musicali con il disegno e i colori.</li></ul>		



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
*Istituto Comprensivo "Leonida Montanari "*  
 Rocca di Papa

<b>Classe III scuola primaria</b>				
<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Evidenze della padronanza della competenza</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Percezione e comprensione</b>	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> i parametri del suono (altezza, intensità, durata, timbro);</li> <li><input type="checkbox"/> la sonorità di alcuni strumenti musicali;</li> <li><input type="checkbox"/> le potenzialità espressive della voce;</li> <li><input type="checkbox"/> la corrispondenza suono/movimento, suono/segno, onomatopee;</li> <li><input type="checkbox"/> canti corali;</li> </ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> riconoscere suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo/diminuendo);</li> <li><input type="checkbox"/> distinguere suoni acuti/gravi;</li> <li><input type="checkbox"/> riconoscere il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali;</li> <li><input type="checkbox"/> distinguere suoni lunghi e brevi;</li> <li><input type="checkbox"/> riconoscere la funzione delle onomatopee;</li> <li><input type="checkbox"/> ascoltare e distinguere brani musicali di repertori diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ascolto e distinzione di brani di differenti tipologie.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscimento del ritmo veloce/ lento e del carattere (solenne, cupo, lieto, allegro, vivace ...) di un brano ascoltato.</li> <li><input type="checkbox"/> Produzione ed esecuzione di semplici partiture con notazione convenzionale e non.</li> <li><input type="checkbox"/> Scansione di proverbi con altezze, intensità e timbro sempre diversi.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscimento delle immagini delle onomatopee dei fumetti.</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimentazione di differenti sequenze ritmico – sonore.</li> <li><input type="checkbox"/> Costruzione di semplici cellule ritmiche (gruppi di note, note e pause, scritte con il loro valore).</li> <li><input type="checkbox"/> Esecuzione vocale e corporea in gruppo di brani vocali e strumentali curando l'espressività.</li> <li><input type="checkbox"/> Sonorizzazione di storie.</li> </ul>	TR_1 Riconosce descrive suoni ed eventi sonori in base ai parametri del suono. TR_1 Confronta due suoni molto diversi fra loro individuandone i parametri.  TR_3 Utilizza la voce, il proprio corpo e oggetti sonori per riprodurre sequenze ritmico –melodiche. TR_4 Utilizza la voce per cantare in gruppo.
<b>Produzione e riproduzione</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> utilizzare la voce come mezzo espressivo;</li> <li><input type="checkbox"/> memorizzare il testo di un canto;</li> <li><input type="checkbox"/> sincronizzare il proprio canto con quello degli altri;</li> <li><input type="checkbox"/> curare la qualità dei suoni emessi;</li> <li><input type="checkbox"/> interpretare brani musicali sincronizzando i movimenti del corpo;</li> <li><input type="checkbox"/> usare semplici strumenti a percussione per accompagnare ritmi;</li> <li><input type="checkbox"/> eseguire giochi musicali con la voce;</li> <li><input type="checkbox"/> riprodurre sequenze ritmiche anche interpretando successioni grafiche di segni non codificati e/o convenzionali;</li> <li><input type="checkbox"/> interpretare brani musicali con il disegno.</li> </ul>		



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Istituto Comprensivo "Leonida Montanari "**  
 Rocca di Papa

<b>Classe IV scuola primaria</b>				
<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Evidenze della padronanza della competenza</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Percezione e comprensione</b>	<p style="text-align: center;">Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, etc.);</li> <li><input type="checkbox"/> alcuni principi costruttivi dei brani musicali: (strofa, ritornello);</li> <li><input type="checkbox"/> sistemi di notazione non convenzionali e/o convenzionali;</li> <li><input type="checkbox"/> canti appartenenti a differenti repertori, di vario genere e provenienza.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> riconoscere alcune strutture del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi;</li> <li><input type="checkbox"/> cogliere immediati valori espressivi delle musiche ascoltate e tradurli con la voce, il corpo, i segni e i colori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ascolto di brani musicali appartenenti a culture e generi diversi e loro interpretazione: musica ritmica, melodica, musiche da ballo, canti popolari, etc.</li> <li><input type="checkbox"/> Analisi dei brani per riconoscerli il tema, variazioni ritmiche e ritornelli.</li> <li><input type="checkbox"/> Trascrizione di sequenze ritmiche e melodiche con simboli.</li> <li><input type="checkbox"/> Lettura di partiture con simboli non convenzionali e/o codificati.</li> <li><input type="checkbox"/> Riproduzione di ritmi con la voce, il corpo, gli strumenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Esecuzioni corali di canti di vario tipo.</li> <li><input type="checkbox"/> Esecuzioni di danze.</li> </ul>	<p>TR_2 Coglie in linee generali le funzioni della musica nella danza, nel gioco, nelle forme varie di spettacolo, nella pubblicità.</p> <p>TR_1 Attribuire ad eventi sonori un carattere (allegria, malinconia, etc.).</p> <p>TR_6 Individuare alcuni principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto.</p> <p>TR_4 Utilizzare correttamente la voce in melodie all'unisono.</p> <p>TR_3 Leggere ed eseguire una semplice partitura con notazione arbitraria o convenzionale con la voce, gli strumenti a percussione e/o melodici (flauto – piastre).</p> <p>TR_5 Esprimersi e comunicare anche attraverso elementi sonori/musicali non convenzionali</p>
<b>Produzione e riproduzione</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> utilizzare la voce come mezzo espressivo da solo e in gruppo;</li> <li><input type="checkbox"/> utilizzare gli strumenti musicali del laboratorio, riproducendo semplici brani;</li> <li><input type="checkbox"/> utilizzare sistemi di notazione non convenzionale e convenzionale, seguendo una sequenza ritmica e/o melodica.</li> </ul>		



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Istituto Comprensivo "Leonida Montanari "**  
 Rocca di Papa

<b>Classe V scuola primaria</b>				
<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Evidenze della padronanza della competenza</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
	Conosce:	Sa:		
Percezione e comprensione	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, i 4 parametri del suono);</li> <li><input type="checkbox"/> i principi costruttivi dei brani musicali: (strofa, ritornello, ...);</li> <li><input type="checkbox"/> le componenti antropologiche della musica: ambienti, attività sociali, finalità;</li> <li><input type="checkbox"/> sistemi di notazione arbitrarie e/o codificate;</li> <li><input type="checkbox"/> alcuni strumenti dell'orchestra;</li> <li><input type="checkbox"/> esempi di strumenti e musica nella storia;</li> <li><input type="checkbox"/> ritmo e accenti in filastrocche e poesie;</li> <li><input type="checkbox"/> canti corali;</li> <li><input type="checkbox"/> brani musicali;</li> <li><input type="checkbox"/> figure di importanti compositori;</li> <li><input type="checkbox"/> gli effetti dell'inquinamento acustico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ascoltare e riconoscere alcune strutture musicali fondamentali mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi;</li> <li><input type="checkbox"/> esprimere le emozioni suscitate dalle musiche ascoltate con i gesti, le parole, i colori e i segni;</li> <li><input type="checkbox"/> utilizzare gli strumenti presenti in laboratorio riproducendo semplici sequenze ritmiche e/o melodiche;</li> <li><input type="checkbox"/> usare la voce nel canto corale;</li> <li><input type="checkbox"/> usare sistemi di notazione arbitrarie e convenzionali per produrre una sequenza ritmica e/o melodica;</li> <li><input type="checkbox"/> accompagnare canti e filastrocche con una base ritmica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ascolto guidato: riconoscimento del timbro di alcuni strumenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare il corpo, la voce, gli strumenti per riprodurre sequenze ritmiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Usare e classificare lo strumentario del laboratorio .</li> <li><input type="checkbox"/> Classificare i principali strumenti dell'orchestra.</li> <li><input type="checkbox"/> Sonorizzare racconti, registrando in tabella le sequenze sonore.</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere ed eseguire una partitura con segni arbitrari e codificati.</li> <li><input type="checkbox"/> Usare il registratore, il microfono e il lettore CD.</li> <li><input type="checkbox"/> Riprodurre ritmi di filastrocche e canti con il corpo e gli strumenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Analizzare filastrocche, poesie e semplici partiture evidenziandone gli aspetti musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Usare la voce nel canto rispettando ritmo, intensità e altezza dei suoni.</li> </ul>	<p>TR_1 Riconosce, analizza e interpreta eventi sonori.</p> <p>TR_6 Identifica gli elementi fondamentali di un semplice brano musicale.</p> <p>TR_3 Comprende alcune strutture e le funzioni della musica.</p> <p>TR_4 Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali</p> <p>TR_4 Utilizza la voce, oggetti sonori e strumenti musicali in modo espressivo, ascoltando se stesso e gli altri.</p> <p>TR_2 Usa sistemi di notazione arbitrarie e convenzionali.</p> <p>TR_3 Riproduce sequenze ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>TR_7 Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>
Produzione e riproduzione				



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Istituto Comprensivo "Leonida Montanari"  
Rocca di Papa

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### DISCIPLINA

### MUSICA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

1. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
2. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
3. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
4. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
5. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Istituto Comprensivo "Leonida Montanari"  
 Rocca di Papa

<b>Classe II scuola secondaria primo grado</b>				
<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Evidenze della padronanza della competenza</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<p><b>Percezione e comprensione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Note musicali: lettura e scrittura nella notazione tradizionale in chiave di violino.</li> <li><input type="checkbox"/> Ritmo: lettura, riconoscimento e scrittura dei valori musicali e pause relative dall'intero alla semicroma in semplici sequenze ritmiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Strumenti musicali e loro classificazione</li> <li><input type="checkbox"/> Storia della musica occidentale: conoscenza degli aspetti fondamentali della musica dal Rinascimento al Classicismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esecuzione vocale e/o strumentale di brani di repertorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare voce e corpo per realizzare sequenze ritmiche (semplici - complesse).</li> <li><input type="checkbox"/> Esecuzione di brani vocali e strumentali.</li> <li><input type="checkbox"/> Ascolti guidati di brani musicali e loro interpretazione/integrazione con forme artistiche altre come danza, teatro, arti plastiche e multimediali.</li> </ul>	<p>TR_4 Analizza e distinguere semplici forme musicali.            TR_2 Identifica i parametri del suono (timbro, intensità, durata e altezza).            TR_2 Comprende le principali strutture e le funzioni della musica.            TR_4 Conosce opere musicali</p>
<p><b>Produzione e riproduzione</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Usare la voce nel canto.</li> <li><input type="checkbox"/> Approfondire la tecnica di base di uno strumento musicale.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce i diversi timbri all'interno di una composizione.</li> </ul>		<p>TR_3 Utilizza voce e strumenti musicali in modo espressivo, ascoltando se stesso e gli altri, migliorando la capacità di cooperare con gli altri in vista di un fine comune            TR_2 Usa sistemi di notazione convenzionali.            TR_1 Riproduce sequenze ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
*Istituto Comprensivo "Leonida Montanari"*  
 Rocca di Papa

<b>Classe III scuola secondaria primo grado</b>				
<b>Indicatori</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti e attività</b>	<b>Evidenze della padronanza della competenza</b>
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>		
<b>Percezione e comprensione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Note musicali: lettura e scrittura nella notazione tradizionale in chiave di violino; cenni sulla chiave di basso.</li> <li><input type="checkbox"/> Ritmo: lettura, riconoscimento e scrittura di tempi semplici, composti e irregolari.</li> <li><input type="checkbox"/> Storia della musica occidentale: conoscenza degli aspetti fondamentali della musica dal Classicismo al Novecento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esecuzione vocale e/o strumentale di brani di repertorio più complessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare voce e/o strumento per realizzare sequenze ritmiche (semplici – complesse).</li> <li><input type="checkbox"/> Ascolti guidati collegati ai diversi periodi della storia della musica occidentale.</li> <li><input type="checkbox"/> Ascolti guidati di brani musicali e loro interpretazione/integrazione con forme artistiche altre come danza, teatro, arti plastiche e multimediali.</li> <li><input type="checkbox"/> Esecuzione di brani vocali e strumentali più complessi.</li> </ul>	<p>TR_4 Analizza e distingue forme e stili musicali.            TR_4 Comprende le principali strutture e le funzioni della musica di periodi storici e di culture differenti.</p>
<b>Produzione e riproduzione</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Usare la voce e lo strumento nell'esecuzione di brani polifonici.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce i diversi timbri, temi e stili all'interno di una composizione.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce brani di periodi storici e di culture differenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Approfondire la tecnica di base di uno strumento musicale</li> </ul>		



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
*Istituto Comprensivo "Leonida Montanari"*  
Rocca di Papa